



知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念

兒童讀經別議

霍韜晦

最近國內興起了一股兒童讀經熱，著名學者蔣慶為此而編了一套《中華文化經典基礎教育讀本》，但尚未出版，便已遭受挑戰，認為這是「走向蒙昧的文化保守主義」，反對者還說：「如果（這種文化）得勢，我們社會有回到蒙昧之虞。」（《南方周末》，本年七月九日）雙方論點尖銳對立，不少人發表意見，進一步探討到文化保守主義在當代是否還有意義的問題。讀經還未開始，便已經引發出一場爭論。

兒童讀經，其實在十年前（一九九四），已在台灣推行，而漸及於海外華僑社會，最後回歸大陸，成為一股風氣。據估計，全球參與讀經的小朋友，人數當在五百萬以上，真是不容忽視，難怪有人認為這是「中國歷史上第三次讀經時代」來臨。

這種說法當然誇大，但亦可見「人心思漢」，否則家長、教師不會那麼熱心參與。我自己在十五、六年前發起推動生命教育和文化教育，在法住文化書院也鼓勵小朋友唸唐詩和《弟子規》、《正氣歌》，也收到很好的效果。小朋友並不抗拒，反而以能背為榮。

這當然不是小朋友問題。小朋友白璧無瑕，就看父母願意給他甚麼樣的教育。兒童讀經能推行，依我看，主要是近代教育的失敗。我在多篇文章講過：近代教育、學校體制是從西方移植過來的，他們教育的主調是知識教育和才能教育，方法是按兒童的材質加以誘導，並不作人性論上的預設。這是一種經驗主義的教育哲學，也是一種高揚理性功能的教育方法，所以他們能出科學家、藝術家、資本家，甚至伸張意志的英雄，但卻不大能產生講內在修養的君子、善體親心的孝子，和承擔時代氣運的讀書人。前者能開創，一往無前；後者能顧念，多問自己；前者依賴理性，後者順於性情。所以這不是誰優誰劣的問題，而是教育的目標不同。國內學者每以中國落後，必須先向西方學習，這種假設不自覺以西方為標準，而不知此標準只能落在知識、技術（或者包括制度）方面說，卻不能在提升人的質素、成長人的生命上有效。在這方面西方教育已經徹底失敗，你只要看美國社會罪惡之多、青少年暴力、吸毒、色情事件之嚴重，就已經知道此路不通。連帶學習西方教育的，如香港、台灣，也是江河日下。我辦的《性情文化》每期都有青少年教育的調查，每期都發出警號；雖然大部份人仍然無知無覺，但畢竟還是有許多家長支持，這就是兒童讀經之所以有市場的社會因素。有識之士都覺得：如果再不教育孩子規矩禮儀，如何與人相處，任其隨社會潮流文化而動，勢必毀了孩子一生。

如果我的分析不誤，那麼，兒童教育問題

也不是靠讀經便能解決。經典，畢竟是須要與生活相依的；有些經典觀念不但陌生，而且已經被歷史放逐，例如三綱之說，孩子弄明白之後，只有引起反感。我們不能再像古人那樣簡單地以「經」為常道，將之奉為絕對權威。在讀誦之前，應有選取，亦要考慮如何賦予現代意義，不要播下歷史中已經死去的種子，或對兒童成長有錯誤訊息的種子；要把讀經看成兒童成長的健康平台，而不是宣揚狹隘的民族主義。

主張兒童讀經的人說，要趁兒童記憶力強的時候把經典嵌入他們的腦海中，長大後自然明白個中道理；反對者則認為這豈不把孩子的命運交給傳統決定了嗎？這對孩子的前途並不公平。我認為這種討論尚未觸及經典的內涵，而僅在外圍言之，未免無的放矢。我們既然對經的內容有所選取，那就不是語言問題、形式問題，而是義理問題、思想問題、生命問題。古人以經為常道，不免將其語言絕對化、行事方式絕對化，所以很令人懷疑是不是還適用於今日？對兒童提供幫助還是橫添障礙？議論不休。解決這一問題在於分層次，「常道」不是指那些在特殊的歷史條件下出現的東西，而是有普遍意義的、古今相通的東西。那是甚麼？那就是人的性情、人的心志、人的修養、人的擔負。如《詩經》、《論語》、《孟子》、《左傳》人物，許多都令人感動。孔子說：「詩三百，一言以蔽之曰，思無邪。」（《論語》〈為政〉）又說：「小子何莫學乎詩？詩可以興，可以觀，可以群，可以怨。邇之事父，遠之事君，多識鳥獸草木之名。」（《論語》〈陽貨〉）孔子還對伯魚說：「汝為周南、召南乎？人而不為周南、召南，其猶正牆面而立也與！」（同上）這就是說，文學不是只追求音律之美，還有開啟生命、成長生命之功。古人把這稱為教化，但絕非白外而入，如西方之知識教育，而是情從內發，而得一大感動，進而提升人生。所以孔子又說，人生之路是「興于詩、立于禮、成于樂。」（《論語》〈泰伯〉）孔子之教是成長之教、成人之教，但必須從性情之開發始。我認為讀經也一樣，應從此路入，根本不須談甚麼知識性的東西。知識是後起的，你只要建造好這個平台，健康的成長就有保證。所謂「不憤不啟，不悱不發」，所以我在這十年，提倡性情教育、生命成長的教育方法；這是本，讀經則是外緣的配合。我不敢說有很大成果，但學生日增，連父母也受教。

讀經並不難，但必須先開教育之門。謹以十年來在海內外、港、新、廣東三地教學經驗，為言讀經者諸君一助。

附記：如有可能，我倒想編一套性情教育的教材，以供國內外教育界參攷。

法住文化書院 研究院

一、宗旨：培養中國學術之高級研究人才，推動佛學、中國哲學之現代化，形成新的研究風氣。

二、研究範圍：
1. 人文學與性情學
2. 東西人文學比較研究
3. 中國哲學研究
4. 中、西哲學比較研究
5. 中國史學專題研究
6. 佛學研究
7. 唐（君毅）學研究

三、同時攻讀：本院研究生課程已開設超過十年，與國內多間大學合作，已培養出十多名博士及碩士，目前在學者超過五十人。

四、師資：本院師資優秀，並經常邀請海內外學者擔任客座指導。

五、報名費：\$300

六、查詢：2760 8878（袁先生）

七、除研究院課程外，尚有「後大學」課程及書院課程。後大學課程，全港獨有，敬請早日報名。請留意二〇〇五年首季課程手冊。

初心禪

主持：霍韜晦會長

時間：2005年2月11-17日

內容：禪坐、開示、禪食、禪步、禪話……等。好雪片片，不落別處。

查詢：2760 8878

喜耀茶軒·喜耀書屋

品茶·看書·新禮樂·才藝·親子·舊情懷



喜耀茶軒

鬧市中的一道清流

喜耀茶軒精美茶葉禮盒裝
現已隆重推出

查詢電話：2760 9898

《法燈》推出網上電子版

歡迎隨時上網下載最新《法燈》

www.dbi.org.hk



體會的哲學（四）

李錦招

體會的進路——傳統文化中儒、道、佛的應用

在傳統中國文化之中，體會的進路是一共法。「這一條路，基本上是在人的深層自我中發掘，然後透出解脫的玄機。其終極處亦與天心相接，但總是以人為本，從人方面發動，以徹入無限。作為超絕的一面，不管是儒家的「天」、或道家的「道」、佛教的「法」，都不過是被體驗的原理，沒有思想、沒有感情、沒有位格、不可描述、不可名狀。因此不能跟它同跟人那樣的溝通。」^[註]中國傳統文化中的三大體系：儒、佛、道，其內容都離不開應用體會的方法去達致各自的終極目的：人通過學習修養，到達與「天」、「道」、「法」合一的境界。

