



我們從台式民主，學習到甚麼？

霍韜晦

最近兩期，我們對現代的民主制度提出了不少批評，認為它並非人類理想的政治制度；理想的政治制度，必須包括良好的生活質素、文化質素、人間禮義，而不是像現在大部份的民主國家那樣，質素不斷下降，人際關係冷漠、思想虛無。但是，許多人替民主制度辯護，說它理性、依賴制度、依賴程序、避免專制獨裁。甚至有一些人說，為了得回我們的自由，不受政治迫害，寧願付出社會墮落的代價；似乎民主與墮落，是孿生兄弟。說這話的人，當然不合理；儘管現實上如此，但推論上不能如此。我亦不認為民主必然引致墮落，但若民主獨行，而無內心的修養，便很可能墮落。因為民主把選擇回歸個人，而無任何先設，這就很容易釋放人內心的私念與貪欲，結果由魔作主，理性變成工具。所以寡頭的民主，或簡單地把民主提升至最高價值，便很危險。我們試看台灣最近的總統大選就是如此。

這次大選，國親兩黨聯合與民進黨決戰，一般稱為藍營與綠營，的確體會出民主選舉機制的尖銳性。為甚麼？因為由上一次的三黨分立到本次的雙雄決戰，說明民主不可能容納更多聲音，和軍事行動一樣，最後一定敵我分明；你只能二中選一。你甚至不能中立，因為中立就會影響大局。國、親必須結成一線，就像三國時代諸葛亮的隆中決策，聯吳抗魏的戰略一樣，兩個較弱的力量聯合起來抗擊較強的一方。這是戰爭的性格：要贏，只有集結力量，和民主不民主沒有關係。你是選民，根本沒有那麼多選擇，所以民主制度儘管允許建黨自由，但多少黨派都沒有用，最後一定向兩黨制靠近。明白到這點，就可以知道香港目前有那麼多政黨與政治團體，在參予選舉遊戲時是何等的不成熟。這一點，台灣是先走了一步。

不過，這只是選舉機制的成熟，我們能否由此而說明了台灣的民主政治成熟了呢？

當然不。

若論選戰的激烈程度，則台灣這一次的總統大選的確慘烈異常，而且過程波譎雲詭，令人目定口呆，且不要說陳水扁在劣勢之下突然受神秘槍擊，兩顆被外電戲稱為「魔術子彈」(Magic bullet) 為他帶來了無可計量的選票，結果以輕微多數 (0.2%，約二萬九千票) 勝出，然而廢票則多達三十三萬張，令人難免懷疑其中有甚麼不可告人的計謀與手腳。國親兩黨不服輸，要求驗票及徹查槍擊案，也就順理成章。陳水扁起初一口拒絕，國親兩黨立即發動群眾包圍總統府及衝擊高雄、台中等地的地方法院。示威者帶備帳篷露宿，揮動旗幟，情緒激昂，連戰、宋楚瑜亦加入靜坐，民進黨政府催促國民黨籍的台北市長馬英九下令清場，

又調動南部警察進駐，形勢十分險惡。幸而在最後一刻，陳水扁答允全面驗票，這才把危機消弭，群眾在馬英九之勸喻下散去。事後，陳水扁聲稱台灣的民主制度成熟，對國親群眾意圖安撫，並對台式民主進行美化。

其實，正如觀察者所言，這一次選舉，已經把台灣族群徹底撕裂，而且，雙方所使用的無所不用其極的選舉手段，例如投票前民進黨發起的「二二八手牽手護台灣」與國親兩黨組織的「三一三換總統救台灣」，背後所玩弄的其實是台灣人與中國人的身份認同的矛盾與衝突，有人稱之為「仇恨政治」，結果傷害的是全台灣人乃至所有炎黃子孫的心靈。在這樣的格局下，民主質素已經徹底摧毀，只有敵我，而且把敵我關係提升到歷史文化層次，陳水扁政府要把台灣人的中國人身份徹底否定，使台灣人遊離於中國人之外，變成無根的一群，這就無異迫使台灣人精神分裂。

這就是民主的理性嗎？民主的選舉嗎？民主的制度嗎？這不過是玩弄民主，侮辱台灣人的智慧。如果說這就是台式民主，那麼台灣的民主走到這一步也就太可怕了。

由此可見，制度本身並不足夠。我曾指出：一切制度的出現都是改進現實，以趨向公平合理，因此都有其歷史背景與歷史局限。當年有貢獻的制度，一旦行之過久便會僵化腐敗，所以必須「苟日新、日日新」，人間決不能有永恆的制度。為甚麼？就是因為人心須要教化，人的因素才是第一。中國文化為甚麼那麼重視修養，重親生命成長的教育？因為唯有生命成長，人格建立，制度才能執行，社會才有希望。教養是民主的前提，健康的社會文化靠教養建立，民主的競爭亦不能例外。孔子說：「君子無所爭，必也射乎？揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」(《論語》·〈八佾〉) 又云：「能以禮讓，為國乎何有？不能以禮讓為國，如禮何？」(《里仁》) 禮之精神在讓，所以制度的建立，在克制自己，所謂「克己復禮為仁」，而不是利用它來爭取自己的權利。現代民主政治與儒家的距離，決非如一般人所說的歷史距離，或進步與落後，須知制度有今古，但政治的要求 (公正、合理、和諧、健康、仁愛) 無今古，它是人類的永恆追求之一。問題是要達成這樣的理想，決非給予每個人的選舉權就夠了；在使用選舉權之前還需要甚麼？不是很值得思考嗎？

從台灣的這一次選舉，我們要學習的，究竟是現代的美式民主還是應該有我們自己的路呢？

站在歷史前面的人，應該深思，應該創造。

法住廿二周年會慶 暨 喜耀十年

日期：六月二十日 (日)

地點：龍堡國際賓館胡應湘堂
(尖沙咀柯士甸道八號)

精彩節目陸續公布 敬請密切留意

費用：\$480 (歡迎社會人士)
\$450 (法住會友、喜耀學員)

五月十七日起可聯絡接待處洽購門票

地址：九龍觀塘興業街20號12樓 電話：2760 8878

喜耀書屋

會慶優惠月

低至 75 折

(5 · 17 - 6 · 27)

地址：香港上環干諾道中130-136號誠信大廈二樓
(地鐵站C出口) 電話：2760 9898

法住文化書院研究院 「法住學人」講座

主講：鄭家棟教授

(中國社會科學院哲學研究室主任)

講題包括：

當代儒學研究中心的幾個問題、儒家與「宗教」、儒家與「苦難」、儒家與「超越」、「仁」與「愛」、父與「子」……等，講座的壓軸 (五月廿九日) 將邀請鄭家棟教授和法住文化書院院長霍韜晦教授進行一場對談會。

日期：

4月21日 (星期三, 晚上8時)
4月24日 (星期六, 晚上7時)
5月19日 (星期三, 晚上8時)
5月22日 (星期六, 晚上7時)
5月26日 (星期三, 晚上8時)
5月29日 (星期六, 晚上7時)

*歡迎參加，請致電：2760 8878 查詢

法燈推出網上電子版 >>>

歡迎隨時上網下載最新《法燈》

www.dbi.org.hk



如實觀 與人格培養

李錦招

在現代生活強大的壓力之下，現代人沒有能力，也沒有決心來改變自己的思維習慣與生活方式（生活方式事實上是價值觀念的表現），最後便只能逃避，到逃避不了的時候只有崩潰，甚至自殺。在這種狀態之下，現代人不願再增加壓力，故此連家庭、子女的承擔也面對不了，遑論對社會、國家、民族的責任，最後只能剩下自己一人，孤獨地生存在「群體」之中；這個群體，事實上是經過分工，把人的價值功能化，平面化，讓人成為「社會大廈」的一塊磚瓦，人只能成為一個被切割了的孤獨的人。

基於上述的觀察與理解，時代的問題不再是科學與生命是甚麼關係的哲學問題。是一個如何實踐、如何處理生命的問題。問題的內核變成處理生命本身及如何培養健康的理想的現代人格的問題。在如實觀的基礎上霍師繼而提出生命成長之學，直接點出現代問題是生命應如何成長，亦即如何培養人格以達致理想境界的問題。

