



上下不通的平面人

霍韜晦

現代人不只內外隔絕(按:見霍教授文〈內外隔絕的現代人〉,《法燈》286期),而且上下不通。所謂上下,即指形上世界與形下世界,或超越世界與現實世界之別。這一區分,是人類精神生命超升的根據,也是人追求更高價值的層級結構。人要向上,人要成長,就不能停留於生物層次、心理層次,還要一層的往上突破,所以最後一定是思想問題、精神問題、超越問題、終極問題、絕對問題……只有絕對的超越,思想纔能停下,如莊子所說的「樹之於無何有之鄉」。就在這樣的追求過程中,成就了無數哲人、隱士、求道者、使徒、有德者、和聖者的偉大人格,也成就了宗教和哲學,特別是形上學的世界。

但是,自從知識理性、科學理性登上人類文明的殿堂,歷史所構築的宗教世界、形上世界便開始萎縮,再經歷人本主義、實證主義、科學主義、自由主義、個人主義、心理主義、分析哲學和宗教的世俗化運動的衝擊,更是搖搖欲墜。到今天,消費主義、享樂主義、物質主義橫行,所謂有價值的東西,都要拿到市場上來評估;通過市場的力量來判斷它是否再有生存的價值。於是,一切具有嚴肅意義的東西都要改用輕鬆的、活潑的形式出現,以便吸引人注意,廣告、漫畫、音聲、色彩、燈光……大行其道,不但商品用它,宗教、文化傳播,也要用它。精神要找物質作載體,但可惜人所得到的很可能只是感覺,深層的意義透不進去。

為甚麼會這樣?從歷史上看,自從知識分科之後,現代人得到的只是某一方面的專業,但失去的卻是思想。

現代人不懂得思想。他的成長背景都是被灌輸以知識的教育,以取得專業資格為榮。甚麼是專業資格?就是他可以將之出售來換取生存與名位的東西,也是生活安全的保證,所以從小便接受訓練。他的價值只有這一層:就是社會承認他作為一個生產工具的這一層。工具不能作主,他必須隨僱主、隨市場、隨大勢來滾動;無論他的學識多麼高,也不過是個工具人格。何況,工具是會被淘汰的,當新的工具出現、新的技術出現、新的生產方式出現,他就沒有生存價值了。所以,現代社會講「增值」,你要不斷進修,不斷考取新的專業資格,防止被淘汰。想想這壓力多大?尤其是當你年紀已長,體力已衰,就會被後來者在你身上踐踏。

這就是現代人的壓力:知識無限、技術無限,但人的生命有限,一旦應付不了,就會爆炸。但人沒有選擇,只有這樣追趕下去,見一天,過一天。現代社會為甚麼那麼多精神病人?為甚麼每天都有人自殺?大家都知道這個社會充滿危機,但就是沒有辦法,只好麻木,

等待毀滅。

這不是危言聳聽,因為我還看不到現代人有對我們這個文化作根源性的反省。有些人把這些現象看作社會競爭失敗者的精神狀態,因此建議政府多加照顧(例如香港天水圍發生多次集體他殺、自殺事件,議員便批評政府沒有增加社區福利資源,或多派社工),或鼓勵企業承擔社會責任。但可惜這些都不過是補救的手段,並未看到人的精神沒有出路不只是個社會結構、經濟結構問題,更深的,是文化發展問題。現代人孤獨,沒有朋友,不信任別人,生命通不出去,發生問題時孤立無援,所以很容易自毀。這些現象我在〈內外隔絕的現代人〉一文中已經討論過了,現在我更要強調的是:人如果沒有向上超升的途徑,沒有建立起更高的價值理念,如何抵抗來自於現實的衝擊呢?過去我們有神、有上帝、有永恆的信念、有超越的世界、有終極的理想、有絕對的價值,因此我們有堅定的人格,有至死不悔的求道者、有英勇獻身的烈士、有忠貞的愛侶、有守節的信士、有可以付託的知己……但現在我們有甚麼?只有非常計較、非常淺狹的自我!甚麼人都不信,甚麼神都不信,甚麼價值都不信,甚麼理想都沒有,連自己也不知道自己是誰?上不在天,下不著地,外無依靠,心中無主;這就是現代人的寫照。

我常常慨嘆這是個虛無的時代。歷史上儘管也曾出現過多次大動亂,如法國大革命、兩次世界大戰,中國先秦時代、南北朝對峙、宋明亡國、辛亥革命與五四運動、文化大革命,對當時的體制都有極大衝擊,不過亦同時孕育出新的觀念,虛無中未算絕望。但今天我們所遇到的卻是人類歷史上從未有過的顛倒,所有精神上的超升、形而上的價值都被截斷、都被否認、都被懷疑,只有感覺到的、經驗到的、可計算的、可檢證的、可分析的纔被認為真實。人只有向下認同,活在形而下的世界,可憐!

為甚麼會這樣?這只能說是歷史的行程,因為這個顛倒始自人向超越世界告別。人的「獨立」,已有五百年。人的獨立沒有甚麼錯誤,錯誤在人的思維倒置,只信他自己,只信他的理性,卻沒有化解他的狂妄;以為通過人的方法,甚麼都能解決,卻不知道自己是一大無明,也不知道自己所用的理性方法與科學方法的局限,卻要憑此建造新世界,為人類設下死亡的陷阱也不自知。人自以為是就不能有生命的突破,就無法攀上更高的高峰,就不能成長。自古以來,人類的文化都是培育人成長的;唯有成長纔能突破人自身的局限,聽到莊嚴世界的呼喚。若上下不通,平面一塊,人不是徹底絕望了嗎?

法住文化書院 研究院

課程優點

1. 師資一流,陣容鼎盛
2. 與生命結合,真正讀書
3. 攻讀時間方便
4. 專人指導確保學習質素
5. 二年內即可完成碩士課程、三年內即可完成博士課程

研究範圍廣泛,包括:

1. 人文學、性情學
2. 東西人文學比較研究
3. 儒家哲學研究
4. 中、印佛學家哲學研究
5. 道家哲學研究
6. 宗教哲學研究
7. 中國近現代哲學研究
8. 中、西哲學比較研究
9. 唐(君毅)學研究
10. 其他哲學專題研究
11. 中國史學專題研究

基本資格 持有認可學士學位即可申請

查詢詳情 請致電 2760 8878 袁尚華博士

法住文化書院課程 法住文化中心·喜耀生命 課程介紹會

13.08.2006(星期日)
下午4:30

留座請電 2760 9898

法住人文講座

百年來中西文化互動中的 新儒學

講者:李錦招博士 法住文化書院副教授

日期:2006年8月19日(星期六)

時間:下午4:30

中國文化與其政治現代化

——從1958年唐君毅等四位儒學大師
發起的《中國文化宣言》談起

講者:陳弘毅教授 香港大學法律系

日期:2006年9月16日(星期六)

時間:下午4:30

地點:法住文化中心演講廳

佐敦道23號新寶廣場四樓

費用全免,請先致電2760 9898留位,額滿即止



說一念 (十四)

龔啟源

開放的心靈

佛經中常言佛菩薩的心量廣大如虛空，以顯示理想人格的心靈的無限開放與無限包容，全無夾雜，通體透明，生命的個體性全然消解，無絲毫自我的障蔽，與整個存在為一體，所謂一入一切，一切入一。正因為聖者的心靈無一念的虛妄分別，亦無一念的黏滯於自我，徹底開放，因此才能如實了解存在世界和生命的秘密。對困於狹隘的自我世界，放不下種種的區執和情緒的現代人來說，無限開放的心靈是難以想像的。

大家可能會感到奇怪，今天我們不是生活在一個開放的社會嗎？我們在政治上強調民主開放；在經濟上強調自由開放的體制；乃至社會風氣亦日趨開放，反而有時候會覺得開放得過頭了。為甚麼還說人的心靈不開放呢？因此要明白這裡所說的開放實在不是平日從社會層次、政治、經濟層次所講的開放，而是從心靈、生命的層次講。偏偏就是在這個甚麼都講求開放的現代社會，人的心靈反倒是很不開放。何以見得？看看時下患情緒病、精神有困擾的人數就可見一斑。開放當然是針對著封閉、淤塞而言，心靈的封閉就是佛教所講的「無明」——人生命裡最深的障蔽。

所以業師霍韜晦教授平日常教人要開放，此中深意一點都不簡單。業師嘗言：「人首先要開放，才能成長……因為只有開放才能容納，容納才能貫通，通才是智慧，有智慧方能如實觀之……」（見「霍韜晦講《六祖壇經》」，頁184-185）因此，人保持一個開放的心十分重要。

無念的智慧

佛教認為，人的心靈本身具有無限開放、突破超升自己的智慧和能力，這就是般若。所謂「菩提般若之智，世人本自有之，只緣心迷，不能自悟」。問題在人自身。

禪宗六祖惠能在《壇經》〈般若品〉中，就有關般若的內容有如下的開示，他說：「一切即一，一即一切，去來自由，心體無滯，即是般若。」原來人的心靈是自由、光明、清淨的創造主體，這是六祖真切的體會，跟他從《金剛經》「應無所住而生其心」一句所得的開悟完全一致。但六祖十分明白現實的眾生是很容易執著語言概念的，因此他不斷提醒我們空談般若無益，「迷人口說，智者心行」，「口說般若，心中常愚，常自言我修般若，念念說空，不識真空」，最重要是從實踐中有真實的體會。所以對於我們在修學中的凡夫來說，與其揣測猜想般若如何如何，不如老老實實地從自身的實踐中去感受，看自己的局限如何消解，看自己的思維如何開闊，看自己的心如何更打開。當我們有一念自我的偏執，一念無明的障蔽，般若就隱沒了，心靈又再沉淪於現實世界的糾纏之中。但當我們一念放下，一念不計較，心靈又再重新回復明淨，故六祖云：「一念愚即般若絕，一念智即般若生」，正是此意。要「念念不愚，常行智慧」，才是般若行。