以儒家為例，在儒學的發展那裡，體會方法的運用，是整個儒家學說的重要部份。在孔子的教誨之中，多有感受慨嘆之言，那常常是他針對學生的問題有感而發；亦來自他自身成長的經驗。例如：「學而時習之，不亦說乎！」就是一個自身在學習的過程中感到喜悅而得的結論。孔子的學習，是指生命成長之學，必須通過親身實踐來掌握人生道理。所以他沒有論證「學習」與「喜悅」的關係，只是指示願意學習的學生努力專注，體會成長過程中所賦予的樂趣。這種由體會所作的結論，用現代的語言分析進路，當然不能從「學習」的前提中分析出「喜悅」的結論，故亦不能把這話作為邏輯命題而承認其為一純真的推理。若作實證論的檢查，更發現經驗上學習的過程是苦多於樂，大部份時候是枯燥乏味的，這感覺令現代不少學生視學習為磨折，時常希望逃之夭夭。若非在現代社會中學習給予謀生能力某種保證，大部份人必然情願投閒置散，放任享樂。故此，「學而時習之，不亦說乎！」亦不能成為經驗綜合命題而具知識價值。

註：見〈宗教的本質與東方通路〉《世紀之思》頁172，法住出版社出版。



讀書

「讀書不在多，而在入；能夠進入書中義理，才能把書裡蘊藏的資源成為我們成長的資源，直到有一天，我們走出自己的個體與書中生命融合，這就超越文字，參透最上禪機。」（霍會長文，原刊《安康》，一九九四年十月號，之後刊於《法住於世·教應篇》P.169）

按：讀書不只是為了興趣，不只是為了知識，更不只是為了證書；因為這些東西都是外在的，都是無常的，不是操之在我的，不是真的可以幫助我成長生命的。要成長生命，讀書的方法就很不同，必須要「讀得入」，即內心有體會、有感受、有領悟，生命有動力、有行動；有行動幹甚麼？有行動去變化自己的氣質，這就是「成長」。在中國文化的書本中，有無數古人人格與智慧的結合，寶藏無窮，可惜無人懂得惜取，豈非可惜之至？就由讀書開始吧，回頭看自己的心，唯有這樣，你才真正「懂得讀書」！

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

文質彬彬

「性情文學」班、「中國家庭教育的智慧」班 敬賀

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

精進不懈

第六屆「喜耀」少師精進班同學 敬賀



說無明(十四)

龔啟源
(法住研究生)

「大乘起信論說無明無體，因此總歸如來藏真心，所以無明只可說是附在我們至善的道德心靈的後面，如影之隨形……」霍會長文〈略論西方文化精神的趣向與佛教的智慧〉，收入《絕對與圓融》，頁79。

無明風動

《大乘起信論》對眾生的心靈有透闢的體會，故開宗明義即言「所言法者，謂眾生心」。講到眾生的心靈則無法不涉及對無明的深入探究。《起信論》云：「一切心識之相皆是無明，無明之相不離覺性，非可壞非不可壞」。經驗心識的表現莫不是在無明的籠罩之下，這點我們大致上可明白。但無明與覺性（亦即我們的白性清淨心）不離，這如何了解呢？為了說明此中的道理，《起信論》舉了一個譬喻，喻無明為風，喻白性清淨心為大海水。心靈本來平靜如鏡，不知那裡吹來無明之風，令波平如鏡的水起了漣漪波瀾，是為現實經驗心識的生起，而妄念相續不斷，煩惱亦隨之而來。

「水相風相不相捨離」，所以風要通過水的波動才能有所呈現，風止息了水亦自然回復平靜。同一道理，「心與無明俱無形相不相捨離」，無明煩惱亦是依附在眾生的白性清淨心的背後，通過令心受干擾才有所表現。所以唯有無明消解了，心才回復清淨。

忽然念起

因此無明如風一般，只是依附在心靈的後面作梗。它在存在上沒有真實的根據，它的出現完全沒道理可講，純是偶然的。所謂「忽然念起，名為無明」，它只是忽然而起，指的正是我們無端而生的妄念。看看自己的欲望、情緒，不正是這樣嗎？為甚麼會生起無明？這的確是頗令人費解的，總之無始以來我們就是這樣妄念一個接一個，故言無始無明。至於箇中秘密，就非凡夫乃至菩薩所能及，「唯佛能知」了！

無明無體

無論如何，正如風的干擾沒有令水失去它平靜的本性。故現實世界的擾動實亦無損眾生心靈的清淨與光明。故無明無體，它不是真實的存在，真實的是人的至善的心靈即如來藏白性清淨心。這點很重要，否則人生光明的希望從何建立？佛菩薩的救渡又如何可能？因此，我們都可以通過學習、修行、實踐、鍛煉，去提升自己的思維，克服自己的弱點，突破固有的框框，到頭來消解自己的無明，讓真心朗現。在五濁惡世中，我們起碼要重建這份信念。

無盡教化 直指人心

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

「祖師禪」班、「《壇經》與修持」班、「《六祖壇經》哲學思想與人生智慧」班
「中國禪宗智慧」班 敬賀

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

見證光明

第十屆「喜耀」少師訓練班同學 敬賀



論孔子之因材施教 (下)

謝家敏
(法住研究生)

知人的智慧與成長路上的點撥

孔子對其弟子十分了解，而且言簡意賅，評人往往以一字褒貶，十分準確，像他在〈先進篇〉中說：「柴也愚，參也魯，師也辟，由也嘯」，用一字便道出弟子的缺點、局限，認為高柴心地太善良，處事不夠果斷，智慧不足；曾參則老實不花巧，認真實踐，很孝順，讀書用功，但仍是領悟力未夠；而子張出身貴族，志氣高，但未免有時忽略細節，偏執，不夠全面；子路是行動型，個性粗野剛烈。孔子有這種知人的智慧，在他們成長的障礙、最關鍵地方點出，使弟子在成長的路上有起點、有著力處。

事實上，孔子知人不單是了解其性格、心理、優點、缺點、能力、才幹、局限，還懂給他啟發、給他空間發揮、成全他、珍惜他、使其人格成長，對社會有所貢獻，像在〈雍也篇〉中的例子：