對應時代 與時俱進

霍師提出如實觀，是要從原始佛教智慧中抽出一個最重要的觀念來對應現代的問題。他首先提出如實觀針對的是時代的兩大問題：一、是看到了默守教條的害處。歷史上許多曾經起過推動作用的文化、學說、理論、觀念，在流行一時後，由於缺乏新的滋養，結果反而成為歷史進步的障礙物而被揚棄。一切政治、經濟、文化、宗教皆應相應時代而轉，若人墨守教條，必先把一個理論奉為絕對權威，不敢懷疑，不允許別人檢證，一味盲從，最後必與時代脫節，累己累人。二、是必須由擴闊視野而獲取新知識。原因是歷史的巨輪在轉，如不學習新的知識與解決問題的途徑，就會遭到淘汰，不能對當代問題有警覺性，不能成為時代的參與者^[1]。他繼而提出如何面對變的問題：佛教提出「依法不依人，依義不依語」，「以無數方便引導眾生」；孔子也被稱為聖之時者，提出「可與共學，未可與適道；可與適道，未可以立；可與立，未可與權」的權變觀念。

生命既能成理，亦能成事

如實觀的提出，就是要正視問題，然後接受和批判它^[2]。他認為關鍵在於「實踐者對理想的體會的深度」，深淺並無絕對標準。「理想的體會是隨實踐而加深的，所以沒有不起步的人可以擁有理想。」^[3]他主張的實踐，與明亡之後，顧炎武、黃宗羲等下開的實學、樸學與經世致用不同。他認為過去的實學只求某社會實效性，即「事功」，而未注意到「事功」與生命修養，心性工夫的聯繫，反而在態度與行動上反對後者，使到實學無根，既不能真正成事，亦不能如西方那樣走上科學、民主之途。他希望事理貫通：「在精神上由理直貫於事，在事業上以事彰顯理；理事無礙，事事無礙，而達至一圓融之境。」他對比佛學中的華嚴宗，認為華嚴宗只是觀念上的、哲學上的圓融，而未能真正分辨理、事範疇的不同殊相及標準的差異，只能以雙遣辯證思維來消解其對立，沒有經驗上的回饋，因此只能成就一形而上境，而非真正的既可成理，亦可成事的生命活動。^[4]

所以，他特別注重成事的生命活動，也即實踐理想的生命活動。由此可見，實踐活動目的在糾正純理性思維的脫離現實、缺乏經驗回饋的形而上性格。西方馬克思主義作為人類文化中的理想主義的一支也著重現實上改造世界，但其方向是著重改變現實世界的政治、經濟的結構，與東方文化傳統的「成事」實踐不同。霍師的「成事」的要求主要是由個人修養方面至各層次的事業發展。「成事」是甚麼意思？有甚麼具體的內容呢？成事的內容可分兩方面說，就是具體的成就事業與生命的成長。

如實觀認為理性的二分格局造成虛妄，人必須透過禪定訓練，才能在體會之中分辨真實與虛妄，回歸真實的存在。禪定的形式由印度傳統的固定形式變成了生活中的鍛煉。在生活之中體會的方法才是對應生命成長回歸真實的適當方法。在群己之辨和個性與共性的問題方面，如實觀則不贊成理性上的爭論，贊成用寬容與體諒，成就謙虛的修養去學習和諧相處。如實觀具體地提出要反省自己，從困難中學習，要在承擔中成長人格。如實觀提出互觀與遍觀，提出開發性情的教育，令人的修養成熟，以消除爭鬥。如實觀要成就的理想人格是培養慈悲與有承擔力的人。

（編者按：限於篇幅；註釋從略，如欲覽閱，請寄來回郵信封索取。）



民主的無奈

民主政治假定多數人的選擇便是對的，這個假定沒有根據，也不分層次（如貴族政治尚有一些層次，對參與者的某些資格尚有要求）。但今天的民主政治除了年齡一項之外，能有別的要求嗎？年齡只代表生理上的成熟，但不能保證他理性上的成熟與獨立人格，所以高貴的理想只有向下沉。這是民主政治的無奈。

（霍會長文：〈論民主政治平面化的危機〉，原刊《法言》第四卷第六期，一九九二年十二月）

按：民主，現代人人視為神聖，但民主的真正基礎在哪裡？卻不見得明白。民主，作為一項操作機制而言，如果缺乏參與者的素養的支持，這種「民主」是空洞的、脆弱的、混亂的，甚至是非理性的。所謂「素養」，並非狹窄地意指「知識」，或「專業知識」，而是更廣義地、亦更加重要地包括人的人格、道德感、社會責任感、是非感、思維能力、修養……簡言之，即人是否擁有健康的「性情」。

若無性情教育作基礎，民主，只是另一種非理性的權力遊戲。



說無明（七）

龔啟源

（法住文化書院研究生）

……我們很有可能把「無明」外在化，把「無明」視為一個要打倒的對象，這就錯了。這樣我們永不能找到「無明」。其實「無明」就在我們當下的活動中，在我們活動時的自我一念中。（霍會長，〈佛教哲學的核心問題〉，《現代佛學》，頁76）

無明在自我一念中

《佛祖統紀》裡有一則禪宗故事，說唐朝的南陽慧忠國師奉肅宗皇帝詔，入宮說法，當時皇帝身邊有一個叫魚朝恩的宦官，向慧忠國師請問：「甚麼叫無明？無明從何而起？」慧忠卻說：「真是佛法衰頹之相，連奴才也問起佛法來！」魚朝恩聞言大怒。慧忠即道：「這就是無明，無明從此起！」

禪師一句話，就把隱伏在眾生內心的無明心魔給挑出來。這個魔就是我們一念的自我。

世俗的名譽、地位，乃至你過去成功的經驗，只會給你的自我提供假象，一旦被戳破，自我就在此刻翻滾，無明風動；若不能像這位武士一樣一念迴轉，你的內心就波濤洶湧，風浪險惡了。

容易受傷的自我

常道現代人的自我比甚麼都要大，但社會習氣又可令這自我有種種漂亮的掩飾和偽裝。故平日好端端的，客客氣氣的時候，是不容易察覺到自我的存在的，乃至可以口口聲聲曰嚮往理想、聽道理、求佛法、行善積德云云，但只要落到事上，一念顧慮到自已現實上的利害得失，或一念感到自我受挑戰，莫說是受辱了，即使是受到一點批評，或自己的所謂見解不被接納，內心可能立即就有受傷的感覺，乃至會問自己的付出到頭來會得到甚麼？只要一念有這樣的想法，一切理想就隱沒在自我之下，人就重新陷落在無明的黑洞中，一切以為自己明白的道理又重新失落於虛無中。

事上磨煉，正是要看自己的精神是提升還是下陷、自我是消解還是反彈，因為「無明就在我們當下的活動中」！

自我的翻出

正是道高一尺，魔高一丈，道理若不一而再、再而三地切身體察，反求諸己，亦不過是徒增我慢的借口，結果也總翻不出自我框框的五指山。現實的人就是在無明自我之中，翻來覆去，糾纏掙扎，是亦謂之輪迴。因此，人必須經歷不斷的鍛煉，不斷開放地接收道理的信息，洗刷自己的習氣，才漸明白生活就是鍛煉，所謂練兵千日，用在一時，只看你能否在一念間反省。因此，即使現實無處不是能讓人下陷的煉獄，但亦無處不是道場，蓋煩惱為如來種，端看我們當下一念從自我翻出。



性善 —— 中國哲學之源（上）

許志毅

（法住文化書院研究生）

在我國的哲學史中，自孔子始，人性論即成為我國哲學極重要的部份。而當談到人性論時，邏輯上可有性善、性惡、不善不惡、善惡夾雜等論。然而在我國哲學的傳統中，總是以性善論或以人是有光明的本質為道統的。何以性善論或以人是有光明的本質會成為我國哲學的道統？是否有其必然性？本文嘗試從孔子、孟子的哲學中看有關人性論的承傳，嘗試窺探當中的一點端倪。

孔子的「仁」——生命的立足點

翻看《論語》，孔子並沒有詳細地討論人性的問題，他只是提出了「仁」。一般人對「仁」字都是釋為「道德觀念」或「愛人」（根據《論語·顏淵》），但是如果只把「仁」看成為觀念，看成為「愛人」，那便只是看到「仁」的外延，卻未能看到「仁」的內涵。

不能停留在外延分析

我們可以看看《論語·顏淵》一篇中，孔子對學生問仁的不同答法：對顏淵，孔子答：「克己復禮為仁」；對仲弓，孔子回應「出門如見大賓，使民如承大祭。」對司馬牛，孔子答：「仁者其言也訥」；對樊遲，孔子答：「愛人」；而在《論語·子路》篇中，孔子對樊遲之問仁則回應：「居處恭，執事敬，與人忠。雖之夷狄，不可棄也。」