通過「一念」來講般若，是六祖從他對生命深刻的體會而有的創見。誠如霍師所言，「在『一念』中開悟見性的關鍵之處，在於『無念』。」故言六祖以「無念」來解釋般若實是佛教思想史中一大創造（見「霍韜晦講《六祖壇經》」，頁192-193）。因為六祖所謂「無念」者，不是說甚麼念頭都沒有了，心靈甚麼活動都停止了，像麻木了無知無覺似的，而是無妄念。不然我們學佛修行愈學愈像枯木一樣，結果變成一潭死水？但可惜這是學佛人常犯的錯。六祖正是從他的開悟經驗了了明白心靈是自由活潑、清淨的創造主體，但心靈會被種種奇奇怪怪念頭閉塞住、黏住、困住，總之是一個「住」字，故「應無所住而生其心」，要對付的正是那些忽然而起的奇怪念頭，而不是本自清淨的心靈。正如《維摩經》言「除病不除法」，故六祖要從「一念」上下工夫，而講「無念」，正是此意。讓心靈的世界，回復清澈明淨，就是無念。

作者按：梁樂川先生來函收到，謝謝閣下的祝福，歡迎來參與法住的各類課程及活動。



平面化

原來所謂文明、所謂進步、所謂經濟發展，其實只是刺激你的物欲、提升你的名位、增加你的擁有，所以現代人的價值觀只是一個量化的平面，全部可以計算；通過計算來肯定你生命的價值：房子、遊艇、股票……，但沒有人說這個人會作詩、能繪畫，這個人對社會很有貢獻，或者他很有修養、很有智慧、很了解生命、很知道文化對人的價值……。在這種情形下，社會只有一種單一的價值，或者說，所有的價值都方在同一個平面，可以計算，可以讓你選擇，這就是平面化。（霍教授文，〈平面與立體〉，收《天地悠悠》，法住出版社，2000年）

按：現代世界是一個價值崩潰的世界，我們只有可量化的價值，但欠缺具有深度的思考。所以現代人普遍沒有深淺、高下、尊卑的反省與修養，而只有自我權利的觀念。社會學的角度認為這是「理性化」的表現，實質上從人類精神文化上看是一種「倒退」，從生命作為一價值主體上看是一種「病態」。這是社會倫理、治安、變態文化、家庭關係、人際關係持續惡化的真正原因。如何治療平面化的病態，必須從文化的返本開新、生命的復位下手。然而，誰人有此慧識？



熊氏的認識論與證會之路

李錦招

熊氏決志於學術一途，是因為有感於西方文化的入侵而引起中西文化衝突，以導致近代中國社會的種種厄運。西方文化的現實力量是憑藉其認識論以及相關的科學技術。熊氏的《新唯識論》只是其哲學創作中的「境論」，與「境論」並立而熊氏極之重視的是其認識論，稱為「量論」。遺憾的是，熊氏終其一生尚未能完成此作。

在《新唯識論》中熊氏的認識論已具雛型，主要是他借康德先驗範疇之論而予以改造，認為範疇並非純主觀，是主客兼屬，而且是「功能」的認知表現，是天人之統體的功能表現於認識領域的結果。由本體之相反相成的翕闔動勢推動，一個心物並行、主客對待的認知世界，隨著範疇對心物、主客兩界同時俱分而確立。立足於主客統一而分化的基礎，認知循兩個方向同時展開：在主體方面，認知層次稱為「識」；在客體方面，對客體認知的結果稱為「量」，故稱認識論為「量論」。主體面對世界時首先形成的是「感識」，與之俱起的是「意識」，「意識」乃舊習的累積，提供分辨以形成外境的能力。「意識」的作用過程就是產生範疇的基礎，它使事物得以區別，而且也使主客、能所得以分化，從而使萬有以外境的形式呈現於主體面前。

「意識」對萬有的分別作用，稱為「外緣」，它雖有籌度一切事物、義理的效用，但也可以陷於外境而不自拔，從而使心陷乎其中而有物化之危險。「意識」要出離這一險境，只能依靠和「外緣」相反的「返緣」，亦即是從價值根源的角度對意識所知進行權衡、估價。經過一番「返緣」，「意識」自封的絕對性才能被摧毀，從而「全泯外緣，親冥自性」。這個時候，「意識」轉化為一種察識或觀照之識，使本心朗現，隨緣作主，此乃主宰之識。「返緣」此一作用，在於它能「會物歸己」。熊氏描述它為一「意識」的轉化過程，亦名之為意識解脫。「意識」的轉化過程，也是最高的察識的實現過程。這種察識，無疑是人類之識的極致。

熊氏依佛學理論形式稱「感識」為「現量」，其特點是能所不分，渾然一體，真實把握萬有本色。但「現量」刹那生滅，不能由此而建立知識。知識所生，有待「意識」介入，以能使所分別，範疇安立，名之為「比量」。「比量」又分兩層，其初級形態為辨物正辭；其高級形態則為窮神知化。窮神知化乃辨物正辭的進一步發展，窮竭萬化根源，由萬有之固定相深入到不固定的生生大流，上溯與現象不二的本體。從主體看便是由直趣前境的「外緣」一轉而成為「返緣」，並通過全泯外緣而達到窮神知化。到達了窮神知化時，雖然超越了種種固定相、分別相，但內在的「性智」還未完全顯發。一旦「性智」顯發而自我內證時，便大明洞徹，外緣不起，寂然無對，默然自了，這便是「證量」，這便是察識。熊氏提出要「全泯外緣，親冥自性」，而且思維與修養交致力，而修養是察識所立之本，思修交盡，然後可有所獲。熊氏認為證量正是中土歷聖相傳的心髓，亦中土聖哲所相傳的血脈所在。因此，熊氏提出的哲學方法，是思辨與體認並重，即所謂「思修交盡」之學。

論家庭凝聚力之增強——是「感通」而不僅是「溝通」

陳可勇

自七十年代後期至今，如何加強家庭的凝聚力，以預防家庭問題，是香港政府及各社會服務團體一直關注的課題；而加強家庭成員之間的溝通亦一直被強調。於是「夫婦溝通的技巧」和「親子溝通的技巧」，成為家庭教育必備的教學內容。而有關「溝通」(communications)的知識與技巧，如說話的性質、內容、聆聽技巧、談話聲調高低、身體語言的應用、說話的態度等，亦廣被家庭工作的「專家」所推崇。

掌握溝通技巧，家庭就會和諧？

當現代人將注意力放在「溝通」知識的獲取，以致溝通技術的應用，語言使用的恰當性，成為量度家庭是否和諧的重要指標；而學習各種溝通知識與技巧，便成為「親子」的重要過程。這樣一來，家庭關係的好壞，便落在語言操作層次上。

然而，當政府與「專家」大力強調溝通，現代家庭卻有更多溝通障礙、氣氛更緊、凝聚力更鬆散；倫常慘劇亦愈來愈多，家庭和諧是愈來愈難求了。

強調溝通、強調恰當使用語言，始自西方。自二十世紀初以來，西方的心理學、管理學、政治學、社會工作學等皆強調：溝通是促

進人際關係的重要元素。德國哲學家哈伯馬斯(J. Habermas)是公認代表西方哲學界深入反省溝通的大哲。他提出若要達到良好的溝通、達成共識(consensus)，人要依四個設準來溝通：可理解性、真實性、真誠性和正確性；哈伯馬斯認為，人若能在話語活動中真正實現這四個設準，一切溝通問題都可以避免。然而，哈氏並未提出人如何可以落實這四個設準，或如何去除溝通障礙，例如人的私心；從這個角度說，哈氏顯然並沒有把溝通問題徹底解決。最重要的是：若人與人交流、相處，只如哈氏般強調溝通，重視語言使用，講求理想言談情境的布置，而忽略個人生命質素的提升，只會令人落入技術操作層次，造成本末倒置。

成長生命才是根本

現代家庭的問題，固然與溝通有關，但未能深入。現代家庭問題的核心是現代人已淪為「內外隔絕」的「新野蠻人」^註：既缺乏誠意，又不懂用心，且不肯信任人，更不願承擔責任；只懂要求人、委過於人、問責於人。現代人何以淪落至此？因為現代人久沉於功利文化、消費文化、權利文化，整個生命已被扭曲也不自知；變得心靈閉塞、情緒躁動、思維扭

曲、感受能力委縮。因此，即使掌握一切溝通知識與技巧，現代人也不能放下計較心、懷疑心、防衛心、競爭心。只講溝通知識與技巧，並不能令現代人覺醒自己的局限、障礙乃至自身的責任；不能讓他平情地與人相處、信任人、主動關心人，乃至成全他人，令人成長。