季康子問：「仲由可使從政也與？」子曰：「由也果，於從政乎何有？」曰：「賜也可使從政也與？」曰：「賜也達，於從政乎何有？」曰：「求也可使從政也與？」曰：「求也藝，於從政乎何有？」

在「聞斯行諸」的例子看到孔子對應著了路、冉求的性格及材質的弱點去教導他們，在這章可以見在孔子另一方面對他們材質可以發揮的地方也很清楚，也就是順著其材質、才能教以適合他走的路，「由也果」，子路是堅決果斷；「賜也達」，子貢聰明頭腦通透、通情達理；「求也藝」，冉求善長於管理、多才多藝、通才，這是點出他們各人本具的不同材質，可以順著去發展、發揮。孔子因材施教包括了順與逆這兩方向，與他教人不可走極端的說法是一致的。「攻乎異端，斯害也已」（〈為政篇〉），生命成長的學問是要學掌握分寸，分寸很重要，過少與過多也是不恰當，要知怎樣是恰當就是要靠實踐、

行動，所以不能以公式的答案去回答生命的問題。

在《論語》中孔子不少弟子都向他問仁，而孔子對他們也是有不同的回應，孔子沒有為「仁」下一個定義，下定義是客觀理性要求下的解答，孔子的回答是實踐義的，是教弟子實踐而說的，試看〈顏淵篇〉中的例子：

顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」顏淵曰：「請問其目。」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣。」

顏淵是一個好學、謙虛，且十分著重德行實踐的弟子，孔子嘗稱他「不遷怒，不貳過」（〈雍也篇〉）。顏淵問仁，是問怎樣做才能到達仁的境界，所以孔子答以「克己復禮」，這是行動的指示、是實踐的原則，要人克服自己本能上的欲望，並非用壓制的方式，而是修養上的轉化，要回到人自身的本心去體會內心深處的要求——禮，禮並非外在的規範，而是人內心的呼聲，人對秩序、和諧嚮往之情。顏淵再問，是要問實踐的細目，希望更清楚實踐之內容、起點。顏淵謙遜的說自己資質不夠，但仍會努力去實踐，做到孔子所教導的那樣。

仲弓問仁。子曰：「出門如見大賓，使民如承大祭。己所不欲，勿施於人。在邦無怨，在家無怨。」仲弓曰：「雍雖不敏，請事斯語矣。」

仲弓也是向孔子問仁，孔子之所答跟對顏淵所說完全不同。仲弓的為人厚重簡言，是一個自愛好學、認真、對自己要求的人，他跟隨孔子學習政事；孔子曾稱他「雍也，可使南面」，認為他性情仁厚有做領袖的質

素，將來可以在政治上有成就。仲弓問仁，孔子的回答也是實踐義的，孔子知他有從政的志向，知他能成大器，所以教他把道德實踐通向政治、管理，教他要以身作則，對所有人也如賓客的尊重，內心要敬、莊重、認真，老百姓才會知禮，在實踐方面要自律，內外一致，對人則要體諒、寬恕，便不會結怨。而仲弓對孔子的教導也是以自己會努力實踐作回應，可見孔子的回答能對應仲弓的心，使他更清晰方向。

從這兩個例子看到孔子對弟子的透徹了解，和針對性的教導，這當然是一種為師者性情的表現，事實上，唯有有此無私的心，才能真正如實了解弟子，並能提出準確的對應。

五、結語

我認為，雖然身處知識教育的時代，孔子因材施教對現代教育有很大的啟發。誠然，孔子的教育方式並非為了追求知識，建立理論學說，而是要求把生命與道理世界打通。我們不難發現，現代人的心靈受專業教育所障，過分偏狹，精神空間極小，心靈因而起病者不計其數。生命須要成長，不論是古代抑或現代，不論是有知識抑或無知，因為人是人，而不是自然物。所以，必須了解孔子之教乃生命成長的學問，對應著生命的成長，通過老師與學生的互動，教學相長，最後的目的、方向是成己、成德、成人。但問題是，當今之世，我們還有這種老師嗎？

孔子因材施教是對生命的尊重、對生命獨特性之尊重，對應學生不同的性格、心理、優點、缺點、能力、才幹、局限，助他在本有的材質之上，有所提升，一方面順著其材質、才能使他的才能得以發揮，另一方面，通過學習修養去改善自己材質上的弱點，乃至變化其生命的氣質，使人真正可以發現、體現生命的自由，這並非放縱的自由而是成德的自由，足堪現代人借鑑。（全文完）

壁立千仞

「當代西方哲學」班 敬賀

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

智慧第一

「印度哲學精講」班 敬賀

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

暖我性情

「梵文入門」班 敬賀

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

能言善辯

「唐（君毅）學（一）：「唐學」入門」班 敬賀

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

博愛濟群

「耶穌傳」班 敬賀

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

啟我性情
長我心志
擴我胸懷
予我新生

香港區第十四屆「喜耀」高階全體同學

吳少英	陳靜如	曾燈發	曾麗群	盧桂玲	盧國材	羅瑞雲	譚屏	王明泰	李寶燕
林錦明	徐麗娟	張婉華	陳彩容	陳潔美	曾堯宗	黃樹權	李家璐	李彩嫻	張國銳
梁少杰	陳潔萍	黃紹喜	黎悅華	盧慕貞	蕭權生	任君蘭	李少華	孫雅玲	崔建國
陳潔明	曾雅穎	盧梓峰	朱鈺威	吳翰蘭	李慧敏	林丹青	邵寶玲	黃良敬	鄭毓坤
顏培玲	于志立	呂淑雯	李佩欣	孫緯然	黃舒欣	劉嘉儀	劉麗明	羅瑞玲	嚴進偉

敬賀

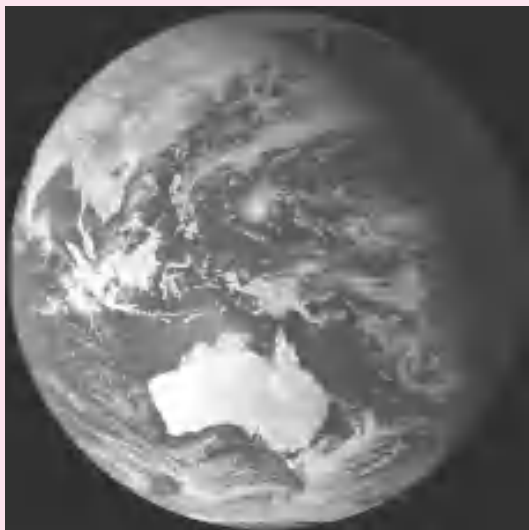
編者按：霍會長於法住文化書院主講「人生的平台——專業之外」課程，為來學者在專業之外提供一個更堅實的平台，使我們能提升思維、提升素養、提升能力，終身受用；如此珍貴的講稿正在整理，現先摘錄重要內容以饗讀者。