從以上孔子教導學生的回答之中，初步看，仁的意義好像是對人的行為的一種規範或修養工夫，或者是一種與人相處時的態度等，但若如此去理解，便正如前述，這樣只能對「仁」不斷分析，把仁的外延一步步展示出來。

我們先要明白，孔子是一位偉大的老師，他能對應學生不同的程度、氣質等具體情況而給予教導，使學生能得到具體、細緻的實踐階梯一步一步成長起來；所以，即使是同一問題，孔子亦會因應學生的具體情況而給予不同的答案；另外亦須明白中國哲學中教人修養的學問，語言是指點性的，而並非只是一種絕對性的知識概念，所以學者還得對先賢的語言指引作出涵泳（曾國藩語）、反省、實踐、感受及體會才能領略到箇中的道理。

去除私欲 仁心自明

若依此兩點來理解，便明白要真正了解「仁」的意義，便不能只從上述的語言表面的意義去看。例如，我們可看看朱子在《四書章句集註》中孔子給予顏淵及仲弓問仁的答案之注釋：「克己復禮，乾道也；主敬行恕，坤道也。顏、冉之學，其高下淺深，於此可見。然學者誠能從事於敬恕之間而有得焉，亦將無己之可克矣。」顏淵是孔子弟子之中，最能得孔子稱讚的，而其於孔子之學，亦可說是最能得入。由是觀之，我們嘗試由「克己復禮」此話進入了解「仁」的內涵。

我們可看看朱子對「克己復禮為仁」的注釋：「仁者，本心之全德。克，勝也。己，謂身之私欲也。復，反也。禮者，天理之節文也。為仁者，所以全其心之德也。蓋心之全德，莫非天理，而亦不能不壞於人欲。故為仁者必有以勝私欲而復於禮，則事皆天理，而本心之德復全於我矣。」^[1]朱子很明顯地指出「仁」乃「本心之全德」，而「己」則為身體上之私欲，由是觀之，則可謂「仁」與

知止有定。閑邪存誠，非禮勿聽。」^[2]如此，即明「仁」本為人的內在特質，此亦是天生而有，如此即人本身即本來內在地要求自己「克己復禮」，要求自己合乎天理而行的，只是人在未經鍛煉時容易錯認，以人欲為本，不覺內心更深層次的「仁」——其實「仁」時時刻刻也在提醒、鞭策人自己，問題只是人能否細察、自覺此「仁」而加以擴充而已。故人若能得到教導、鍛煉、啟發，則本來自具的「仁」便會呈顯其力，化除人欲及使人行為合乎天理。我們從程朱的學問中可初步把「仁」理解為：（一）是人本心、內在本質的層次；（二）人的道德行為、行為合乎天理的內在根據；（三）因人有此內在特質，故人本來就是要求自己「克己復禮」的；（四）但人易被人欲所蔽而不察「仁」。當然，這是根據程、朱的理解、體會而分析出的結論，這是否孔子的原意？可惜，「子罕言利與命與仁」^[3]，很難找到孔子對仁的詳細解釋、說明，但我們仍可嘗試從孔子的一些話語反省出孔子精神的根據。

人內心總是嚮往光明的

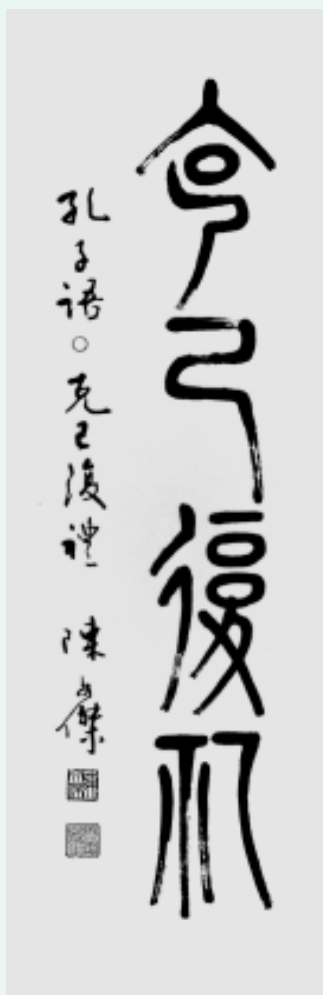
孔子有言：「人而不仁如禮何？人而不仁如樂何？」^[4]禮、樂均是一些外在的規範與形式，而且「禮」已要求對人要親、要敬、要愛，是故由此話可看出仁並非與禮樂一層次，而是一更高層次的要求；亦可說是「內心、內在的層次的要求」。另孔子亦言：「仁遠乎哉？我欲仁斯仁至矣。」^[5]此話即可看出「仁」之顯現，是純粹主體自身的要求便可，而並非要甚麼外在的、客觀條件的附合才行，故此「仁」是主體自身所具足的，亦是人主體自身能自行使之顯現。再看孔子對「克己復禮為仁」闡釋之語：「一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？」^[6]於此，我們須深刻體會：「天下歸仁」當然是人心所嚮往，是人人的希望、要求，而孔子由此進而指出「為仁由己」，即表明「人人內心所嚮往的好」，是要由人自己去實踐的，亦即是人均內心嚮往自己去實踐好的東西。

所以，雖然孔子並未對「仁」作出詳細的闡述，但從其話語中，我們只要細心分析、體會，便會有程、朱的體會及有如上述的結論。

以上，雖然並非從「仁」字的文字學方面去考究，但卻是試從《論語》中孔子的話語去理解「仁」的內涵，這使我們對「仁」有深一步的理解。

注釋：

1. 朱子《四書章句集註·論語·顏淵篇》注。
2. 同[1]。
3. 同[1]。
4. 《論語·子罕篇》。
5. 《論語·八佾篇》。
6. 《論語·述而篇》。
7. 《論語·顏淵篇》。



人內在的要求：克己復禮

「己」為兩個層次的東西，「仁」乃是本心的，是根本的；而「欲」則為本能的、生理的及心理的層次。而朱子亦引程子的《祝齋》之言：「心兮本虛，應物無跡。操之有要，視之為則。蔽交於前，其中則遷。制之於外，以安其內。克己復禮，久而誠矣。」^[7]由此而觀之，「仁」即非為外在的東西，而是內在的東西，是心即本心；「制之於外，以安其內」，可見程子對「克己復禮」是制之於外，唯有如此方能逐步使心得以安頓，而使本心呈現於常行之中。即程、朱都是以克己復禮為一修養工夫的過程，使「人欲」、「障礙」逐漸去除，回復天理，而當中亦使人的本心得以真正的彰顯。如此，仁即為人內心根本的一個基礎或特質，一般人在日常表現中，人欲愈能去除，它便愈能顯露，而基於此「仁」，人的行為亦得以合理。

程子《聽箴》更有言曰：「人有秉彝，本乎天性。知誘物化，遂亡其正。卓彼先覺，



陽明悟道試析（上）

羅嘉慧

（法住文化書院研究生）

儒家的學問是關注人成德、成聖的問題，用業師霍韜晦教授的話就是「生命成長」的問題^[1]。「生命成長」就是生命不是只得一個平面，而是立體的，有不同層次的，例如有生物的層次、有心理的層次、乃至有道德人格的層次。生命要成長就要透過行動、實踐去體會、去感受道理的真實，並在生命的層級上不斷超升，以生命作見證。



陽明祠中的陽明像

王陽明從小就有志於做聖賢，他一生思想的發展，最能表現一個人物的人格學問成長的過程。陽明悟道，意義極大：一個讀書人，問心無愧，一旦自反，即從內心湧現力量。故生命成長必先有志，以後的努力，才有方向、才有體會、才能堅持、才能經歷考驗；顯示儒學千百年來在歷代聖賢生命上的薪火相傳。

王陽明成道其實是個中國傳統學問的繼承，這種繼承就是對自己心性的體會，本文的目的就是希望從王陽明成道的經過來看中國文化之道。

陽明始慕聖學

王陽明（1472-1528）生於明代中葉，白少求道心切。當他十二歲時，他向塾師提問：「何為第一等事？」塾師的回答是：「惟讀書登第耳。」對此，年少的陽明卻不以為然，他對老師說：「登第恐未為第一等事，或讀書學聖賢耳。」父龍山公聞之，笑曰：「汝欲做聖賢耶？」對他來說，認為只有讀書學聖賢，完成自己的道德人格才是第一等事。由此可見，他並沒有把科舉當作頭等大事，反而立志為聖人，這為他的生命立下堅實的方向。