要扭轉現代人的扭曲，唯有先拿出誠意，反求諸己，主動努力學習令人性情得以開發、生命得以成長、志氣得以提高的東方文化，使自己可以超越自己的局限，打破人與人之間的隔膜。當人懂得用心，才能與別人同情共感；當人成長，作出恰當的回應，給予他人適切的支持。因此，人的成長，是優先於語言的操作；人與人的相處，是建基於「誠」，而不是如哈伯馬斯所強調的四個溝通設準。所以，依中國成長生命的文化而論，人與人的相處之道是「感通」，而不是「溝通」。所以，要加強家庭的凝聚力，要家庭幸福和諧，個人的成長才是本，溝通知識與技巧只是末。

註：有感於現代人的自我膨脹、自以為是，價值虛無，心靈封閉，業師霍韜晦教授將現代人描述為「內外隔絕」、為「新野蠻人」。詳情請參閱《法燈》第286期的〈內外隔絕的現代人〉及第268、269期〈人文主義須向東方回歸〉。

星洲六日觀感

唐端正



唐端正教授於新加坡授課

五月九日應法住學會之請，前往新加坡東亞人文研究所講授先秦諸子五天，並應東亞人文研究所、南洋理工大學孔子學院、南洋孔教會聯合舉辦之學術講座，講演儒家天人合一的思想。又應東亞人文研究所與新加坡儒學研究會聯合主辦之學術講座，講唐君毅的人文思想。先秦諸子之晚課，每晚出席之學員約三四十人，大皆有三十歲以上之專業人士。日間講座之聽眾，多者有一百二十餘人。彼等對中國文化皆有濃厚之興趣，法住在星洲由東亞人文研究所及喜耀文化學會所開展之華文及中國文化教育，成績斐然，甚得星洲文教界推重。

講學之餘，承東亞人文研究所董事長郭文龍先生帶領，參觀晚晴園孫中山先生紀念館、南洋理工大學華裔館、孔子學院，及聯合早報等，均留下極深刻之印象。在晚晴園中展出之歷史圖片，極為感人。當年孫中山先生為革命籌款，足跡遍及南洋各地，星洲更為海外之重要根據地。當年南洋華僑除勞工外，從商者亦艱苦經營，但為了支持孫先生革命，他們不但踴躍出錢出力，甚至不惜捨生為國。廣州黃花崗七十二烈士中，不少為星洲華僑。華僑為革命之母，誠非虛語。

星洲華僑，為人處事，皆深受傳統文化之薰陶，由於受戰亂影響較少，故能保存較多之傳統風習。一般而言，星洲華僑均古道熱腸，純樸厚重，忠信待人，勤儉持家，比之國內、台灣、香港之社會風氣與人品素質，更有可觀。禮失而求諸野。在星洲生活六日，使人不禁發思古之幽情。

「環保」的再思 ——記法住人文講座「永續源由合作生」

本刊記者

怎樣才能保護環境？人與天地應如何共處？五月份於法住文化中心舉行的「法住人文講座」——「永續源由合作生」，講者文思慧博士的精采演講，使觀眾得以對環保的觀念作出深刻的反省。

從大學講師化身為農夫，文博士透過她躬耕生活中的體驗、她與社群合作的點滴，讓觀眾了解她如何實踐保護環境的信念，以及反思對「環保」應有的態度。「是否偶爾到郊外植樹、捐款給環保團體就是保護環境？是否讓某個山區的環境永遠不變就是「永續」？」許多人眼中的環保生活不過如此，文思慧博士卻給觀眾帶來了當頭棒喝：必須重新檢視四周的環境出了甚麼問題？有何欠缺？表面青綠的大自然有何隱憂？「現代教育著重的是知識的教育，以為在市場上有價值的才是知識，對大自然微妙的變化所知卻甚少。政府和很多大機構的環保知識也十分貧乏。」她慨歎在現行的環保制度以及教育下，未能大大改善環境，反會對之構成傷害。

很多人認為在超級市場買到又紅又大的有機番茄就是環保的生活，卻不曾反思消費者與生產者的關係。「誰會知道在超級市場所售的番茄，生產者所受的剝削，遠比菜市場的厲害？環保所應關注的不該只是「有機」與否，還有的是人應享有甚麼樣的生活。」

在消費社會中，現代人所過的是單一的生活模式，往往忘記了尚有其他選擇；且貪求貨品款式多和新穎，構成對資源的浪費。更無奈的是人的價值標準，也愈來愈模糊。「為何我們不能控制自己的欲望？為何我們的生活不能符合人的道德要求？」文博士忠告我們要反省自己應有的生活態度和價值取向，並謹記人類是自然的一部分；「環保」所「保」的，應當是人與天地共處的智慧。



文思慧博士

林安梧教授到訪「法住學人講座」

本刊記者



法住研究院於六月份舉辦的「法住學人講座」，很榮幸的邀請了《鵝湖》學刊主編、台灣師範大學國文學系暨研究所教授林安梧先生，先後以「《論語》與廿一世紀的文明」及「我讀《老子》：廿一世紀的道家新可能」為題，假觀塘總部作了兩場精采之演講。

在「《論語》與廿一世紀的文明」一講中，林教授指出，《論語》的內容使人的心靈得到充實，帶給他的是美與善的感受，這也正是孟子所說的「充實之為美」。《論語》中孔子與學生那種恰當的、坦誠的師生關係，很值得我們學習，因為在今天的社會裡，人與人之間難以真誠的交流。此外，《論語》中所表現的多種思維方式：概括性思考、脈絡性思考、對比性思考、融貫性思考、整體性思考，也令人得到啟發。

主張全民讀《論語》

面對廿一世紀文明所帶來的衝擊，林教授

鼓吹從中小學生到大學生，甚至社會不同階層的人士都一起讀《論語》。「今天的青年人，生命缺少了厚度、高度、寬度。缺少了厚度，便承受不了壓力；缺少了高度，便沒有理想；缺少了寬度，便不能容納別人。而《論語》所講的是積極的人倫結構，多讀能令人心寬、志高、氣和。一旦熟讀了這部經典後，便漸漸能夠有體會，把道理融入生活。」

霍院長在回應時指出，當日的討論十分難得，並要同學注意讀《論語》有很多層次，最重要是我們要懂得體會孔子的精神，把學問用於生命。「孔子與學生的對話，不單是溝通，還是教化。我們讀《論語》時，不要拘泥於概念，因為孔子是針對學生的感受，作出啟發；而我也是根據學生的感受，施予教導。」

除了《論語》之外，林教授也跟我們分享他在《老子》中所領悟的人生智慧。在「我讀《老子》：廿一世紀的道家新可能」一講中，他指出老子的圓環性思維很值得我們借鏡。「老子觀察事物時的角度，不只看直線的兩端，而是從正面看到反面。他處理問題又多用『減法』，而非『加法』。『致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀復，夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜。』(《老子》第十六章)，就是把不需要的東西掏空，例如我們慨歎時間不足夠，其實只是我們安排了太多事情；我們覺得房間太小，只是因為堆積了太多雜物。」要清除的不單是居室中的雜物，還有是心裡無盡的

欲望。人往往被欲望沖昏了頭腦，老子教導我們要分清楚欲望和需要；只求滿足需要，對欲望則要抑制。「虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。」(《老子》第三章)對活於消費社會文化下的現代人，有很大的啟示。

轉俗成真，歸返自然

林教授指出能夠掌握道家「自然」之道，便不會那麼容易受到外在環境的干擾。「『人法地，地法天，天法道，道法自然』(《老子》第廿五章)道家的重點在自然，不在自覺，他們注重的是『所』而非『能』，只要安排好次序，讓環境配合，回到最自然的狀態，人便會得到真正的自在。」今天現代人的價值世界顛倒，在世俗中迷失，更須吸取老子的智慧。「現代人被語言符號、排名次序所迷惑，但道家強調『轉俗成真，歸返自然』，要我們正視生命本身，只有這樣，我們才能破開世俗的牽制。而道家強調包容，其正視存在之差異的精神也非常可貴。要是沒有了這種精神，在全球化的衝擊下，人類的文明就會滅絕。」

在上述兩個講座之中，林教授生動、風趣的辭風，令出席的同學們都聽得津津有味。在發問的時間裡，熱烈的討論，令講座在結束前，再掀起高潮。同學們都感到這兩個難得的晚上，如入寶山，獲得了許多啟發。

儒學當走進生活的世界

○：林安梧教授 ●：本刊記者

●：林教授，你認識了法住十多年，法住學會給你甚麼印象？

○：我與法住結緣，始自一九八八年參加法住學會所主辦的唐君毅逝世十週年會議。那時法住在窩打老道的會址，面積雖不是很大，卻給人既莊嚴，又親切之感，是一個與生活結合一起的好地方，是一個生活的道場，孔子所說的：「志於道，據於德，依於仁，遊於藝。」(《論語·述而》)在這裡得到實踐。我一直覺得儒學不應只是在學院探討的學問，儒學要走進生活、走進世界，儒學是一種實踐的學問。在中國傳統文化中，往往把天道與人事結合在一起。到今天，法住已帶領了很多人，這裡(法住文化教育中心)也提供了很好的生活空間，讓人可以讀書、聊天，人與人之間有一種真實的生命交流。

環顧兩岸三地，有很多道教、佛教的生活的道場，尤其是台灣，但他們的立足點是宗教，法住則是文化氣息較重。像法住那麼重視儒家文化，且規模這樣大的，更是絕無僅有。以往「法住」的名稱給人帶有佛教色彩之感，但近年，我看霍教授所做的，是偏向儒家的道路多一點。十多年來，我所見的法住是不斷地成長，我期望法住未來可以成長得更寬廣、深厚，但那要靠大家一起繼續努力，不能只倚靠霍教授一人之力。