引言

這個講座叫「人生平台」。人生的出發要有一個基地，這個基地如果做得好，我們不單只可以在上面建造大廈，還可以建立自己的體系，建立自己的事業，建立自己的人生，建立自己的價值；「平台」便有這個意思。所以，你要建立自己的平台，使自己的成長有個基礎。

人類文化大開大合的時代

今天我們面對一個紛亂的世界，是大開大合的時代，一方面這是歷史發展的結果。按西曆的記載，耶穌誕生至今二千年，在此之前西方已有它的文化源頭，包括希伯來文化、希臘文化；至於中國和印度，亦有三千年以上的文化。歷史的行程，經過了三千年的推移，原來孤立的的文化，分途發展，終於會合起來，發生了不少碰撞，或者引起很多對立和鬥爭，激起很多的火花與迴響。迴響過後，文化大河便會更加壯闊，更加拉動人心。到了廿一世紀的今天，可以說，是一個前所未有的波瀾；正是這個時候，東西文化、甚至全球人類數千年來的文化，由獨立分途各別發展，到了今天，真正的全球化了。因此，全球化不是經濟的問題，亦不是制度的問題，而是文化的問題。但今天許多人只從經濟解放看全球化，只關心市場的開拓、生產成本的降低，與未開發國家資源的運用。為了達到目的，於是又關心制度的銜接，正如中國要加入世貿，要與世界銀行、世界貿易組織打交道，便要接受別人的制度，所以制度亦必然全球化。制度是文化的大門，門打開了，往來更順暢，跟着來的一定是文化的全球化問題。



全球化是一場無聲的變革

文化的全球化其實已在進行中，這是無聲的變革。我們見到很多人示威，例如八國高峰會議，又或者世界經濟論壇，不論在何地舉行，

都有人趕去示威，這正正顯示了文化的衝突；香港亦有這類事情的發生。即是說，一方面大張旗鼓，搞貿易之戰，但其實背後進行的，則是無聲的革命。這個無聲的革命才是最重要，才是影響深遠，影響重大。人往往只留意一些聽得到的聲音，而聽不到那些無聲的變革。本課程就是為了開發大家的耳朵，禪宗所謂「隻手之聲」（白隱禪師語），誰能聽到？你聽到嗎？若能聽見，便會震動，響若巨雷，比起雙手所發出的聲音還要大，甚至比起一百隻手加起來還要大。你能聽見，那就是你的本事。

在今天，當人生面對東西文化真正的交匯、大開大合的時候，眼光、視野、問題，與以往都不同了。若再只是用以前的思考方式，那是不行的了。但是，說以前的思考不行，並不是說把以前的東西全部棄掉，一切得重新開始的意思。事實上，太陽底下無新事，不可能一切都重新開始的。事件可以是新，但當中的訊息，所給予你的啟發就不一定是新的。語言可以是新，我們可以用新的語言和術語，萬變不離其宗，只要你思想通透，便發覺所謂新，都不過是舊瓶新酒，從前陳寅恪就喜歡這樣說，只不過大家在心理上厭倦了一些語言，而換上一些新的表達罷了。就像文學藝術不斷追求新的意念、新的創作，從技巧上看是新的，但深入下去，便會發覺所有的都是生命的感受。文化就是從生命出。你若對自已都還未了解，便一味求新，能新到哪裡呢？

文化資源的豐富與選擇的能力

人類自文字可稽的文化，至今已經超過三千年了。現就不同的源流已經匯成巨流，大開大合，問題真的不同了，至少我們可用的資源已經不同了。以前我們只活在一個傳統，只能用一種文化資源；但今天，從「用」的立場上看，我們可以用到很多不同的資源：西方的、印度的、阿拉伯的，乃至不同宗教的：基督教、天主教、回教、佛教、印度教、神道教，都可以給你不同的啟發。在這個方面看，你有無數的資源可用。

「資源」（resource），其實只是一個借來的字眼，初意很簡單，好像一堆物料那樣給你用，你可以用來生產你想要的東西，亦即資源不是其體物，它雖然存在於社會，但卻不理你在用她，甚至可變成產品，再把產品變成財富。這是具體的轉換，有物理，有數理，但文化資源不同：它是無形無相的，不可量度的，怎樣用呢？首先，文化資源不是其體物，它雖然存在於社會，但卻不理你在用她，其實她亦在用你，或者是約制你、帶領你、規範你。很簡單的例子，你相信基督教和相信回教，人生便很不同了。同樣地，你熟悉西方的文化，習慣了自由、民主，你便難以理解中國的人治與德治，甚至很難接受。所以，文化不是你可以調來調去的資源，它就在你生命中，對你起作用；不過，對從事文化建設的人來說，還是可稱為資源的。

我們可以說：今天我們可用的資源非常豐富，歷史上前所未有，很方便，但另一方面亦會造成你的混亂。因為這些資源吸收入你的生命中，她會反過來約制你、規範你、要求你；



人有很多資源可用，本來是很好的；可是，人負擔不起。多，其實只是誘惑。

人生的目標

你不能調和，不能融會貫通，便會矛盾、混亂，精神錯亂，你做事顧此失彼。因此，這不是經濟學上的資源不足的問題而是資源沒有善用的問題。就好像你到百貨公司，衣服、鞋子都很多，不論你想買甚麼，都有很多貨品在你面前任你選擇。但是，另一方面也造成你的為難，因為你不懂選擇，很可能付出了許多金錢，卻買了劣質的貨品回來。結果，每次交易之後，你都會後悔，覺得自己很愚蠢。又或者，你只是給售貨員的甜言蜜語所惑，買了不該買的東西或昂貴的東西回來；其實你只要多等數天，便可以用一半的價錢買回同樣的產品。常常都是這樣，你會後悔，會覺得自己選擇錯誤。最後你沒有自信心，每一次都懷疑、後悔、抱怨、投訴。使自己的心很不安穩，不安穩便會進一步造成自己精神上的創傷。正因為損失多、失敗多、給人欺騙多，自己便會崩潰。在今天的商業社會，我們想站穩一點都很難；不想混亂，希望精神健康一點都不容易。

人有很多資源可用，有很多東西可學，本來是很好的；可是，人負擔不起，到最後是我們負擔不起，就會放棄。許多人逃避做決定，有重要的事就東問西問，誰能為你作主呢？結果生命的平台就站不穩，人生出現了危機。以上是簡單的分析。由此可知，現代人為何要檢視自己人生的平台，原因是時代不同了、問題不同了，今天的問題不是少，反而是多，甚麼都多，哪要如何處理呢？資源多了，不要以為這是很「著數」（有利）的事，不要以為自己有很多選擇，很自由，很有權利。其實是假的，但現代人卻以為自己有很多選擇，可以讓自已選完再選，連丈夫、妻子都以為可以換完再換。現代人的感情正是這樣，以為這很好，很自由，很多機會，怎知問題正在這裡。要知道在不斷選擇的過程中，生命已經付出了很多的代價，也受了很多傷害，但最後仍然不能保證你的選擇是對的，或者可以安頓你的人生。多，其實只是誘惑，讓你迷亂。你沒有選擇能力，就一定付上代價。所以，跟著下來便要問：如何可以加強自己的選擇能力呢？如何才能令自己的生命方向，不走上曲折的、冤枉的路呢？這是一個大問題。市場上許多產品，你便愈容易選擇錯誤，便愈容易造成後悔。這一番話，對我們的課程來說，可以視為一個背景，一個挑戰，讓我們重新思考人生，重新建立自己的平台！