當他十八歲時，他攜夫人離開南昌回

歸浙江老家。途經廣信時，他特意拜訪了婁涼。婁涼是明代初年著名理學家吳與弼的學生，素以理學為正宗，但也有心學的傾向。婁涼以收「放心」為居敬之門，以「勿助」、「無慮」為居敬要旨。他還向王陽明講了「聖人必可學而至」的道理，這雖是儒學的通則，但此時對陽明卻有指點迷津的作用，得到了陽明深深地認同。從王陽明思想發展的歷程來看，與婁涼的會面顯然是一個極其重要的事件，「是年先生始慕聖學」^[2]，這次求學使陽明成聖的決心似乎更加堅定了。

王陽明謁見婁涼時，婁涼曾向他提及「宋儒格物之學」，這使得他對宋學，尤其是朱熹的理學發生了興趣。於是在一段時間內，他遍求朱熹遺書，下了一番功夫，更按朱熹提供的方法，面對亭前之竹，竭其心力以格其中至理。他堅持了七天，便終因耗神過度而病倒了。後來他讀到朱熹的《上宋光宗疏》的「居敬持志，為讀書之本，循序致精，為讀書之法」^[3]時，又以此反觀自己以前的讀書過程，並以新的方法苦讀深思。這次雖然使王陽明在義理的理解上有所長進，但終覺心、物為二，未能圓融統一。這個問題一直困擾他，反覆沉思，最後又病了一場。這些都可以說是王陽明求道的挫折，但王陽明沒有因此而放下求道的心，反而從中對自己有深切的反省，這對他日後成道有積極的幫助。

悟道：成聖在己，過關也在己

陽明三十五歲，明武宗即位，宦官柄政，南京戶部言官戴銑等上諫忤旨，被宦官劉瑾押解進京，下獄治罪。王陽明時任兵部主事，因內心湧出義憤，抗疏上救，結果觸怒劉瑾，亦下詔獄，廷杖四十。翌年春，劉瑾就給陽明下了一個發配貴州龍場驛任驛丞的處分決定。他夏天赴謫，劉瑾派人跟蹤，意欲加害，陽明幾遭不測，輾轉流徙，終於到了龍場，這時已是他三十七歲的春天。

龍場，在一般的地圖上是一個查不到的小地方，位於貴州西北的修文縣，處萬山叢棘之中，十分偏僻閉塞，「萬山叢棘，蛇虺翹翹」，環境很是惡劣。這個驛站是洪武年間彝族土司奢香夫人為效忠朝廷、打通貴州與四川的通道而開設的九個驛站之一。因為太偏僻了，平常幾乎沒有甚麼人通過。

王陽明作為一個求道的人，畢生以聖學的理想為念，際此逆境，將如何自處？他是倒下去，還是放棄對理想的信念？陽明此時自覺得失榮辱都能超脫，只有生死一念橫於胸中，尚未化除。他特意造了一個石棺，白誓道：「吾惟俟命而已。」

^[4]於是「日夜端居靜默，以求靜一，久之胸中灑灑，而從者皆病。」^[5]陽明此時之「俟命」，是表示將現實中的一切，全部放棄。不但得失榮辱不在念中，連自己生死的「意志」亦予以否定。久之，「因念聖人處此，更有何道？」^[6]忽中夜大悟。原來生死關就是悟道關，人的頓悟是從人內心很深的地方生出來的。正因為外面甚麼都沒有，只有你自己，如果自己的力量生不出來，生命就會倒下。不能生即死，不能死即生。就在這一念間，他突然明白格物致知的精神在那裡，就在「聖人之道，吾性自足」^[7]，何須外求？成聖在己，過關也在自己，人能頓悟，就在這裡，所以「吾性自足，向之求理於事物者，誤也。」^[8]



陽明先生於「玩易窩」開悟

陽明在此大剝落之後的大開悟中，所親切印證的，則是徹通人我物我的界限，為人生宇宙之大本的仁心真體。陽明後來所揭示之「良知」，即指此仁心真體而言，正是「四書五經，不過說這心體。」^[9]（未完）

註：

1. 霍韜晦著，《世紀之思——中國文化的開新》頁151，法住出版社，1988年8月第一版。
2. 《陽明全書》（卷32.3）〈年譜〉，台灣中華書局，1979年7月台3版。
3. 《陽明全書》（卷32.3）〈年譜〉，台灣中華書局，1979年7月台3版。
4. 《陽明全書》（卷32.4）〈年譜〉，台灣中華書局，1979年7月台3版。
5. 《陽明全書》（卷32.7）〈年譜〉，台灣中華書局，1979年7月台3版。
6. 同上。
7. 同上。
8. 同上。
9. 《陽明全書》（卷1.11）〈傳習錄上〉，台灣中華書局，1979年7月台3版。



情通古今，開天闢地

——新春讀書營感言

羅冠聰

(法住文化書院研究生)

今年春節天氣特別寒冷，然而心頭卻格外溫暖。

讀書營在新春年初三至初六舉行。這幾天，在導師的引領、老師的講解下，重讀了幾篇關於錢穆先生、唐君毅先生、陳寅恪先生、饒宗頤先生治學的文章；心中不禁不住一陣陣的激盪。

個人生命融入文化生命

錢、唐、陳、饒諸先生都是上兩代的讀書人，經歷過中國歷史最動盪的時代，經歷中國文化被輕視、被誤解、被摧殘、被踐踏、被唾棄的最關鍵的時刻；他們在現實上幾是一無憑藉；在文化上，是西風緊緊，放眼盡是追逐潮流的學子與非理性的學術偏見。然而，他們都在艱難的時刻作艱難的事業，義無反顧的，在天地間當一個名符其實的讀書人：或為往聖繼絕學；或要為命若懸絲的中國文化續命還魂；或為中國學問守一盞燈火，燃點學問世界的點點燭光，照亮暗淡無光的中國學術舞台。

這一切當從治學的態度開始。說態度，單是「治學態度嚴謹」等濫調不能勾勒出諸先生治學的心靈，他們直是把整個生命投放在學問世界去。在他們身上，使我感受到從前讀書人的認真、刻苦、胸襟、氣度、對民族文化刻骨銘心的感情；文化、學問與自身生命結成共命人，個人的生命早已流入文化的生命大流去。



學長、學弟、學妹在湖邊互相勉勵

矢志打通生命與學術

前輩學者治學功夫建基於紮實的基礎學問，陳寅恪先生常言「讀書須先識字」，饒宗頤教授每成一書往往是數十年的功夫，積微精神使我不禁汗顏。像我們這一代都在港式考試制度下長大，從沒做過踏踏實實一點一滴的學問工夫，相反，中國傳統讀書人從小浸淫於三字經、千字文、四書、五經、諸

子百家、二十五史、詩詞歌賦，乃至堅實的文獻學、文字學等訓練，自付今後要加倍努力打好做學問的基礎。



作者(中)與同學攝於讀書營

讀錢先生的〈學問與德性〉，強調「人乃是一切學問之中心」，說每一門科學背後仍必有一「人」，必有其所必具的德性。老師講解此番話時說：「知識不可能完全獨立，背後必有其人之道德人格……人最重要有此性情、此道德……學術研究最終離不開我們自身的修養，否則一切都會變質。」老師常常說：「一切文化、一切知識，最後都要回歸生命。」知識世界浩翰如煙海，若失去宗主，失去生命的根據地，一切都會「變質」，不但於己沒意義，更有可能於人有害，學問離人越遠，學問的生命越是枯乾，人在學問世界越是失其主體。錢先生在文章對時代就有極深的慨歎：「即就人文學論，人的地位亦已較學的地位似乎是低了；此乃人類文化演進大勢如此，縱使孔子、釋迦復生，他們也只能做一現代學者。」這更使我銘記老師在讀書營的話：「站在生命成長的角度，研究與自己生命無關的研究題目，其實是沒多大意義的。」於是，我更能堅定自己的學習與研究方向，以生命成長為第一義，以把生命與學術打通為當法住研究生的終生目標。