●：你對法住的同學又有何觀感？

○：我跟你們接觸不多，但我能夠感受到你們的生命很柔軟、溫潤，跟人有真情的交往，很有喜悅、喜耀，與一般人很不同。學問是變化氣質，我認為從法住人身上可以體現得到。

●：在霍會長的帶領下，我們的工作尚有很多層次，例如是學術的研究、企業家的培訓。

○：所以法住的工作不只一個層次，既是「生活的道場」，又重視學術方面的發展。另外，你們的「喜耀生命」感動了很多人。霍教授非常注重生命的實踐、生命的根源性的喚醒與開發。在這個時代裡，法住安慰了現代人的心靈。當工具理性很發達，其他價值一概被壓抑、扭曲、異化的時候，法住的工作起了治療的作用，使人的心靈得到安頓。我希望法住的系統可以不斷壯大，讓人找到安身立命之所。

●：你擔心在廿一世紀以後，東方文化會被湮沒嗎？

○：當全世界講全球化，確令人憂慮地方文化會失去特色，但我認為東方文化不單不會湮沒，反會參予文明的發展。數十年以來，新儒學關心的是中國傳統文化如何現代化的問題，但儒學在現代化後，已有了新的發展。現在我們所面對的是社會的各種爭議、如何治療人的疏離和異化所產生

的問題、人如何安身立命的問題。在這個時代，人強烈感受到不能受制於現代性這麼龐大的符號系統後，有一種回到本真性的要求，所期望的是真實的愛、真實的關懷。換言之，儒學在每個時代有其不同的使命。唐君毅的任務是保住中國文化的命脈；在我們這個時代，儒學的使命是參予人類的文明。今天，我們已非停留於探索中國文化如何從內聖開出外王的階段，而是正處於外王的過程，但我們必須重新理解「內聖」的含義，在宋明時代的「內聖」是求真我的時代；在這個新時代，「內聖」卻是求真愛的時代。真愛是人與人之間、人與天地之間的真實關懷。唐君毅做了很多很重要的理論性工作，完成了一個時代的使命，但對我們這個時代而言，更重要的是走進生活的世界，更重要的是怎麼實踐，在實踐的過程中找出新的方向。要是唐君毅先生還在世，目睹法住在這方面的貢獻，一定會感到很高興。



林安梧教授與陳可勇博士、法住研究生攝

時代的使命，生命的開通——記廿四周年會慶

本刊記者



霍韜晦會長

霍會長說：「法住二十多年來的工作是啟發人心、使人的生命得到成長，這是時代的使命……法住一直強調時代的使命，其實那就是生命的開通。」「時代的使命，生命的開通」正是法住學會廿四周年會慶的主題，也是法住學會多年來努力的方向。

全方位的接引

六月十八日會慶日的早上，法住文化中心舉辦了一系列精采遊戲活動。遊戲由同學們動手設計和製作，發揮了無限的創意。例如平日的課室，成為了溫馨的、充滿活力的親子活動空間。透過挑戰眼界和專注能力的遊戲「轉化氣質」，來賓一嚐從軟弱變為堅強，小器變為豁達，懶惰變為勤奮的滋味；並進而明白，缺點可通過自己的努力而作出改善。又如參與「回到初心」的，穿越了現場設置的重重「障礙」後，明白了自己的初心原來都是光明的，內心注滿了喜悅和力量。



願望樹上滿掛光明的、動人的願望

與兒子和丈夫一起參與遊戲的蘇女士，只覺這些活動為他們一家帶來無窮的歡樂。「這些難得的家庭活動，還有何處可找到呢？我和家人玩得很開心，每個遊戲都設計得很有心思。」而林女士想不到遊戲除了「好玩」之外，還令她增進了對女兒的了解。玩得不亦樂乎的，還有長者呢！嚴老太玩遊戲時，不住說：「很開心！」臉上泛起了燦爛的笑容。「平日忙著做家務，許久沒有玩得這麼開心，我今天像返老還童一般呢！」

展現更高的價值

各式的遊戲，既富趣味，又具教育意義。在一片歡笑聲中，不時還響起了優美的歌聲，喜耀合唱團在多功能廳裡高唱性情歌曲。其後，由無明居士(葉啟源導師飾)、維摩子(許志毅導師飾)和Dr. Chan(陳可勇導師飾)主持

的問津亭，來賓可接受非一般的「算命」，從中得到成長方向的提示。

接著，Dr. Chan所主講的「智者講座」，吸引不少來賓出席，他從廿四周年會慶說到廿四孝，再從廿四孝說到如何修養自己。「人要懂得感激父母的養育之恩，便會自覺要做一個有進步、有修養的人。然後要進一步向歷史人物學習，並要了解背後的文化。」



來賓都得到指引，成長生命

精采的遊戲結束後，由霍會長主講的廿四周年講座「時代的使命、生命的開通」隨即於下午三時展開。是次講座的反應十分熱烈，逾三百位來賓陸續來到法住文化中心，多功能廳的座位不敷應用，部分觀眾獲安排透過現場轉播觀看。

開發生命，扭轉時代

講座中，霍會長以十個「大」字總結我們身處的時代。這是個「大變動」、「大消耗」、「大浪費」、「大污染」、「大破壞」的時代。現代人只知道追尋欲望的滿足、自我的滿足，人的價值、生命成長的方向「大顛倒」，造成「大衝突」，乃至陷入「大虛無」、「大墮落」；終必招致「大死亡」的來臨。

面對如此大勢，人如何回頭？霍會長說：「唯一的方法、唯一的希望，就是重新向我們的生命感受。究竟生命是甚麼？是否只為找一份工作？只跟大勢走？重新體會生命，你會發現生命充滿了秘密。唯有向生命探討，你纔可重新開啟生命之門、文化之門，重開歷史之門。」

然後，霍教授為來賓展示生命不同層次的「性」。第一、是「獸性」。孟子講「人禽之辨」，要劃一條界線，向動物人生告別。但現代的社會根本就認同它，認為人生就是要滿足食色的享受。第二、是「理性」。西方文化是理性的文化，也是知識先行的文化，但這個文化漸漸墮落為利益至上的文化。理性墮落成為奴僕，真正的主人是自我、貪心、欲望、野心，所以理性救不了人，反而助紂為虐。第三、是「仁性」。也即是霍會長說的性情。這是一個很深的仁義之性，令我們懂得愛、懂得關懷、懂得尊重、懂得珍惜，

和懂得成長自己。社會懂得走向和諧、健康，也是靠這仁性，不只是靠理性。第四、是「空性」。人往往對自己的成果、形象很執著，但這會阻礙他的進步。所以更高的成長一定是空性：去我執、法執，人纔會超升、超越。第五、是「神性」。不一定指某一宗教的神性，而是生命的神性：必然要提升自己，提升至一個最廣大、圓滿、最通達的世界，個體的生命與天地的生命相通，個體的存在與天地的存在打通。

「面對那十個問題，由『大變動』至『大死亡』，我們必要重新找出光明之路。我們不能放棄自己的責任，我們就有使命。我們要重新體會生命，重新找到生命成長的資源、重新找尋光明的歷史。」最後，霍會長指出「法住二十多年來，大部分時間都是做這些工作：啟發人心、開發人性，讓你成長生命。這工作正是時代的呼聲、時代的使命。若大家明白的話，便應該一起努力！」講座完畢，觀眾都流露煥發的神采。



講座中，聽眾無不屏息凝神

信心不從外來

會慶的壓軸好戲是假聯邦皇宮大酒樓舉行的晚宴暨法住事業答問大會。這個答問大會，讓人對法住有更深的認識；當問題一一得到解答後，來賓對法住的事業更有信心，看見了人間的希望。當霍會長說：「你有勇氣，你願意先行，你往往就是犧牲者。我們要先行一步，因為總要有人先付出……所以人人應有『由我開始』的精神，纔可以擔當、纔不會畏縮，那麼困難便會在你面前低頭。」聽者無不動容，同學們的志氣更受到激勵。(編按：關於答問大會內容請參閱本刊頁6-7)

是晚喜耀合唱團又數度獻唱多首「性情之歌」，包括〈依然相愛〉、〈互古的秘密〉、〈永遠都是愛〉和〈成長的路〉等，在悅耳的樂音下，來賓細嚼歌詞的深意，心裡不期然感到絲絲溫暖。最後今年的會慶在溫情與喜悅的氣氛下圓滿結束。



法住事業答問大會

編者按：在二〇〇六年六月十八日，法住機構廿四周年會慶晚宴上，本會會長霍韜晦教授出席首次舉行的「法住事業答問大會」，應答來賓關於法住事業的問題，不但使來賓對法住事業有更深的了解，法住事業的開創性、理想性、超越性……更使人生起希望，眼界大開。茲節錄部分內容以饗讀者。