馬斯洛說人生五種需要

現在，讓我們切入第一講的主題「人生的目標」。目標（target）或者稱為目的（aim），一般來說，都是代表我們要追求、要實現的對象。那麼，人生有甚麼目標呢？通常來說，我們做一件事情，會有一個目標的。但在人生的追求方面，很少用「目標」這個字。從西方心理學看，人生的目標往往會採用「需要」

的目標 (上)

——人生的平台之一 霍韜晦 主講

起。多，其實只是誘惑，讓你迷亂。你沒有選擇能力，就一定付上代價。

(Needs) 這個字。你要甚麼？美國當代的人文主義心理學家——馬斯洛 (Maslow)，便提出了人生的五種需要的說法。

生理的需要 (physiological needs)

第一種是生理的需要 (physiological needs)，亦即是生物的需要 (biological needs)，那便是飢則需飲食，冷則需穿衣。飲食穿衣是人生存的要求，這是第一層的需要，也是人生存的需要。人生存首先要溫飽，首先是要活下去。從這裡看，好像與動物沒有甚麼分別，動物一樣要生存，一樣要溫飽。

心理的需要 (psychological needs)

生理的需要 (physiological needs) 之後，就是心理的需要，亦名為安全的需要 (safety needs)。人要生存便要有食物，但食物永遠不足夠，因為人會擔心自己的將來，所以由食物的需要會變為安全的需要。香港人的問題正是沒有安全感，因為你好像隨時會失去工作，你會失業，於是沒有安全感。這安全感的需要，不單只是怕工作隨時會失去，而是牽連到你的家庭都會破裂、婚姻會失敗，子女會失學，這些都會令人沒有安全感，所以人很需要安全。

安全感其實是心理需要，第一層可以說是生理的，你要生存便要吃東西，動物都有這個需要，但是安全感是心理的，就算你有得吃，你還是會感到恐懼；你有工作，亦會擔心；你有另一半，仍會恐懼失去，總之就是沒有安全感。不單香港人，現代社會最缺乏的便是安全感。因為你發覺在現代社會中沒有人會幫助你，你沒有問題時，很多人都說得漂亮，但真有問題時卻未必有人真正會把手伸出來。體諒一點說，因為人人都很忙碌，人人都有工作，人人都要處理一大堆事情，時常要加班，香港人每天工作十至十一小時都很平常，已經太勞累。總之，每個人都只能自己照顧自己，父母很難照顧你的一生，你很難依賴你的父母，亦很難依賴你的兄弟，大家長大了，便各散西東。人人都有自己的家庭，都有自己的工作，都有自己要做的事，一年中只能見面兩、三次。你的兄弟姊妹是不是都是這樣呢？很多人都是這樣，所以兄弟姊妹都不是可靠的，不單不可依靠，很多時還會相處不好，大家都看對方不順眼，覺得對方不好，互相之間有很多批評和指責。人的孤獨感在現代社會蔓延很快，你還可以依靠誰呢？你能依賴誰？你發覺真的沒有人可以依賴。以前的社會，你可以依賴父母、丈夫、妻子，老年便依賴兒女，所謂「養兒防老，積穀防飢」，你可以有這種想法，因為傳統文化未死，你還有人可以依賴；但今天你千萬不要這麼想，你必須要更加堅強，其實亦即是更加孤獨。因此，你要克服你的孤獨感。這點很重要，你要勇敢一點，你要看得更加清楚，否則

你在感情上或親情上過不了關，這樣結局便會很慘了。這是感情上的受傷，你必須明白，你要防止，現代社會便是這樣。

安全感是心理上的一種很深的本能上的要求：人需要安全感，這真是一個大問題。曾有學生問我愛情與麵包那一方面重要的問題，這也不是那麼容易解答。其實，她提出這個

問題，可見她正在困惑中；她有了愛情，但沒有安全感，於是想從我這裡得到肯定，肯定安全感的重要。若是一個愛情至上的人，又怎會問這樣的問題呢？她的問題正是因為遇上一個沒有經濟力量的對象，才引發出來的。人真的需要安全感，要知道「麵包」不只代表食物，還代表安全；再引伸下去，還要有房屋、存款、工作，沒有這些又怎樣能安全呢？難道有情便真的可以飲水飽嗎？沒有屋子怎可以呢？就算不是大屋，亦至少要有一個客廳，一個睡房呀！只得一間房怎麼可以呢？將來有了孩子怎麼辦？但這樣問下去，問題便沒完沒了。究竟要有多少物質才算是安全呢？這個可以有彈性，但人就是困惑，過不了關。正如父母教女兒選夫婿，必須要考慮對方的經濟能力一樣。

感情的需要 (love and attention needs)

當安全感有了之後，再上去便是高一層次的，那便是感情的需要 (love and attention needs)。上面說「麵包」比「愛情」重要，那只是從生存上說的；從層次上看，「感情」比「麵包」為高。感情是指別人對你的關懷和愛，這是高級動物才有的需要。人原來需要別人留意他的，由孩子、嬰兒時期開始，便需要別人的關懷。例如哭的時候，沒有人來理會自己，便會哭得更利害。她的哭聲正是發出對別人關懷的要求，要別人留意她的需要。人需要愛，所以若在一个沒有愛的環境中長大的，心理往往會出問題。成長的過程中，感受不到別人的愛，便會形成心理上的孤獨，對人便會不信任、會敵視；同時沒有感情，人會很冷漠。冷漠的人沒有同情心，相處起來很可怕，最後會變成一個計時炸彈，不知甚麼時候爆炸。

人需要別人對自己的關懷 (concern or attention)，進一步，人人都希望得到愛 (love)。現代人真的很需要愛，正因為太缺乏了，所以更希望得到。上一代人不需要特別追求愛，因為他生下來便活在一個關懷的世界中。在中國傳統社會，家庭和社會都是充滿著關懷的，真的是一個共同體 (community)。現代西方社會也重視公平社會，把權利、義務說得清清楚楚，好像很好，但就是缺少溫暖，隔壁的老太太死了三天還沒有人知道；搶劫、殺人就更沒有人管了。在中國傳統的社會中，關懷不會缺乏。大家可以看看香港五、六十年代的粵語長片，內容都是充滿著關懷，鄰居、街坊守望相助。一點也不像今天，就算是門對門的，也可以連招呼也不打一個，連鄰居姓甚麼也不知道。以前怎會是這樣的？以往整條街的住戶都熟識，你可以依賴你的街坊、鄰里，而且他們有時比親人還親，所謂「遠親不如近鄰」。這些在現代社會不可能出現，亦不可能發生，大家都重門深鎖。因此，人的內心世界更孤獨，懷疑心更加強烈。