老師教我開發心志

老師在「研究與時代」演講中一步步帶引我們反省研究與時代的關係，指出一切研究都在時代中產生，連純科學研究尚且不能完全脫離時代，何況是人文科學？那更是必須對時代有所回應、有所批判，而研究必須回歸人生、回歸時代。多年來，見現代文化帶來種種問題，總有一陣難言悲涼，常想有一點移風易俗的本事，但現實世界裡的思潮與流俗、欲望與權利、盲從與妄言總是千絲萬縷，總是風雨飄搖，理想與現實的鴻溝往往有如天地相隔，能守住理想的方向已然不易。因此，在流行觀念裡，讀書與研究能為自己開闢一精神上的後花園，不與流俗為伍已是很不錯。但我輩豈忍如此？讀古人書，

明明教我們「人能弘道」、「參贊天地化育」、「為往聖繼絕學」……然而落到現實，幾無著力處，直直到法住讀書，才一天比一天清晰，明白自己的位置與應努力的方向。在讀書營裡，老師的開示更加增強我打通理想與現實的決心。老師說，現在仍是西方文化勢不可擋的時代，文化進展，不可能像政治、像革命般突變。我們現在應老老實實的讀書成長，通過自己的成長去影響別人，接引別人，為人類將來的苦難儲備資糧。能追隨老師參與一文化事業，為成就一理想文化，同時亦即為成就一理想的大我而努力，此生何幸？讀書營使我多增志氣，多長胸襟。

同道同心的情志

能與四十多位同學、同道在山明水秀的抱綠山莊一同放開平日的事務，專心一致地讀書，本已是美事，何況能一起激發情志、互相勉勵？幾天以來，看見同道求學的熱忱，真的高興不已。更難得的是能目睹老師對各同學的指點，不但大開眼界，對老師的因材施教，化生活問題為學術、化學術問題為生命的追求，更是歎為觀止。這不但使我對寬廣的學術世界及深不能測的生命內蘊多了幾分見識，更感受到同道同心的情志。



同道同心，上路也特別從容

在第三天，同道們有機會在自由地互相切磋、討論學問，後來我們一同在湖邊唸《論語》，陽光、清風、鳥語、流水、與讀書聲融和在一起，使我感受到天地的和諧，讀書人的溫柔敦厚、夫子的循循善誘，都彷彿超越時空，古今如一。

在讀書營開始導師簡述法住研究生在當代學術文化研究領域的位置及老師四通八達的學問之後，心中一陣熾熱，遂說了十六個字：「天高地厚，任重道遠。情通古今，開天闢地。」四日三夜的讀書營過後，對此十六個字又多了幾分體會。承受前人文化上無數恩典，得天地恩澤，豈可不知天高地厚？矢志打通理想與現實，打通生命與學術，豈不任重道遠？人的精神能隨時情通古今，與古人遊，是何等快意？能際此時代，承此文化運命，豈不是人間一開天闢地的大事！

編者按：霍紹晦教授於法住學會二十一周年會慶月主講「當代文化批判」講座，以深入淺出的方式，對當代西方文化主流：科學主義、自由主義、理性主義、後現代主義，作提要闡述及批判，解時代懸迷，展示希望，聽者為之動容。有關講稿正整理成書，現先節錄部份內容以饗讀者。本文略有刪節，全文請參閱即將出版之《當代文化批判》。

前言

這個講座是從中國文化立場，對當代最流行的幾個思潮作出回應。首先講【科學主義】、繼而是【自由主義】、【理性主義】，最後是【後現代主義】。大家從题目的設計也可以看到，我們是意圖把近代西方文化作一番探究，尋出一些線索，藉此對今日形成的現代文明作一反思，希望從中得到一些啟發。現代化從某一個意義上說是西方文化的延續，或者是西方文化發展的更高階段。現代化最具代表之社會現象是技術全球化、經濟全球化，這個浪潮已席捲全球，無論是已發展國家或發展中的國家都無力抗拒。就其推動而言，當然與美國經濟的充分發展及其所採取的全球戰略、單邊主義、霸權主義密不可分，從經濟的全球化到文化的全球化，似乎都是沿著美國之路前行。然而，人類今後的方向是否別無選擇，一定如此？我認為很值得我們討論，進行分析、反省，乃至對現代化進行批判，指出現代化的局限與不足之處，我相信這有助於我們對未來文化建設的思考。或許很多人認為我們的野心太大，未必同意我們的看法，但是，站在知識立場，我們仍然可以聆聽各方面意見，甚至辯論。雖然講到底，我認為不是知識問題，而是智慧問題：誰能看得更深？誰能會通不同文化的貢獻？誰能減少偏執之害？將來必有解答。由於今次講座題目範圍廣大，我只能從大處落墨，不夠仔細的地方，希望各位包涵，也希望大家多些交流，待將來我們整理成文的時候，再作補充。

第一講：科學主義

我們從科學主義開始。科學（science）是由拉丁文（scientia）這個字來，顯示一些尊貴的知識、尊貴的學問，值得我們去尊重它。科學登上歷史舞臺已很久，時至今日沒有人不知道科學，雖然準確的定義未必能夠掌握，但大體上我們會知道甚麼是科學。然而，科學的發展面貌是怎樣？科學的成果是怎樣？科學的使命又是怎樣？科學到底對人類有甚麼貢獻？

科學的使命：一、促進人類的物質生活

我認為科學對人類最切實的貢獻是促進人類的物質生活。生活包括衣、食、住、行，我們不妨從交通工具講起。今日交通工具很發達，不同於過去依靠步行、獨木舟、騎馬。現代的交通工具是飛機、快速火車、地下鐵。輪船只能作運輸渡假之用，因為速度太慢。現代交通工具越來越發達，飛機越飛越快，最近的消息，從倫敦到紐約，可望縮至兩小時；班次越來越密，越來越多，不單載人亦載貨，空運貨物的增長也越來越驚人。其次，是通訊工具的發達，從前我們最快也要靠騎馬傳遞信息。大家看電視劇，講清代那些送加急聖諭的馬要日行六百里。驛道上設有驛站，要

傳遞信息，驛站要養很多馬，快馬傳信時，將近到已發出聲音，驛站的站長一聽到聲音，馬上備馬，讓使者一來到便馬上換馬。這樣日夜奔馳，不知換了多少馬。這種送信方式，快極也只是畜力，即以馬的速度為限。後來不知在何時開始，我們學會用信鴿，信鴿的飛行是快些，但畢竟也是慢，總不能跟現在相比。現在不單是無線電，還有光纖，使用手提電話，用 email，即電子郵件；通過人造衛星，整個地球都在電訊網絡之下，全世界都可以完全暴露在我們眼前；全世界任何角落發生的事，我們也可以立即知道。

除了交通工具、通訊工具發達，現代社會在衣、食、住方面亦有非常明顯之改進。例如我們衣服的質料越來越好，過去只賴原始物料，如羊毛、獸皮，今日的衣料則是化學纖維，可以達到原始物料所不能達到的柔軟度、薄度、保暖度和舒適度。在食方面，我們今日的食物，不單豐富而且吸引，各國飲食文化不斷交流、觀摩，又創造出許多新菜式。由於人口增加，食物的消耗非常驚人，過去我們擔心食物不足，馬爾薩斯（Thomas Robert Malthus, 1766-1834）於 1798 年在他的名著《人口論》（An Essay on the Principle of Population）曾提出警告，謂人類的生育能力比食物的生產能力增加得快，人口以幾何級數的速度成長，而食物只是按算術級數的速度增加，於是人口增加往往超過食物的供給。當人口增長超過食物供給時，飢荒、瘟疫與戰爭



馬爾薩斯

等災難，即可能發生。因為，人要為食物而戰爭。但現在由於生產技術的進步，糧食的增加很快，同時由於基因的破解，導致基因食物的出現，我們看到《人口論》實際上已經站不住腳。在居住方面，我們現在的居住環境已不同以往。在房子建築方面，我們看到現代建築很宏偉，是不是更適合人居住，也許還有爭論，但至少通風、透光、供電物料、冷暖氣、煮食設備、加上電子儀器的使用等等，你會發覺舒適、方便了很多。儘管城市人口擁擠，但居住環境確是比從前好多了。由此看到人類的物質生活，衣食住行的變化不單是日新月異，而且是一路向前進，不斷提高。