◎：問
☆：答

◎：中國領導人，近年漸漸重視中國文化，特別是儒家文化，這是否代表法住多年的努力，現在已得到回到國內發展的機遇？

☆：我們現在已看到，東西文化已面臨主客易位，雖然還不是很顯著，但你見到由理性帶領的理性文明，以及由功利的心所帶領的功利文化，演變為今日的權利文化、消費文化已經走到盡頭，和出現了很多負面現象，因此歷史是呼喚中國的智慧、東方的文明。歷史是在呼喚東方的文明，否則人的質素會不斷下降，從一個大動亂時代，漸漸會走到大虛無、大墮落。所以不能再向下墜，歷史必須回頭，人類必須回頭，雖然困難，但歷史的智慧、歷史的辯證告訴我們必須回頭……遺憾的是在中國的土地上，中國的文化至今還未得到應有的重視，或應有的開發，所以我們要做前期的工作，要做歷史上開創性的工作，這就是把我們所說的人性、性情，經現代化的詮釋之後帶給我們的祖國、我們的母親。其實，也不是那麼狹隘，只給中國人。實際上，孔子屬於世界，東方文化也屬於世界。我們從歷史的高度來看東西文明，一定會互相的交接，互相的融和；要是我們有這種眼光，便會知道我們今天所作的工作很有意義。就算我們作的很少，但也是一塊基石，會在歷史中存在，且會為下一個階段鋪下台階。機會已展現，問題在於我們是否有這樣的眼光？我們是否有這樣的魄力？我們是否有這樣的志氣，去為未來奮鬥？我個人二十年來充滿信心，雖然成績並非怎麼樣，但亦算是鋪下一塊基石。下一階段，未必是我們所能繼續，但不管是誰，都會沿著這個階梯而上。所以我的答案是必然的，也是應然的：中國文化必定會復興。

◎：在經濟趨向一體化，文化趨向一體化後，西方文化是否會成為文明社會、先進社會的主流文化？但法住的工作強調東方文化，霍會長你如何作出調節？這個調節對人類未來的社會有何重要性？

☆：其實不一定是調節，可能是一個整合，也可能是互相的溝通、了解，然後互相成全。由溝通到了解到互相成全，然後纔是真正的全球化。過去的文化從不同的地域而來，但今天不同了，今天全球化，全球化不能只限於資金的流通，更不能限於技術、知識的共同使用，也不能限於經濟層面、市場層面的合作，再下來必然是文化層面的交流。這個時候，東方與西方，必然有更

高的匯合，現在做這個工作就是要客觀、恰當、公平、深入。最難是深入，要是我們不深入的話，一定會付出代價。試想想中國了解西方已超過一百年，由五四到現在，也近九十年，很多人仍說我們未了解西方，未學到科學與民主，這完全是皮相之論。只知向西方傾斜，卻不知道自家寶藏。實際上，我們法住的觀點已超越中西文化的對立，我們不是把孔子站在排拒西方的立場來說，而是站在全人類的立場上歡迎孔子，站在全人類的立場上歡迎文化的交流，站在全人類的歷史立場上歡迎更深、更大、更具有普遍性的文明的出現。我相信中國文化一定擔當一個舉足輕重的位置，我們只不過是先走一步。

◎：我們時常都在霍會長身上看見他心無疲厭，我們做學生的都很想追隨，但不管香港、中國大陸或新加坡，現實的壓力非常大。究竟理想與現實，應如何定位？

☆：不錯，要是我們畏懼現實的磨練，我們會看見現實往往是理想的墳墓。你有勇氣，你願意先行，你往往就是烈士、就是犧牲者，所以要先培養志氣。我常說：法住不需要英雄，但需要志士。人應有「由我開始」的這種精神，纔可以擔當，纔不會畏縮，那麼困難便會在你面前低頭。志士應當如此，所以不需懼怕理想與現實的巨大距離，只要我們有心，距離便會縮短。

◎：這個問題是與法住的歷史有關。如有留意法住的會友，便會發現法住最初是由佛教的思想現代化開始，為何漸漸走向文化教育的方向？為何霍會長會走一條承擔更多、現實困難更大和更難走的路？

☆：很多人以為法住是一個宗教團體，其實不然。我許久以前已寫了一篇有關的文章，闡述「法住於世」的道理：「法」就是道理、真理，就是全人類文化寶貴的遺產，也是我們精神文化發展的指引。所以這個「法」，不只是佛教的意義，也如希臘的邏各斯（Logos），也等如中國人所講的性情、中國的道。法亦即是道、法亦即是理、法亦即是情、法亦即是真實。這些概括性的語言，代表著不同的文化，但未始不可以相通。所以由最初的法住，到今天的法住，做了大量的教育文化工作，可以說是題中應有之義，並非離開原來的精神，反而是將我們的理想落實於人生、落實於現代。法住可以說是個方便的符號，有些人用佛教的說話來嘲笑法住，因為《金剛經》說「無住」，《維摩經》說「無住為本」，「無住」就是不住於世，何以還有「住」？法應無住呀！所以，我今天寫了一副對聯。上聯：「無住即住，廿四載住。」「無住」就是「住」，你如果能夠馬上明白，你就了解法住，你就有智慧；如看不通，就不過是咬文嚼字者，禪宗所謂死於句下。下聯說：「雖空不空，薩行非空。」佛教講空，但不要單面去了解空，一定要超越有



法住廿四周年會

法住的觀點已超越中西文化的對立，而是站在全人類的立場上歡迎更深、更大、更具有普遍

與空的對立，纔見真實。菩薩的精神，我們廿多年來的努力，一定是功不唐捐。把功勞還給大家、還給歷史、還給每一個人，只要每個人有此心，就是分享著我們的努力，分享著我們的成果，直至永遠。

◎：霍會長時常解釋「法住」就是文化的永不死亡義，唐君毅先生則說文化是悠久無疆。法住的文化工作，是否就是繼承唐先生的理想而展開？

☆：在文化意義下，的確是這樣。唐先生是一個很偉大的新儒家，他對中國文化很有信心，做了大量的整理工作，有其獨特的貢



霍韜晦院長率黎斯華博士、袁尚華博士、葉啟源先

獻。從這點來說，唐先生的確是我們的先導者，他所說的性情，他所說的對生命的感受，是啟發了、引導了法住的事業。從這點說，我是沿著唐先生開創的觀念向前推進。我希望自己能做到的，不只是觀念、不只是理論的繼承，而是要將之在生活中落實、在社會中落實、在我們的生命成長中落實。

◎：在另一方面，法住很明顯是繼承中國書院的精神，但這種教育，在現代的主流教育下，是很難開展的。法住為甚麼有信心在這個社會，在現代人心那麼功利時，跟他們說性情教育、性情文化呢？

☆：現代教育所重視的是知識教育、專業教育，說得難聽一點就是工具教育，我們把下一代訓練成工具。人人工作得很辛苦，但只不過是社會的螺絲釘。在這個情形下，生命的創造力會喪失，生命力會萎縮，所以我覺得教育是走上了錯誤的道路……我們講生命成長的教育，我們講性情教育，講學做人、學做事的教育，是使教育回到正路、正本，正本纔能清源。回到人原來的立足地，這就是中國傳統的教育。教育就是要使生命成長、使自己的修養增加，此即所謂「為己之學」。生命就是要發揮自己的創造，就是要完成自己的里程，那纔

周年會慶答問大會 (節錄)

更深、更大、更具有普遍性的文明的出現。我相信中國文化一定擔當一個舉足輕重的位置。

是為自己的生命而活，不是為一份工作、薪金而活。否則，人便會很狹隘、很可憐。所以，人必須在現代的知識教育、技能之中，找回教育的正確使命。表面看來，法住並非教育的主流，原因是教育的理念被現代社會歪曲了，方向搞錯了，這是顛倒。我們是活在一個教育顛倒的時代，要教的沒有教，所以我們的工作在現實上很困難；但我深信，只要我們的聲音、成果能出來，人人都會歡迎。因為人不能再這樣沉淪下去，被外在的東西肢解。我相信：只要我們做到一點成果，便可以點燃當今社會，或是人類的希望。將人類帶向光明，纔是神聖的教育工作。



尚華博士、龔啟源先生及陳可勇博士主持答問大會

◎：說到教育，霍會長最近於鳳凰衛視的「世紀大講堂」主講「中國文化還有生命力嗎？」，接著，又有一連數輯的《論語》，反應都非常好。那麼，霍會長是否覺得傳媒是一個值得運用的媒介去推廣性情文化？

☆：說起來很慚愧，以前我因為讀古書的緣故，帶著書生氣，所以以往有很多機會接受傳媒訪問的時候，我都很少接受。原因是覺得讀書人不應追求這些浮名、虛名，真正重要的是自己本身的學養。但時代不同了，今天是資訊時代，人人受資訊的帶動，所以不能不重視傳媒。我們今天應有新思維，就是重視傳媒的力量，把光明、希望帶給讀者。要是傳媒只有現實感，沒有歷史感，便很糟糕。傳媒是社會教育、理想教育不可分離的一部分。所以我不反對通過傳媒來推動我們的文化。

◎：霍會長成立法住已廿四年，到底霍會長創立法住的原動力是甚麼？使命是甚麼？願景是怎樣？如何面對未來？

☆：其實都是返回自己的性情。我最先唸中國文學，由中國文學到哲學，繼而是宗教哲學、精神哲學，覺得佛教很精采，所以到外國唸佛學，種種訓練令我與佛學、哲學的關係比較深。但我發現現實上的佛學、