尊重的需要 (esteem needs)

人的心理需要，再高一層次，馬斯洛說，是得到別人的尊重，即是要求別人對你有好的評價，或者說是對你欣賞。你需要別人的欣賞、稱讚，因為這樣你才存在於別人心中，得到別人認同，這是第四層。人原來很渺小、很脆弱，他不能自己決定他自己的意義，卻須要通過羣體 (別人) 來肯定。人若認為你做得不好，那種挫敗感是很大的，在羣眾的壓力之下，你很容易崩潰。這真是一個非常深的奧秘，證明人不能獨自存在，許多人童年受到委屈，便發憤做人，在外發迹就，亦要「衣錦還鄉」。這可能不是一個健康的心理，受傷之後不能平和。所以小孩子的成長，要特別注意，他的一舉一動，往往就是要得到父母的欣賞；假如他很努力地做了一些事情，用紙摺了一個娃娃，希望母親回來時會欣賞，豈料母親太粗心，一下子便把它扔掉，孩子便會受傷，以後不會再做。當然，父母有他們的理由：工作太忙了、太累了，根本感受不到兒女那細緻的心。孩子把他的作品拿來，父母根本沒有心情。因此，當孩子想得到欣賞，卻給一手撥開，然後一句「不要煩我」！便是這樣。這些地方，現代人真的有很多問題，但是誰能解決呢？因此要更有智慧，才可以過關。

這一層，稱為尊重的需要 (esteem needs)。他需要別人對他的尊重，因為人是羣體的動物；但另一方面他又保留他自己，於是形成非常複雜的關係。所謂人情世故，這是最難學的。因為人人要求不同，你如何尊重他？中國人俗語中所謂「面子」，你若把他的面子丟去，他便不能在這個世界中生存了。人要覺得被尊重，這是人的「自我」(ego)，那是自我的本能，要人家承認自己存在的價值。西方存在主義在這方面大加發揮，人要自己抉擇，不要做一個被人決定的人。把這個意思先發揮出來的便是尼采，他提出主人的道德和奴隸的道德：人應該自己立法，甚至不須通過上帝。尼采要做超人 (superman)，要做立法者，「法」不是規章，更是價值的重估，他要重估一切價值，而標準由我來訂。但是這樣做的話，很容易使人走上獨裁者的角色，所以尊重的需要很容易變成權力的需要 (power needs)。馬斯洛沒有指出這一點，但這一點才更能顯示人的問題。歷史從中國文化的角度來說，人要求別人對自己的尊重其實是來自於人的自愛與自重，但若源頭不清，便很容易虛假。中國舊社會中特別多偽君子，在某一角度看來，正是這種要別人尊重自己，即是造成要面子的扭曲。



馬斯洛提出人生的五種需要

(未完)

喜耀生命

主持：霍韜晦教授
(當代思想家兼生命導師)

人生 不要以為獲得一個專業資格就夠了，也不要以為事業成功就可以滿足，即使你擁有全世界，你還欠缺甚麼？

人生 總有起伏，總有逆境。如何過關？如何突破？即使你是領袖，還可以再提升自己。

沒有一個課程，能讓你啟悟如是之深！
超越神奇，三千個案為你作證！
生命教育創始者主持十年經驗。參與之後，你才明白甚麼是人生。

100%成功！100%突破！
「喜耀生命」共五天三十小時，名額有限，決不濫收，請早安排。

逢單月第二周開班
第94期：〇五年一月十二至十六日 第95期：〇五年三月九至十三日

時間：一連五天，共三十小時
星期三至五 7:00pm-11:00pm
星期六 2:30pm-10:30pm
星期日 9:00am-7:00pm

地點：九龍總部
學費：港幣三千八百元（凡於開課前一個月的25號或之前繳交學費，可獲九五折優待。）
查詢：2760 8878 陳先生
備註：報名前，請先詳閱「入學須知」。

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

喜耀我心

第十四屆「喜耀」高階橙組全體同學
敬賀



勿說空話

霍韜晦 開示
曹秀容 記錄

人物：曾傑，大學畢業，銀行經理，工作上頗有拚勁。多年來，沉醉於爭名逐利的他，沒想到人生還可以有其他的追求。

曾傑：我來學習是因為朋友的一句話，他說上師會刷新我對所有事物的看法，其實我不知道來學甚麼，還以為是學一些佛教知識吧！現在，我真的很開心，因為我看到他的話兌現了：我重新反省自己以往對事物的看法，原來有很多錯失。以前覺得自己是一個很有推動力的人，但後面的動機是甚麼呢？都是為了成功吧！想在物質上擁有多一些，一切的努力都是為了這個原因。現在才反省到人生難道就是要這些嗎？我覺得自己需要重新做人。

上師：是，要重新學習，重新做人，但現在只是在門口，你要進去的話，是要打木人巷的，像出少林寺，所以要再下苦功。

曾傑：這個亦是我的擔心，現在好像是死而復生，但以後可能常在生死之間爭扎，一念之間又回到以前的心態。

上師：完全有此可能。從你的成長背景，過去的辛苦，現在的成功，會令你難以放下。這是一個競爭的社會，每個人下場比賽，誰不想奪得金牌呢？

曾傑：但人的一生就是這樣嗎？
上師：不錯！你現在是有一點反省，生命不是要求成功而是要求成長。一個人的成功固然不簡單，但成長就更難。兩件事其實沒有衝突，但要先確立自己的方向在甚麼地方：放在成功的話便一味追求名利，當你一旦知道成長更重要的時候，便不會再介意成功。成敗已不重要，能成長便是成功。

曾傑：可否說今後的動力就是為了自己的成長呢？

上師：是的，今後的路不同了：更廣闊、更包涵。以前的路很狹隘，不成

功便要死，接受不了失敗。但現在不是，失敗是磨煉。是令我們更能成長。但你有這決心嗎？努力闖關嗎？這條路上的魔很多，魔障重重啊！

曾傑：怕過不了，生不如死。
上師：所以說話沒用，許多慾望始終咬著自己。所以一定要看清楚自己，痛下決心下大苦功，一念生便會開天闢地，一念死便會從此沉淪，當中的考驗很大。以往追求的成功很簡單，現在你要成長才難。你不妨先看看其他人，在人世間競競逐逐、庸庸碌碌，實際上毫無志氣，渾渾噩噩，最終浪費一生。好好學習吧！你有這個醒覺是很好的，但真的要看看今後自己的決心，能否再給自己十多年時間重新學習，重新做人。

曾傑：不是說空話，多謝上師！

(節錄自霍會長主持的禪修開示)