除衣食住行之外，人體的健康、疾病的消滅、和壽命的延長也可以說是拜科學所賜。以前有很多疾病是很難醫治的：例如天花、麻瘋，過去很難治，現在也治好了；鼠疫、肺癆，曾經令人談虎色變，現在也治好了。甚至最難醫治的癌症，現在已經不可怕。只有愛滋病目前似乎還未有辦法，但在專家們的努力下，至少已看到有痊癒的例子。最近亞洲有非典型肺炎，也未有特效藥或預防藥物，但死亡率只是百份之十，這表示大部份非典型肺炎也是可以醫好的。我們亦可以樂觀地想，將來一定有預防的辦法，乃至一定有特效藥。西方藥物學的發展，的確是進步驚人。

醫學與藥物學的進步，其實源自我們對人體知識的了解、對生物基因的了解，據說現在有關人體的基因圖譜製作已完全成功，所以人的生命已無秘密，甚至乎可以在我們控制之下。由生物



科學主義 (Science)

—— 當代文化批判

我們必須為科學定位，免致出現泛科學主義或科學萬能的

基因的掌握，生物科技發展驚人，生物學家已聲稱可複製人。複製人當然對我們有很大的衝擊，不單是壽命延長這麼簡單。如果可以複製人，將來人是不是可以不死？人要死時，複製一個自己，是不是可以活下去？然而，複製人是否可以承繼原生物的知識和經驗？還需要學習嗎？即我們學到的知識，是否可以轉移於另一個 body（軀體）內繼續存活？如這成為可能，人就可以不死。這是否一個神話，我們現在仍不知，但科學家就認為，如果有了目標，就並非不可行。當然，複製人的問題，還不是那麼簡單，還牽涉到人口、社會結構、倫理關係、勞動力、教育、經濟因素、政治權利等方面，問題非常複雜，所引起的衝擊非常大；所以宗教家、社會學會、教育家、政客都呼籲要慎重。這顯示甚麼？顯示科學進步的同時，也製造大量問題。科技用於和平，尚且如此；若用於戰爭，更不堪設想。

科學的使命：二、發現知識，增強人的能力

以上我們所說種種的改變，是科學的成果，其實跳了一步：應該說是科技的成果。一切的物質條件的進步，都是技術問題。技術改良了，技術進步了，才有新產品。所以文明的進步，其實是技術的進步。不過技術能夠提高，則依賴知識。必須有新知識，技術才能突破。而新知識的發現，正是科學的貢獻。一部科技史，其實是人類知識的追求史。試想在遠古時代，茹毛飲血，穴居野處，和野獸一樣，只能獵殺動物，即所謂漁獵時代，進而畜牧時代、農耕時代，到今天工業時代、商業時代、全球化時代，無一不是憑藉知識的力量，從找尋食物到自己生產食物，從簡單的、原始的生產方法到複雜的、數碼操作的生產方式，從物物交換到今天的數據交易，都發揮著知識的巨大作用。有人說：現代社會是知識經濟社會，其實是看到了知識在起主導作用。因為有知識才有技術，有技術才有生產，有生產才有市場（產品），有市場才有財富；而財富，正是現代人特別追求的東西。

這一個線性關係，我們可舉一個例子證明它的真實性：

這幾年的科技股，為甚麼成為熱潮呢？因為投資者即刻想到有新產品，當新產品出產時，全世界都使用，市場彷彿無限大，錢就會滾滾而來，所以科技股為甚麼那麼受歡迎、受吹捧，就是這道理。雖然，在前兩年，科技股爆破了。原因是脫離了實際，還沒有產品，便想像科技賺錢的能力。貪心的結果，變成虛妄。技術不能想像，一定要根據知識。

知識既然如此重要，難怪現代人歌之頌之。但知識何來？似乎便要從歷史上推溯。但人為甚麼能突破每一個時代的局限？這就不是歷史問題，而是人的內心有此追求的問題。簡言之，人若無求知之心，就不會發現知識。古希臘的哲人說：「哲學起於驚奇」(philosophy begins in wonder) 似乎說明了哲學的產生，其實是說明了知識的產生。從心理動機上說，知識的產生開始時還不是

主義 (Scientism) (上)

當代文化批判之二

霍韜晦 主講
陳可勇 記錄

主義或科學萬能的想法，尤其是以科學凌駕其他學問。

求知心，而是好奇心 (curiosity)，即對我們所生活的世界、所生存的環境的變化的好奇，由此而想尋求其變化之道，於是發展為求知，再思考出一套求知的方法，例如觀察、實證、推測、檢查；然後又有一套證明方法，例如邏輯、歸納，先要求其結論無矛盾，符合事實，再多番搜求，以求完備，慢慢變成一個嚴謹的科學方法，這樣才能保證知識的真實性，而可為技術所應用。

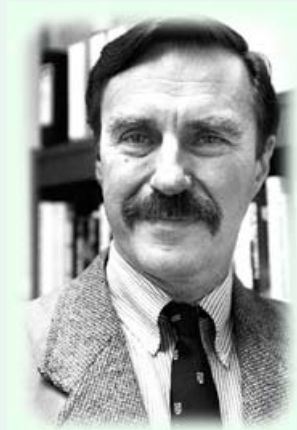
但是，時至今日，科學是否已窮盡所知？當然不。無論是宇宙的構造、生物的起源、甚至物質的真像，即使你發現了極微小的粒子世界，那又如何？物理學家把粒子再分為甚麼輕子 (leptons)、強子 (hadrons)、微子 (muon)、中微子 (neutrinos)……等共兩百多種，再由它們組成夸克 (quarks)；夸克據說有六種之多，分別名為上、下、奇、妙、美、真。不過時至今日，世上尚未有人真正發現夸克，只是相信它們的組成和活動是對稱的，和互相連繫的，這有點像中國《易經》的陰陽互動轉化。不過，正因為其理論如此迷人，似乎已經超越了經驗領域，許多物理學家相信，最終會向懷疑主義和相對主義降服。更重要的是：粒子物理學似乎沒有甚麼實用價值，在目前的商業社會，前景堪虞。

如果科學的目的在發現知識，科學的精神在追求真理，那麼，幾千年的行程是有很大的成果的。問題是：我們真能掌握真理嗎？我們真能探索世界嗎？有一次，美國航空和宇宙航行局局長 Danial Goldin 被問及：「星系是怎樣形成的？」「我們一無所知！」他坦承。又問：「宇宙的歷史究竟多遠？」答案同然。看來，科學正被迫推向解答宇宙終極之迷，過去屬形上學，現在科學要憑藉其科學的觀測工具來提供答案，如愛因斯坦的統一場論，即是其一；但真相如何？恐亦是謎。

撇開宇宙之謎不論，人類所面對的難題還有很多：例如生命的起源，意識是甚麼？人為甚麼會有思想？不錯，現在有大腦科學解釋人如何思想，但仍未解答人何以會思想？而且遵從一定的規律？思想是人和動物、乃至人同物理世界、自然世界的區分。有思想才有科學、才有文化。只有人類才有文化，動物沒有；無機的世界，物理的自然世界，是沒有思想的，唯有人類才有。然而，人要解釋思想的起源是不容易的。如果人在死後可以將意識完全移植給下一個人體來繼續我們的思考，如果人真可以完全複製意識和操控意識的話，知識便可以完全保存下來。但這一個「保存」，也許只是一個 database，只是一個資料庫，一個 database 有甚麼用呢？只是庫存。它具有思維能力嗎？它具有人格嗎？它有主體嗎？它有創造力嗎？現在當然不知，科學家只可以答不知。有些很基本的問題，是幾歲小孩子已開始問的問題。曾經有一個三歲的小孩子來問我：媽媽生我，媽媽的媽媽生媽媽，媽媽之前又有媽媽，那麼第一個媽媽是誰？三歲的小孩子已經懂得這樣問，可見人的理性已萌芽。這是理性的思維格局之一：因果關係，但並不表示外在的世界也存在著這樣的關係。第一個人何時出生？這個問題現在科學

家仍然不能解答。我想再過一百年也解答不到。有些問題是不可解答的。雖然進化論好像已經解答，但進化論在十九世紀被提出來時，已有很多疑點：物種究竟如何起源？從無核細胞到真核細胞的進化，究竟如何發生？至今尚無完善解釋。

除生命起源問題之外，還有許多問題，如人為甚麼會老？病毒會埋葬全人類嗎？是否有外星人？等等。有位科學家，叫詹姆斯·特菲爾 (James Trefil)，寫了一本書：《未知的領域：關於科學的 101