中國哲學缺少氣魄、精神不張：佛學走向迷信，走向求福，使佛教的質素下降。中國哲學方面則被扣上許多帽子：封建、落後、犬儒，覺得它不能與西方哲學抗衡。所以我最先是不忍之心，「哀正法滅，悲眾生苦」，如《瑜伽師地論》所說，所以纔不自量力、不怕辛苦來開創法住。這些感受，我在早年的文章中已提及。今天，已過了二十多年，在這條道路上，披荊斬棘。現在最難得、最開心的是有了大家作同道。現在法住事業已踏出香港，愈來愈得到認同。人同此心，心同此理，我對法住的將來是樂觀的。

◎：我跟上師學習了五年，是從新加坡的「喜耀生命」開始的。可是不知「喜耀生命」的願景是怎樣？請上師開示。

☆：「喜耀生命」是我們最重要的一個課程，通過這個課程，把我們內心的性情開發出來，使生命重新有光。現代人壓力重、關卡太多，過不了，所以非常辛苦；常常覺得很委屈、恐懼，常常害怕失敗。受了一點困擾，便失去志氣。「喜耀生命」使人重新獲得力量，獲得信心。至於「喜耀生命」的願景是甚麼？我並不是要每個地方都要有法住，並不是著眼於我們這個機構，而是從這個時代需要我們的聲音、需要喜耀的文化出發。人很需要成長，人很需要開發自己的力量，重建信心，能普及，讓每個人得到這種文化。「喜耀生命」的願景是人人得到「喜耀」，那樣世界就會很美好。

◎：最近，特首講了一句名句，就是：「親疏有別」，於是引起傳媒討論。有人提到這種儒家文化是由自己開始，一層層推出去，最後可能很不合理。傳媒用了一個例子，說是舜的父親犯了事，舜把他背走了，使他免受法律的懲治。這不是裙帶關係嗎？其實，在今天的法治和公平原則下，我們可以怎樣評價中國文化的發展？法住維護中國文化，如何回應他們的問題？

☆：這是一個非常好的問題，也是一個常常令人困惑的問題，這個問題等如孔子到了楚國，葉公問他：「吾黨有直躬者，其父攘羊，其子證之」（《論語》〈子路〉）那個故事一般。當時已有人認識到正直就是公平。葉公說：「我們這裡的人很正直，父親偷了羊，兒子出來指證。」孔子很溫厚，沒有直斥其非，也沒有表示反對。孔子是一個擅於啟發的人，他說：我們那裡的人不一樣：「父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」一般人很困惑，以為公正只是對事而言，即事件的真假，而不知道能了解事件的真假靠人內心的真誠、無私。人的感情、思想要從這一個地方出來，不要歪曲，這纔是直。行動從心出，不是從自我出，不是從欲望出，更不是從外面的條件出，這行動纔純粹。所以你是否一個有性情的人？你是否一個有良知的人？你是否一個對你父親有愛、有感受的人？若答案是「是」的話，你會出來指證父親嗎？你能像一個

第三者那樣只根據表面的事件來批評你的父親嗎？你有考慮過這樣會對父親、對自己也是一個很大的傷害嗎？中國人不是不講法理，也不是不講大義滅親，但那是對更深價值的體認，不能平面化、簡單化。所以「親疏有別」並非抹煞法理，如果我們能明白這一點，就知道事情之外、法理之外、還有性情、親情、人情。你在其中，就有掙扎，就有行動。你不在其中，可以說無關痛癢的話，甚至風涼話。所以誰能了解生命？了解生命最可寶貴的性情？……舜的故事也一樣：孟子說舜貴為天子，他的父親殺了人。舜也很公平，他讓司法部門去處理這件事。當時的司法部長是皋陶，為人正直，一定秉公處理。但若皋陶真的捉拿了他的父親，他又怎忍心看著父親坐牢？他感到要是他的父親真的坐牢，自己像局外人一樣沒有行動，便太不孝了，以後怎樣做人？自己人格有損，怎樣去面對天下？所以最後他連天子也不做，回家背起父親，逃到天涯海角。這是《孟子》的敘述，顯示人的兩難（dilemma），在這個兩難下，一面是法，一面是親情；天子要執法，為人子要保護父親，這是天性，也是人應有的情，但社會上應有法，法是一種義，對所有人公平。兩者衝突，不能兩存，你如何抉擇？舜沒有干擾司法，他沒有利用天子之職權下令終止追究，但任從父親服刑，他於心不忍。最後，唯有自己犧牲，從 dilemma 中走出來，不做天子，捨棄權位、捨棄利益，與父親隱姓埋名一起過日子。由於當時天地寬廣，舜還可以這樣做。現代社會當然不行，政府權力無遠弗屆，你躲到天邊也躲不了。所以我常說現代社會沒有空間，再沒有「方外」的世界。人在政治之下失去了自由。舜的故事給了我們許多反省，沒有標準答案，視乎我們怎樣面對這些問題。人時常面對兩難，如何情理兼顧？或如何體會生命成長的艱難？如何確立你的人生？你要自己獲取利益，抑或完全付出？人只有先確立大本大源，纔知道自己怎樣做。這是你的抉擇，從抉擇中看到你的成長，看到你認識甚麼價值。有人認為身為天子，不能隨便放棄管理天下的責任。這中間有許多道理可說，可以引起無窮的爭辯。但我必須說，所有的爭辯都不過是反映你的思維，你的掙扎，你對生命價值的體認。所以，從你的反應、抉擇，看到你的思想和人格。中國人所追求的是人格，是生命成長的價值，不是權力、金錢、地位。你完成你的人格和價值，纔是最重要。

現代社會由於思維平面化，不知道生命的成長，所以整天作自己生命以外的討論，問客觀標準。現代人懶惰，沒有思維能力，只問簡單的答案，想找解決的公式。但在法住讀書的人，便知道不是如此，而是視乎你是否成長、成熟。你要實現甚麼價值，不是買東西，逐項比較、選擇又選擇。人表面看來有很多選擇，錯了！生命成長沒有這許多選擇，只有抉擇，你纔能成長。所以「親疏」不是級數有別，也不是破壞公平，而是人對自己性情開發和成長過程的體認。至於特首如何理解，如何使用，是另一碼事了。不過，亦可由此看到，對中國文化的認識很難，遺忘了先賢的努力，我們都是不肖子孫。

喜耀生命

誠意推薦本機構最長壽之國際課程

主持：霍韜晦教授

思想家 學者 生命教育大師

二十年經驗 性情學創始者

現代人最需要的

生命教育、指路明燈

確認人生方向
重建生命價值

中國首次舉辦

中國

第1期：06年8月6至9日

地點：廣東肇慶抱綠山莊

學費：人民幣6,800（港幣同價，四天三夜，學費連食宿費）
7月15日前報名及繳費者，可獲優惠（即人民幣5,800）

查詢：(852)2760 8878 李小姐

不是形式、不是口號、不是概念而是生命之切入，因材施教。

孔子、佛陀之教育精神重見今日。

針對當代文化與當代教育之缺失，為有志開闊視野，增加內涵，建立正確人生觀者而設，

人人受益，非常寶貴；尤其歡迎心理學、醫學、社會學及教育工作者來學，

走出專業困局。思想正面，動力開發，

成功個案逾千，包括醫生、律師、會計師、建築師、教師、企業家、公務員、推銷員、主婦……

（請參閱本會出版之《喜耀禪話》(六冊)、《喜耀心程》(四冊)、《性情文化》雜誌）

本機構設有嚴格之監督與課後跟進服務，絕非一般課程可比。

二十年來，只此一家。

時間：一連五天	星期三至五	7:00pm-11:00pm
	星期六	2:30pm-11:00pm
	星期日	1:00pm-7:00pm

香港區

第105期：06年7月26至30日 第106期：06年9月6至10日

地點：九龍總部

學費：港幣\$4,800（凡於開課前一個月的25號或之前成功報名，可獲95折優待）

查詢：(852)2760 8878 陳先生

備註：報名前，請先詳閱「入學須知」

新加坡區

第47期：06年8月30至9月3日 第48期：06年9月27至10月1日

地點：新加坡喜耀文化學會

查詢：(65)6273 3326



我要重生！

霍韜晦 開示
李彩嫻 記錄

人物：如茵，任職政府部門。為私生女，自小父母離異。不愉快的童年，令她自我封閉。

上師：你的父親已過世了嗎？

如茵：我不知他是生還是死。其實我是一個私生女，自出生至今，我從未見過他一面。

上師：那麼，你的母親是否知道他的下落？

如茵：我曾經問過她，但她總是吞吞吐吐，欲言又止。

上師：你和媽媽的關係是怎樣的？

如茵：比較疏離。

上師：為何會這樣？

如茵：由始至終，我是她的負累，她和爸爸不是真的想要我！

上師：是不是因為他們還沒有正式結婚便有了你？

如茵：我不知道他們之間發生了甚麼事情。我小時候，媽媽已有很多男朋友，後來她結了婚，我多了一個弟弟。

上師：那我明白了。大底上，你的母親年輕時很任性，與你父親有過一段霧水情緣。你出世後，你父親不想承擔責任，你母親只好一直養育你，但她也面對不了不光彩的過去，所以絕少對你提起往事。你因為覺得自己得不到充分的母愛，便更思念父親，與媽媽愈來愈疏離。