新加坡「喜耀生命」第三十五屆初階畢業同學回應



李永龍 我覺得自己在多方面都有改善，例如溝通能力、情緒管理、自信心等方面都有進步，心也更開放了，人輕鬆了許多。勇氣與膽量也提升了。

劉開潤 現在可用心去感受別人。

陳錦發 我學會堅持，有意志力去辦完任何事情，不會埋怨他人。

陳錦進 生命繼續成長，重新認識自己，勇敢面對自己。

陳耶聰 找到了生命所缺少的東西。

胡春河 現在我了解到，一切必須由自己始。

楊賜國 我找回了自信心、並能勇敢面對困難。

卓智彬 人所以不高興，不快樂往往因為心中有怨、有許多心結，所以必須找出問題根本，面對它們。

彭家文 讓我更懂得怎樣去珍惜。

植月芬 突破：積極、聆聽、體會、用心、誠懇、反省、智慧。

馮崇適 我現在會把我的重心和力量放在我的家庭，把我和太太、孩子、父母及其他家人的心更加拉近，使我們的生活更融洽。

蔡威文 增加了學習的動力，也學到紀律的重要性。

胡羸心 現在自信心增強了、勇敢面對一切，不再逃避，感覺真好。

蕭美婷 我明白到把人生的根基扎得更實，才能進而提升自己。

蔡美華 明白了原來許多結果，都是來自自己所犯的錯誤。

戴振樑 我對事情看開了。

江禎祥 在參加「喜耀」之前，我沒有發覺到在內心裡藏著一個真的我，一直以來都是假的我在行動，參加「喜耀」之後，我覺得其實每一個人都是善良的、真誠的，只是大家都把真我藏起來。

林貞締 我已能勇敢面對困難，做人也自信多了。

羅漢發 生命有了踏實感。

卓雅蘭 比較有勇氣面對人生。

張承宗 我開放了，再不內向。

鄭金水 我現在已懂得體諒他人，改變對家人的態度。

陳碧月 打開關閉的心，心一開，耳朵、眼睛也開了。

姚美華 心中很充實，裡面滿載了愛。

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

任運自然

「《莊子》逍遙學」班
敬賀

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

凡為外所勝者皆內不足
凡為邪所奪者皆正不足

新加坡第六屆「喜耀」少師精進班同學
敬賀

第十四屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

閃亮人生 喜耀世間

新加坡區第十四屆「喜耀」高階全體同學

何秀慧	周金明	林韋每	許嘉文	郭美麗	陳誠耀	馮國才	黃金月	楊益榮	劉亮詩	鍾興發
李楚惠	汪亞福	許漢坡	陳美娟	陳美鄺	彭學淑	黃一惠	葉德清	劉黛娜	藍美婷	王振琳
吳春穎	吳清源	俞麗清	胡惠真	張美芳	陳賢財	湯石群	黃信糧	楊宜瑾	劉川億	王彩萍
何麗敏	余香璇	許利星	陳碧玉	馮國雄	黃思又	黃偉康	楊炳貴	鄭安琪	藍亞裕	方志強
王國興	張碧環	張馥華	曾光強	黃金花	黃愛玲	劉一平	蔡秀萍	謝文樂	羅詩慧	白振才
余慕貞	卓桂鳳	卓雅蘭	張文生	張素貞	郭妙莉	陳秀鳳	馮國基	黃海玲		敬賀

喜耀時間，與你共享

—— 法住文化中心星期天活動

首季(1月-4月)節目

「人生應用心理工作坊」

羅志華博士 (香港專業臨床心理學家)

日期：1月16日

內容：用遊戲、活動、心理測驗方式，教你了解心理學，與及如何在日常生活中應用。

「茶藝日：齊來品茗學茶藝」

日期：1月23日

內容：由專人介紹喝茶的文化，及示範茶道，教你怎樣分別茶葉的優劣，更會跟大家一起品茗，與你分享喝茶的樂趣。

「性情歌曲／詩文朗誦欣賞會」

日期：1月30日

內容：由「喜耀合唱團」獻唱多首「性情之歌」，旋律優美，歌辭感人至深；又和您一起欣賞明志詩詞。

「乙酉年新春團拜」

日期：2月20日 (11:00am)

內容：法住全人與你共慶新春，詳情請留意以後公布。

「親親孩子同樂日」

日期：3月13日

內容：教你感受孩子，明白孩子的心，在日常生活中開發他們的美善性情。

「三代同堂健康操」

日期：3月20日

內容：由專業教練教導正確而簡易的健康操，教你怎樣運動關節、按摩穴位，和治療舊患，如何注意老人家的身體健康。

「圍棋同樂日」

日期：4月3日

內容：專職圍棋教練現場指導，讓大家即時領受圍棋趣味。

地點：佐敦法住文化中心 (佐敦道23號，寶廣場4-5樓，由白加士街入)

時間：逢星期日，2:00-4:00pm

費用：免費

登記留座：2760 9898

法住機構·文化書院·文化中心·親親堂

二〇〇五年首季課程 聯合招生

霍韜晦院長主講

《莊子》逍遙學 以《莊子》內篇為中心，為你展現一個奇詭、異麗、上下翻飛而又逍遙自由的世界。

日期：一月十八日起 (二) 8:30-10:00pm (●)

《孟子》行動學 本講首先選讀《孟子》材料，疏解其義，以見孟學大要；進而發揮之行動學精神，以助學者得益。

日期：一月廿九日起 (六) 2:30-4:30pm (●)

自在禪—現代人的禪 本課程為你提供理論與修行的指引，禪非空談，有受用者方是。抖下塵埃，看透世界；打破漆桶，自在無礙。參加者切勿猶豫。

日期：二月五日起 (六) 7:30-10:30pm (★)

祖師禪 本講將以六祖及六祖門下特別是南岳、青原兩系之禪門人物為講述對象，以見其精采及超越前人之處。

日期：一月十八日起 (二) 6:45-8:45pm (●)

梵文佛典研究 本課程為有心研究佛學，鑽研原典者而設，務求於短時間內即可以掌握基本之梵文閱讀能力，並以梵本《心經》、《唯識二十論》為講解實例。

日期：一月十七日起 (一) 8:30-10:00pm (●)

印度哲學精講 講授佛學之文化母體——印度思想之特質及歷史發展。印度哲學還是未開發的寶藏，作為世界三大文明之一絕對值得多加研究。

日期：一月十七日起 (一) 8:30-10:00pm (●)

人文學：

唐君毅人文思想·唐君毅著作選讀·唐(君毅)學術研究(一)：「唐學」入門·中國家庭教育智慧·性情文學

佛學：

無門關·《心經》與《金剛經》哲學思想與人生智慧

哲學：

先秦諸子精講·中國哲學史·西方哲學史·中國人的思維方法·解讀尼采

生命教育：

兒童《論語》·親親尊尊·與子女共舞——父母之道·新六藝綜合班：喜耀小生命·喜耀青少年領袖計劃

尚有大量人文學、佛學、哲學、生命教育、心理、專業、語言、健康、武術、品藝課程，課程繁多，不能盡錄，詳情請參閱《法住機構·親親堂聯合招生課程手冊》或到下址查詢或瀏覽網站 www.dbi.org.hk

總部 (★)