詹姆斯·特菲爾

個問題》，就包括上述的提問。可見無論科學家怎樣努力，知識的世界仍然有許多荒蕪。更重要的是：科學自身有沒有局限？有沒有像約翰·霍根 (John Horgan) 所說的那樣：科學已走至終結 (參看氏著《科學的終結》(The End of Sciences, 1997) 一書)？這就須要審視科學方法了。

科學的進步與科學萬能

過去五百年，由於科學的突飛猛進，一日千里，使人感受到科學的巨大威力。科學壟斷了知識世界，使人無法不屈從，於是產生科學主義、科學萬能的想法。

為甚麼會有此想法？

一個原因是：人除了有好奇心之外，還有一個利用意識，即懂得運用工具。科學與科技的關係，就是知識與工具的關係。許多文化學者認為：人類文明的進步，就是因為工具改良，目的在增加生產，所以把原因歸諸勞動。至於人為甚麼勞動？而勞動為甚麼要增加所得？則沒有說。不過，即然工具能幫助生產，由此而轉為對工具的崇拜，也就沒有甚麼稀奇。關鍵是人有意識，人有思維能力，人要認知他所生活的世界，他要利用這些知識來保護自己，促進自己的生存狀況和幸福，由使用手足到使用工具，科學與科技產生。此中包括兩種心理狀態：一是求知意識，二是利用意識，兩者緊密相連。雖然我們在文化的範疇上可以分開：前者成就的是知識世界，後者是技能世界或工具世界，但都是由人心一根而發。由此我們知道：沒有純知識這一回事，一切知識都會轉化為技能或技術，以滿足人類生活的需要。隨著知識的增加，引起生產上的技術革命，所謂第一波、第二波、第三波 (取托夫勒 A. Toffler 之說)，這就是西方文明進展的真象。

從文明的進展上說，沒有純知識這回事，一切知識都會轉化為實用上的資源。所以過去不能解決的問題，不代表將來不能解決。例如食物不足的問題，過去沒有基因食物，現在有了，那麼新的食物就會被製造出來；通過耕種技術的改良，生產的速度也會增加，過去沒有人工飼養的海蝦、海魚，現在已大規模飼養，成為市場的主要供應者。同一道理，有些疾病不能醫治，所謂世紀症，但將來一定有特效藥。這是科學的樂觀主義，持此信念，便會認為科學萬能。這其中的理由，就

是相信科學可以無限伸延，發展沒有限制；而且科學是探求知識的唯一之路，找尋真理的唯一之路，沒有第二條路，是 one way，離開科學就沒有第二條路去了解世界。所以樂觀地想，科學到最後，可以解決所有的問題。近來有個美國科學家叫愛德華·維敦 (Edward Witten)，他講過一句話，科學就是 Theory of Everything，即所有萬物全部都是由科學產生。他的理論內容構成不只是三度時空、四度時空，而是十度時空，十個 dimensions，中文譯做《超弦理論》。霍根 (John Horgan) 去訪問他，他不停地說他這個 Theory of Everything，是包羅萬有解釋一切的理論。霍根訪問他之後，給了他一個稱號，叫他做反諷的科學家 (ironic scientist)，即對科學進行諷刺的科學家。這是甚麼意思呢？就是他現在所講那一套東西，能夠引起爭論，但沒法證明。他所提出的理論，說得不好，只是讓他消磨時間。純理的科學，走到這一步，已與傳統的形上學無大分別。正如史蒂芬·霍金 (Stephen Hawking)，在他的名著《時間簡史》(A History of Time)，提供制約宇宙變化定律的好多可能解釋，並且聲稱：不只科學家、哲學家，甚至普通人都可以參與宇宙存在秘密的討論，而且會幫助我們了解上帝。這並非表示霍金是有神論者；相反，他只是暗示：科學永遠不能根除宇宙的奧秘，永遠不能找到終極答案，所以難怪霍根也說他是一位反諷的物理學家。

依據霍根的觀點，並非反科學，而是科學的偉大時代已經過去了。因為科學能解答的基本上已解答了。能解答的已經解答，不能解答的永不能解答，他是這個意思。這理論背後的支持論點，其實是方法論，是科學方法問題。

當代英國劍橋大學的數學物理學家，亦為皇家學會的院士羅杰·彭羅斯 (Roger Penrose) 寫了一本書叫《皇帝新腦》(The Emperor's New Mind)，不是《皇帝的新衣》；《皇帝的新衣》是安徒生的童話，大家聽過，就是自己欺騙自己。騙子做了一件美麗的衣裳給皇帝，聲稱只有聰明的人才能看見，愚人就看不見。成班騙子都異口同聲說此衣服十分美麗，皇帝心想，我看不見，我豈不是愚人？於是他也跟著附和，還「穿上」了去遊行。結果有一小孩，童言無忌，說：為甚麼皇帝沒有穿衣？把戲拆穿了。《皇帝的新腦》也一樣，白欺欺人。電腦最終能代替人腦？羅杰·彭羅斯認為，科學能造出具有智慧的電腦，是非常遙遠的事。若言電腦最終能代替人腦，是自欺欺人的想法；科學家聲稱能解答一切問題，科學家會不會白欺欺人呢！科學家會否連自己都騙了呢！問題在哪裡？問題在從有限的前提，如何能推出包羅萬有的結論？科學的立足點，在經驗真理，至於終極的和籠罩一切的結論，只能是推論和設想，科學應該嚴守這個界線，知之為知之，不知為不知；可能只是可能，推測只是推測。為甚麼現代的物理學家總喜歡作過份的推論呢？

於此，我們必須為科學定位，免致出現泛科學主義或科學萬能的想法，尤其是以科學凌駕其他學問，如有關修養的空間，有關生命成長的學問，有關意義的學問，有關超越領域的學問，都不宜以科學角度來衡量。



史蒂芬·霍金

喜耀生命

主持：霍韜晦教授
(當代思想家兼生命導師)

人生 不要以為獲得一個專業資格就夠了，也不要以為事業成功就可以滿足，即使你擁有全世界，你還欠缺甚麼？

人生 總有起伏，總有逆境。如何過關？如何突破？即使你是領袖，還可以再提升自己。

一個非一般的課程，只有親身體驗，才能得到。十年歷史，學者無數，包括企業家、律師、醫生、教授、工程師、會計師、教師、商人、家庭主婦、學生……

100%成功！100%突破！
「喜耀生命」共五天三十小時，名額有限，決不濫收，請早安排。

第90期：二〇〇四年五月五至九日 第91期：二〇〇四年七月七至十一日

時間：一連五天，共三十小時

星期三至五	7:00pm-11:00pm
星期六	2:30pm-10:30pm
星期日	9:00am-7:00pm

地點：香港分部：上環干諾道中130-136號誠信大廈二樓（地鐵站C出口上蓋）

學費：港幣三千八百元（凡於開課前一個月的25號或之前繳交學費，可獲九五折優待。）

支票抬頭請書：「佛教法住學會有限公司」，並予以劃線。

查詢：2760 8878 曹小姐

備註：報名前，請先詳閱「入學須知」。

「喜耀生命」香港初階畢業同學回應

盧梓峰

有突破，能釋放自己的執念，放開自己，不先計較。

吳文廣

課程幫助自己反省，喚醒了許多在沉睡中及已被遺忘的性情，使我重新理解人生的意義和價值。

陳潔美

現在做事沒有那麼急，也沒有害怕；突破在於不再想假設性的問題，遇事會一步步的解決。

吳國儀

人生有新希望、新境界。

林仁美

生命的突破在我能放下，心情放鬆了，內心裡發出一種喜耀。

雷偉業

心中感到真正「人生喜耀的開始」，希望自己的堅持能為自己創造、更豐盛的生命，使自己能時常得到精神的滋潤，不枉此生。

林卉青

我學會了反省，學會了理解父母的心，開始懂得珍惜。所慶幸的是，我還有機會孝順他們，他是還有機會看到我重新做人的一天。



服務社區要有群眾基礎

霍韜晦 開示
曹秀容 記錄

人物：郭廉，小商人。於一大型屋苑居住了二十多年，頗有感情，遂熱心為街坊謀福利，欲成立組織以為監管。惜過程險阻重重，令他幾遭質疑。吃力不討好，換來滿肚冤屈。

郭廉：上師，我自問出心，義務為社區工作，但竟然有人認為我是為了個人利益；我感到很冤屈。其實我只想做好件事，但那些人卻要與我鬥爭。

上師：事情是怎樣的？

郭廉：我在屋苑裡成立業主立案法團，很辛苦才組織起十多幢樓宇、幾千個業權。但大廈的管理公司卻因為恐怕自己的利益受損，於是使用一些旁門左道來阻攔……

上師：如何阻攔呢？

郭廉：因為成立業主立案法團須有一定的法規，他便找來一個律師向我挑戰。

上師：那律師怎麼說？

郭廉：那律師指我們的文件是虛假的，說那些小業主的簽名都是我們冒認的。真荒謬！那是我們辛辛苦苦逐家逐戶收集回來的啊！

上師：那些指控既然沒有根據，那你怕甚麼？

郭廉：那個律師針對的是我們的程序。

上師：在法治社會，程序是重要的，因為程

序錯了便不合法了。至於程序本身是否合理？那是另一個問題，但程序存在你便要依足，這是法律。可見自己做事有疏漏的地方，也就是自己準備不充分；有些地方沒有依程序做，成為了別人的把柄。