如茵：我只是思念爸爸，並沒有怨恨媽媽！

上師：你爸爸對這段感情看來並不認真，他也許不知道有你，假若你們有緣重逢，他很可能反會不知所措。你現在已經長大成人了，應該體諒他們當時不成熟、很糊塗、任性和無知。

如茵：我和媽媽沒法溝通，但我的心底裡卻很

渴望能夠好好地擁抱她，與她親近。

上師：那是天性，其實你的媽媽也想，不過，她討厭那段日子，心裡有障礙，所以無法生起對你的情。你要給她機會，不要急。

如茵：她沒有受過教育。我最反感的是現在她每次看見我，都問我要錢！

上師：她的經濟能力不好吧！如你有能力，便給她一點支持。你可以嘗試開導她，跟她說：「媽媽，其實我時常掛念你，你工作辛苦嗎？」要讓她知道你關心她，她纔會有勇氣面對往事。一旦她對你有多點信任，她纔會跟你說話。但你不要執著找爸爸的事，不要勉強媽媽面對往日的痛苦。她願意說時自然會說。

(翌日)

如茵：上師，我感到自己很混亂。

上師：你想別人關心你、支持你，但你不肯開放自己，對別人有很多偏見，你應當學習放下。

如茵：我就是放不下，我對人沒有信心，我想死……（泣不成聲）

上師：你對人失去信心，因為你受傷，心靈脆弱。但你不用擔心！人必須經過鍛煉纔會變得堅強，要是你不給自己機會，誰可以給你機會？首先，你要開放自己，要是你常常關起門來，又怎能夠感受到別人的關心？其實，很多人都想幫你，你只要勇敢一些。

如茵：我想打開那扇門，但我沒有力量啊！

上師：那就要學習啊！從小事開始學習。譬如別人給你遞紙巾，你要說聲多謝。你要接受人家的好意，那麼你的心就會打

開，打開了就會感到溫暖，知道世界上原來有很多人關心自己。世界上是有很多好人的，你不要懷疑，不要拒絕。你從一張紙巾的溫情開始，就會進而感受到別人給你的鼓勵，心裡就會產生溫暖，如此你再不會冷若冰霜。你的名字是如茵，我還以為你名叫如冰呢！

如茵（面上露出了笑容）：我就是因為保護自己，所以不懂和別人相處。

上師：這種保護是封閉性的保護，不能讓你真正平安。真正的保護是愛護自己，給自己進步的機會，打開自己的心，與別人真誠相處。你愈怕受傷，愈怕失敗，就愈不敢和別人交往，愈會想死。其實不是沒有人關心你，是你自己關了門啊！你好好學習去開啟自己的門，一次又一次，漸漸便會有力了。

如茵：我明白了！

(經過一些鍛煉活動後)

如茵：上師，我很感激你！過去不愉快的童年，令我把自己封閉起來，但從今以後，這個負累，將會變成我的動力。

上師：你懂得這樣想，便能過關。你懂得感激，情感便會生起，人亦可以從死轉為生。

如茵：經歷了這數天的鍛煉後，上師，我在這裡和你作出承諾，以後我不會怕辛苦，我會堅持學習，我要重生！將來我還要帶光熱，帶給其他人。

上師：不錯！要做重生的人！你想幫助別人，很好！但不要急，你首先要不斷學習，學習開放自己，不怕受傷！

如茵：上師，我會努力！



不用說大道理

蔡素貞

(第七屆「喜耀」少師精進班，來自新加坡)

上「喜耀生命」時，我學習如何放輕鬆，沒想到「喜耀小生命」裡的小朋友也一樣需要學習放鬆！有些小朋友由於不習慣，心感不安；或是沒有自信，所以顯得很緊張，把小小的身體縮在一起。從小朋友的身上我看到精神繃緊的樣子。所以我們通過簡單的體操、輕鬆的音樂，帶動小朋友，以實際的行動讓他們開懷的跳和笑；有些年齡較小的，動作稍微慢，但看得出他們很用心學，老師也會給他們鼓勵；有些小朋友真的蹦跳不起來，老師就陪伴在他們身邊，牽著他們的小手一起動作。

小朋友很喜歡小魚的唱遊活動，讓他們自由地遊，自由交朋友，學習如何照顧和愛護自己的朋友。兩手合十輕輕地接觸，傳達的不僅是一個「哈囉！你好」的訊息，也同時拉近了小朋友之間以及和老師的距離。我學會了以輕鬆愉快的心情，變成一條小魚和小朋友打招呼，建立關係；學會以輕柔的動作來對應某些小朋友的「大鯊魚」攻擊。我發現小朋友其實是願意學好的。我必須好好地帶動他們，這背後是自己不斷地學習輕柔，放下自我，融入他們的世界，不用說大道理，只要實踐！

小孩子的確是能靜能動的。當他們專注做一件事的時候，非常認真。故事時間到了，小朋友靜靜地聆聽，很投入，即使是好動的小男孩也會靜靜地坐在那兒聽。這的確值得我學習。不僅如此，他們還會發問和聯想，把自己在家庭裏，在學校裏發生的事也告訴老師。想想我們成人有時候上課只是聽講，老師發問也不作反應，討論的熱烈程度反不如這些小朋友。從小朋友的答問過程中，我深深體會到老師除了需要有足夠的資源，更重要是能體會孩子的心意。這就是性情教育的特色。在一問一答中開發孩子的性情，讓孩子抒發心中的想法和疑問。喜耀生命課程讓我瞭解性情之教的重要，開啟我對性情教育的認識；喜耀小生命課程給我機會好好地、認真地實踐所學。不斷學習和讀書是不可或缺的。

我做到了！

鄭馨花

(第四屆「喜耀」少師團，來自新加坡)

玲玲個子瘦小，臉上一雙機靈的眼睛很留意別人，她很好奇，甚麼都想參與，也急於表達自己。開始加入時，常常沒聽清楚別人說甚麼，就急著要回答，或隨隨便便答應別人。上課時，老師十分關注她的反應，必要時會用眼神、手勢向她示意，教她不要急。慢慢地她已經學會聆聽，不那麼急著要表達自己了。

玲玲的媽媽說女兒以前由親人照顧，很少帶回家；後來，她發現女兒有許多壞習慣，意識到女兒得好好管教，於是辭職在家親自照顧她。在這段相處的日子裡，她發覺女兒很愛講話，做功課不認真，馬馬虎虎。最近，從補習老師口中才知道她沒做功課卻騙媽媽已經把功課做完，令她覺得很苦惱，不知道要怎麼教玲玲。

其實，孩子今天有種種不合父母心意的表現是日積月累的結果，父母要懂得接受。希望孩子進步，就得想法幫助他們，這須要父母更大的耐心，慢慢地引導。父母的用心關懷，實有助孩子學習認真，父母亦積極地去為孩子解答難題，讓孩子感受到在學習的道路上並不孤獨，在成長的路上有父母的愛、支持與鼓勵。

跟玲玲溝通，問她可明白媽媽為甚麼給她請補習老師？她點點頭，告訴我媽媽希望她考到好成績。我教她聽媽媽的話，認真學習。我們為了幫助玲玲認真做好，說到做到，要求玲玲認真填寫三天的假期時間表，然後交給老師。

第二個星期，玲玲高興地跑過來，把她完成的時間表遞給老師看，臉上神采飛揚，她的情緒在告訴老師：我做到了！一張粉紅色的紙上，小女孩可愛的筆跡，看到她的用心，她的認真，於是我握著她的雙手，點點頭，告訴她：就是這樣。



法住成立二十四周年誌慶

老安少懷

「中國家教」班
敬賀

法住成立二十四周年誌慶

光照人生

「實用生命成長初基班」、
「與子女共舞——父母之道」班
敬賀

「明日領袖」鍛煉營

宗旨：為香港前途，為自己成長，為創造幸福未來，必須從小培養起領袖質素，鍛煉其意志，提升其眼界，加強其思維，豐富其學識。



年齡：12~18歲

日期：第七屆 7月31日~8月6日
第八屆 8月14日~20日

地點：廣東省肇慶市抱綠山莊（專車接送）

費用：HK\$4,800

（包括交通、食宿、學費、旅遊保險）

查詢：2760 9898 / 2760 8878

網址：www.dbi.org.hk

電郵：dharma@dbi.org.hk

法住成立二十四周年誌慶

耀 勇
德 健
慕 無
聖 疲
賢 厭

第一屆「喜耀」勇耀少師班
敬 賀

法住機構·文化書院·文化中心

二〇〇六年秋季課程 九月開課

重點課程推介 霍韜晦院長主講

西方哲學源流 西方哲學二千五百年來，主義迭出，而各逞一見，互是互非，究竟其發展的源流若何？是否已窮一時之極？它將會延續出一個怎樣的將來？西方哲學乃西方文化的中心，本課程會為你解說其源流。
日期：9月25日起（一）6:45-8:15pm (●)

《論語》性情學 許多人讀過《論語》，但不深入，以為只是古人的道德訓誨，今已落後。本課程挖掘《論語》背後之義理，與家庭、事業結合，並評論中西文化，語言新穎，會通古今，為求生命成長者所必讀。
日期：9月25日起（一）8:30-10:00pm (●)

《孟子》行動學 《論語》開發人的性情，《孟子》進而點明心性本善，人能成長，即在盡心知性以知天。但《孟子》更著意顯發者，在踐履工夫，以行動證成，而非只是一套理論。本講首先選讀《孟子》材料，疏解其義，以見孟學大要；進而發揮行動學精神，以助學者得益。
日期：10月10日起（二）6:45-8:15pm (●)