香港九龍觀塘興業街20號12樓
電話：27608878 電郵：dharma@dbi.org.hk

九龍分院 (●)

九龍佐敦佐敦道23號新寶廣場四及五樓 (佐敦地鐵站A出口，白加士街入) 電話：2760 9898

親親堂 (※)

九龍佐敦佐敦道23號新寶廣場五樓 (佐敦地鐵站A出口，白加士街入)
電話：28573030
網址：www.mydearclub.com
電郵：info@mydearclub.com

感師一句話

本刊記者

上月初，在法住文化中心，當霍會長剛步出升降機，一位年若六十的男士搶上前跟他說：「老師，很多謝你給我一句話。」然後，在眾人前面向霍會長行頂禮。

原來，這位先生的名字叫鍾吉生，是我們的同學，早在九二年開始到法住學會聽霍會長講《金剛經》，九三年開始與家人移民加拿大，早期常往返加港兩地，亦繼續在法住文化書院上課。

「鍾吉生，你會被佛壓死！」——他說在「喜耀生命」課程裡，霍會長給他這句話，使他有很大的反省。原來自己以往學佛，多少有祈福的心態，中間不免有貪念。在課堂上他學得一個「誠」，雖然當時還不太明白，但隨著自己繼續讀書學習，漸漸明白到一切憑良心做事，那甚麼事都可以放下，人也變得舒服，不覺間，自己的人生改變了。

「退休前，我是一個商人，從事出入口生意，在工作上遇到許多人和事，若有一些不平事，或別人對我不好；不免也會執著，甚至會

介懷。在遇到霍會長後，用心讀書，一段時間後，放下了很多；人能靜下來，一切以平常心

對待，這樣做，整個人也舒服多了。當然，初時要過關也不容易，常因被外境牽動而有情緒，但經過一次又一次的反省，漸漸就改變過來。若沒有霍老師，我就不會反省，那我的人生就不會有改變，所以這一次回港後，專誠到來見他，我對他很感激，向他行頂禮，是很應該的。」

鍾吉生這一次回港認識了不少同學，他說很能感受同學同道之間那種無私的相處、互相勉學的氣氛，回到加拿大一定會繼續留意法住的訊息。



鍾吉生攝於法住文化中心

喜耀書屋 · 喜耀茶軒

· 鬧市中的一道清流，你會驚喜，請來分享 · 鬧市中的一道清流，你會驚喜，請來分享 · 鬧市中的一道清流，你會驚喜，請來分享 · 鬧市中的一道清流，你會驚喜，請來分享 ·

法住出版社

一本讓你感受愛與光明的雜誌

《性情文化》第十四期



卷前語

消費社會腐蝕人心

量齋

香港青少年消費心態調查報告

陳可勇

消費社會與消費文化

呂大樂 張超雄 張國柱 余啟津
趙善安 蔡堅 陳韜文 朱漢強

誠劇：自由與成長

親親孩子

要令孩子開心

黎斯華

喜耀禪話

不要被欲望侵蝕

霍韜晦開示

曹秀容記錄

專業與人生

霍韜晦

今時今日，香港人需要的一本刊物

主辦：法住文化中心及東方人文學院

協辦：《性情文化》雜誌

如何衡量一個地方的文化水平與質素？是建築物的新與舊？圖書館、博物館、劇院、展覽館的多與少？但出版物呢？學校呢？學生和市民閱讀甚麼東西？學校傳授甚麼知識？香港文化在哪裡？你可留意到香港人的言行舉止嗎？

這就是香港文化通識，當大家都在探討的時候，我們率先邀請香港文化界有代表性人物與學者分別就不同分題作出分析及研討。如此大型及有系統性之反思，在香港尚屬首次。息息相關的你，怎能不關注？

時間：二〇〇五年元月八日起（逢星期六）下午四時三十分

（首講於下午二時三十分舉行）

地點：九龍佐敦道23號新賣廣場四樓（地鐵站A出口，白加士街入口）

查詢：2760 9898

首講敬邀 香港特區政府民政事務局局长

何志平先生 蒞臨主持開幕儀式

元月八日首講

香港：中西文化交匯五十年 · 詹德隆先生

元月十五日

香港電影的男性形象 · 羅維明先生、林紀陶先生

元月二十二日

香港出版 · 陳萬雄博士

元月二十九日

香港演藝——從舞台到銀幕 · 杜國威先生、張達明先生

二月五日

香港流行曲的普羅文化 · 馮禮慈先生、黃志華先生

二月十九日

任白光華——唐滌生戲曲的至情 · 黎斯華博士

（其他講座稍後公佈，敬請留意）

香港文化與你 講座及研討

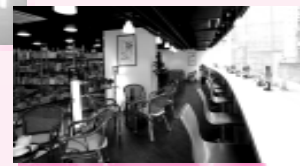
一面讀書 一面品茶

茶書一味

- 歷史 · 哲學 · 文學 · 消閒 · 兒童圖書 ·
- 領袖學 · 西方哲學 · 人生哲學 ·

· 愛情哲學 ·

· 性情學…… ·



本軒名茶

苦禪茶 般若茶

特選名茶

西湖龍井 遠年普洱

特級毛尖 人蔘烏龍……

特選花茶

玫瑰花茶 瘦身茶 石榴茶 金桑子 薰衣草……

美容排毒茶

美容茶 排毒茶

另有乾果 特選食品



寧靜 · 舒適 · 休閒

● 喜耀書屋 · 喜耀茶軒 九龍佐敦道23號新賣廣場四樓（地鐵站A出口，白加士街入口） 電話：（852）27609898 營業時間：星期一至六 11am-10pm；星期日 10:30am-10pm

▲ 喜耀書屋 香港上環干諾道中130-136號誠信大廈二樓（上環地鐵站C出口） 電話：（852）23884813 營業時間：星期一至六 10:30am-10pm



法住機構

佛教法住學會 · 法住出版社

開放時間：週一至週六 10:00AM-9:00PM
周日 12:00PM-5:00PM

法住文化書院 · 喜耀書屋

香港中醫專業學院暨門診部

開放時間：週一至週六 10:30AM-10:00PM
周日 休息

法住文化中心 · 喜耀書屋 · 喜耀茶軒

開放時間：週一至週六 11:00AM-10:00PM
周日 10:30AM-10:00PM

歡迎蒞臨

《法燈》訂閱表格

姓名：_____ 電話：_____

地址：_____

請在適用處加上

本港訂戶： 12期：港幣130元 24期：港幣240元

（除香港外，其他地區一律為海外訂戶）

海外訂戶： 12期：美金36元（或港幣220元）

24期：美金62元（或港幣410元）

劃線支票抬頭請書：「佛教法住學會有限公司」

“The Dharmasthiti Buddhist Institute Ltd.”

表格請擲回：香港九龍觀塘興業街20號12樓

功德錄

二〇〇四年十月二十一日至十一月二十日

捐款

經會仝人	\$2,015.6
陸國明	\$500
鍾吉生	\$100