《易經》領袖學 《易經》是中國文化之元祖，占卜、術數、養生、醫療、義理皆備。歷代帝王奉為治國之寶典，極有道理，其中深遠之處，則非占卜、術數所能窮盡，蓋開發人之潛能、修養，提高智慧，使治國者在任何時刻，均能通觀全局，預知變化，可以反客為主，料敵機先，對決策極有幫助。從今日觀點看，是企業家、政治家、集團領袖、各級主管所應學。課程取材精要，教法深入浅出，有志吸取中國領袖學之精華者，不可錯過。
日期：10月10日起（二）8:30-10:00pm (●)

自在禪——現代人的禪 現代人壓力太大，工作、家庭、事業、理想……一個人頂著無邊風雨，十分彷徨。生命應該何去何從？如何抉擇？如何取捨？本課程為你提供理論與修行的指引，禪非空談，有受用者方是。抖下塵埃，看透世界；打破漆桶，自在無礙。參加者切勿猶豫。
日期：10月21日起（六）7:30-10:30pm (★)

★ 總部：九龍觀塘興業街20號十二樓 電話：2760 8878 電郵：college@dbi.org.hk 網址：www.dbi.org.hk
● 九龍分院：九龍佐敦道23號新寶廣場四及五樓（佐敦地鐵A出口，白加士街入）電話：2760 9898

其他精采課程

哲學 西方哲學史·中國哲學史·中國哲學原典與歐文翻譯問題

人文學 中國家教·百年國史·「唐學」入門——唐君毅的生命哲學·唐君毅的文化哲學·梁漱溟的人格與儒·佛思想·唐君毅的道德哲學·中國文化與現代社會·實用生命成長初基班·耶穌傳·從尼采到福柯說後現代文化·成長思維學·從名畫與理念看現代文明的形成：由文藝復興到浪漫主義的巡禮

佛學 佛學與西方哲學·無門關·《六祖壇經》哲學思想與人生智慧·如何學習佛法·印度佛教思想史·佛教核心思想綜說·中國佛教思想史：佛學導論·般若學入門

生命教育 兒童《論語》的性情世界·少年《論語》·與子女共舞——父母之道·喜耀小生命·喜耀青少年領袖計劃·兒童朗誦班·兒童讀經班

尚有大量人文學、心理、專業、語言、健康、武術、品藝課程，不能盡錄；請參閱快將出版之《法住機構·文化書院·文化中心聯合招生課程手冊》，到網址查詢或瀏覽網站 www.dbi.org.hk

開發理想，提升志氣的「百年國史」

本刊記者

回顧中國近百年興衰的「百年國史」，讓同學們深入傳統的史學精神，從歷史中吸取教訓。他們在黎斯華博士的引領下，能夠與仁人志士的心靈匯通。受到先哲崇高的精神感染，同學們的志氣不知不覺間提升了，且從中學到許多做人的道理。

上這一課時，黃羅輝同學常覺心潮澎湃，有莫名的感動。這一段歷史，教他對中國文化更有信心，教他的志向更堅定。「這些英雄人物都是中國文化孕育出來的，他們或自小讀聖賢書，或受到淳厚的家風薰陶，可見好的文化何等重要。從中我更明白自己應作出承擔，就算未能成為仁人志士，至少也要負起保護仁人志士的責任，這樣文化才能一代一代地傳下去。」

同學們能夠與古人的心相接，全靠黎博士擔當了橋樑的角色，作出深入的解說。「我讀過很多歷史書，但大部分的重點都在分析古人的謀略，像黎博士那樣與仁人志士的心相通，將他們的心意、可貴的精神清楚道出的絕無僅有。」

從這個課程裡了解林覺民、秋瑾等人的事蹟，令曾怡省同學感到熱血沸騰；他們和孫中山先生為了革命而屢敗屢戰的精神，也令他面對困難時，有多點勇氣和信心。「我能夠感受到這些人物奮鬥時的艱辛，和不計較成敗得失的情操。他們的精神，正是我要學習的。」

此外，黎博士的講解，又教曾同學明白了許多做人的道理。「有關黃興先生在武昌失守一事，其時因為士兵太餓，在午飯時爭先恐後，秩序大亂，最後黃先生和糾察不得不開槍鎮壓，終不能控制大局，黃先生最後還要逃往上海暫避。黎博士在這裡就教導我們：他們本是拼死為國，可惜卻偏偏在這些小節上壞事。中國的傳統文化重視在生活的小節上要端正，從這個例子來看，確有很高的智慧。」更難得的是，這個課程令人看到人間的希望。「黎博士常提醒我們，歷史就是由無數的心靈交織而成。我們為了下一代，必須做正人君子。歷史中雖看到人性醜惡的一面，但亦同時看見有人不甘世界沉淪，挺身承擔，這正是人間的希望所在。」

很喜歡聆聽歷史故事的李敏然同學，在黎博士所說的故事背後，也找到了學習的對象，她感到自己的精神和動力都提升了。「我很欣賞曾國藩，他不戀棧權位、處事恰當，而且慎言，令我很想向他學習。」志士們的毅力，也教她對理想有多一點體會。「以前常覺得『理想』這兩個字遙不可及，但這些人物的付出，令我明白該如何切實地為理想而戰。」

法住成立二十四周年誌慶

覺悟人心

「釋迦牟尼的生平及其核心教化」班、
「印度佛學思想史」班、「佛教邏輯：因明學」班、「佛學與西方哲學」班、
「佛教核心思想綜說」班 敬賀

開創時代的新教育

讓文化回歸生命 能讀書自可成才

鄭重推薦

霍韜晦教授
最新生命教育系列

生命教育實錄
霍韜晦教授開示

- 〈兩性篇〉〈家庭篇〉
- 〈教師篇〉〈專業人篇〉
- 〈企業人篇〉
- 〈失道人篇〉〈社會人篇〉

甚麼是生命教育？本書不講理論、不講知識，只講對應：峰迴路轉，解開心結，使人自悟。所有故事，都是真實個案，有智慧的讀者，自可從中獲得啟發。

本系列出版以來，反應極為熱烈。書展期間，特別推出〈家庭篇〉II——真情可通、〈社會人篇〉I——長養志氣，改變命運、〈社會人篇〉II——不死的心，讀者先睹為快！

其他
最新出版
萬勿錯過



生命教育叢書

〈親親孩子 I〉
黎斯華博士著



現代文化強調擁有的價值，結果我們可以擁許多東西，但偏偏不能擁有自己。在這個時候，我們多麼需要重新確立自己生命的價值，這就需要生命成長的教育，從小孩子開始，在內裡立根。逆流而上，不畏艱巨。

喜耀禪話 (七)



一系列發人深省的故事，就在你我的身邊，非常熟悉，但又很無奈；不甘心，卻又沒有辦法。但你將看到，故事主角在智慧的上師的啟發下，如何解開心結，重獲光明。

《易經》領袖學 CD

〈下經〉



本系列講座，把《易經》的領袖智慧發掘出來，對領袖如何處於不同時勢、不同環境、面對不同挑戰，如何決策、如何思考、如何鍛煉、如何為其所承擔之事業定位等課題，提供引路明燈。

《孟子》行動學

梁惠王章句 (上)

《孟子》著意顯發者，在踐履工夫，以行動證成，而非只是一套理論。本講選讀〈梁惠王章句〉(上)，內容包括「王何必曰利？」、「與民同樂」、「五十步笑百步」、「始作俑者」、「仁者無敵」、「緣木求魚」……等，疏解其義，以見孟學大要；進而發揮之行動學精神，以助學者得益。

書展特別優惠
低至半價
另有豐富禮品

法住出版社 · 喜耀書屋

參加香港書展 2006.7.19~24 香港會議展覽中心五樓大會堂 (Grand Hall) D15-18

法住出版社：香港九龍觀塘興業街20號聯合興業大廈12樓 電話：(852) 2760 8878 喜耀書屋：香港佐敦道23號新寶廣場4樓 (佐敦地鐵A出口，白加士街入) 電話：(852) 2760 9898 經銷處：喜耀書屋·商務印書館·三聯書店·中華書局·樂文書局·天地圖書·文星圖書·新思維書店·大陸書店 新加坡分部聯絡處：168 Jalan Bukit Merah Tower 3 #03-08, Singapore 150168 電話：65-62733326 傳真：65-62736673

《法燈》訂閱表格

姓名：_____ 電話：_____

地址：_____

請在適用處加上

本港訂戶： 12期：港幣130元 24期：港幣240元
(除香港外，其他地區一律為海外訂戶)

海外訂戶： 12期：美金36元 (或港幣220元)
 24期：美金62元 (或港幣410元)

劃線支票抬頭請書：「佛教法住學會有限公司」
“The Dharmasthiti Buddhist Institute Ltd.”

表格請擲回：香港九龍觀塘興業街20號12樓



法住機構

佛教法住學會 · 法住出版社

開放時間：週一至週六 10:00am~7:00pm
周日 12:00nn~5:00pm

法住文化中心 · 法住文化書院
喜耀書屋 · 喜耀茶軒

開放時間：週一至週六 11:00am~10:00pm
周日 11:00am~8:00pm
公眾假期 1:00pm~10:00pm

歡迎蒞臨

功德錄

〇六年五月廿一日至六月二十日

捐款

經會全人 \$3132.6

鳴謝：法住機構廿四周年紀念活動蒙
各方支持，隆厚情誼下期續刊。

《法燈》推出網上電子版 >>>

歡迎隨時上網下載最新《法燈》
www.dbi.org.hk