郭廉：他們很卑鄙，在這些小地方挑剔我們。又提出諸多質疑，挑動公眾懷疑，影響了一些街坊對我的信任。

上師：你的動機是好的，義務幫助社區，但在別人眼中卻並不如此是想，以為你只是想累積一些政治資本，所以懷疑你。在今日的選舉文化，這樣的鬥爭是必然。至於這種文化的好與否，那又是另一問題。所以，你應該早有準備：站出來為大家做事之前，便要先表白你自己，只是想服務社區，不是為個人利益，不是為參與甚麼競選；即使有人推舉你參加，也是將來的事。即是說，你必須先建立起良好的群眾關係，你的群眾基礎不夠紮實，威信尚未建立，縱使你默默為他們做了許多事，群眾仍然可能懷疑你。

郭廉：如何才能獲得他們的信任呢？

上師：這便要看你的誠意了，自己是否真的為街坊，願意為社區付出，沒有絲毫計較。

郭廉：是的。

上師：那麼，便不要急於一時。群眾基礎是需要慢慢建立的，他們需要時間來認識你，也需要時間來證明你。

郭廉：可能是自己太急於去做好那件事。

上師：這就是你的問題：第一、自己準備尚未充分，對程序還不熟悉，便急於行動，結果給人發現漏洞，讓人有機可乘；第二、自己還不很了解服務社區的複雜性。社區人多事多，有很複雜的利益關係，你如此熱心，自然引起懷疑；第三、平日要多做群眾工作，先建立好群眾關係，有群眾基礎，你才可以有穩固的支持。

郭廉：我承認我還沒有做好這些工作。

上師：人想做點事本來是好的。但千萬不要憑一腔熱誠便衝過去；否則，自己中箭下馬還未知道發生了甚麼事；還以為很不公平，自己付出了那麼多心力、那麼多時間，不單沒有成果，還換來一股惡評，刺得自己滿肚冤屈。所以一定要先問自己，檢討自己的錯失，自己其實要承擔最大的責任。知道嗎？

郭廉：知道了。

上師：肯學，才有進步。

(節錄自霍會長主持的禪修開示)

新加坡「喜耀生命」

第三十一屆初階畢業同學回應



林國強 感受到已收藏很久的心結逐漸解開，心輕鬆了，眉頭寬了，反省多了，動力強了，身邊的人開心了，良性的互動循環開始了。

易美靈 我的心靈得到釋放。

賴春梅 以往很容易很不開心，不敢去想些不愉快的事，也不敢面對，只有逃避。上課後，很有感受，心也寬了。

姚美君 原來只要自己能放開胸懷，以一顆真誠的心去感受別人、接受別人，是可以這樣輕鬆快活的與人相處。這個課程真的能把人的勇氣鍛煉出來。

余曉東 我有了徹頭徹尾的變化！我的生命有了大突破：心變得安靜了、沉著了。知道自己生命立足之處、知道自己的追求，我的心也純淨了。

梁志偉 I realized that I'm slowly turning into a heartless machine. I must learn to rediscover my heart and put it back to where it belongs.

劉黛娜 我開始願意認真地、虛心地面對自己的缺點，承認自己的不足。

許寶寧 整個人覺得開心起來，活躍起來了，心裡面的悶氣都釋放了。

李添發 我體會到生命的可貴，也了解得與失之道。

何慶慧 現在我有一顆寬容的心去體諒別人，我有信心建立一個更好的家庭。

李楚惠 把一顆失去感覺的心、封閉的心、枯萎的心喚醒了。

何子明 I regain my confidence and am able to make decisions without any unsure feeling.

何俊威 原來只要有一顆正確學習的心，之前的問題就不存在了。

羅寶玉 生命不再充滿了壓迫感。

陳思慧 很開心丈夫能和我一起上這課程，令他能夠很快明白我的苦心；現在我們的感情一下子就回到當初——彼此關心，互相鼓勵。

林月麗 意志力和思考能力都加強了。

傅麗月 因為長久的逃避，使我忘掉了很多不開心的事，連記憶力也衰退了。多得課程把我喚醒過來。

喜耀文化學會

XIYAO CULTURE ASSOCIATION

喜耀文化學會在二〇〇四年三月十五日於新加坡成立

名譽會長：霍韜晦教授

第一屆監事會

名譽顧問：李錦招、陳淑英
義務法律顧問：李文龍律師
楊俊賢律師
邱益輝律師
義務核數師：林家和

會長：范文瑛 副會長：郭文龍、劉瑞士
財政：李德星 秘書：陳春輝
監事：黎綺華、沈裕生、沈雅順
黃泉霖、洪素梅、陳巧珍
總幹事：顏國偉

會址：168 Jalan Bukit Merah Podium C #03-10 Singapore 150168

為己之學的真諦

傅向陽

(第五屆「喜耀」少師精進班，來自新加坡)

在上師〈為己之學的真諦〉(《天地唯情》頁48，法住出版社)一文中提到，「為己實際上是充實自己，修養自己，更直接的就是成長自己！」而這成長必須有正負兩面：正面是長養為仁，反面就是克制自己的原始欲望。這成長的正負面使我看到了自己在成長道路上的掙扎。以前的我時常就是在外找尋答案、找尋理由，很少會真誠面對自己，自然亦不懂得反省，更遑論以行動去面對自己的不足和缺點；雖然也會克制自己的原始欲望，不過難以堅持學習。

在法住學習了已將近三年，這些日子裡很難得有上師，導師，少師和同學們的指導，關懷和愛護。在學習遇到了難關，都能夠在短時間內和同學分享，而從中看到自己的盲點，然後做出反省，成長自己。

「為己」即是鍛煉自己

自從被公司派到上海，深深的體會到學習成長自己，就必須要有堅持的毅力。我體會到學習一旦慢了步伐，很快就會為現實所轉。所以上師文中提及「為甚麼要這麼用功？因為學問之道必須久積，必須專精」。我親身體會到自己獨自一個人學習必須很自律；尤其是在繁忙的工作環境下，很容易被現實拉扯。但自己向善的心一直在告訴自己唯有認定學習的方向，要求自己，充實自己，成長自己才有動力去克服障礙。

「為己」其實是鍛煉自己；必須把自己放進生活的洪爐中，接受鍛煉，才看到自己的不足與提升空間。願在法住的栽培下能夠一直的成長自己，面對障礙，克己復禮……繼承「古之學者為己」的精神！



真正的明白道理

吳秀鳳

(第五屆「喜耀」少師精進班，來自新加坡)

從前，只知道發脾氣不對，所以硬把情緒壓制，不讓它發作，卻不知如何找出其根源，如何化解自己的情緒，結果還是常常無法控制，以致把家庭的氣氛搞得很緊張。

在這法住學習的日子裡，明白到這個缺點的根源在於自己不明白身為妻子和母親的本份，計較對家庭的付出，不懂得珍惜、感激及體諒丈夫與孩子。在修養課程裡，導師帶我們把道理不斷地挖深，給我很大的啟發：天地秩序，本該如此，為何計較？為何要求家人有所回報？在明白與落實道理中，我的家庭終於日漸和諧，我更能感受和體諒到丈夫與孩子；一切，就從做好自己的本份開始。

通過考驗 才是真正明白

在這細水長流式的學習過程中，當我能夠開始學習感受，並去行動和付出，加上不斷反省，就能漸漸深入自己的困難，而且更會發覺自己的其他問題也能慢慢地變小，甚至迎刃而解。真的，真正的難關其實不在外，而是在自己那裡，是自己有沒有這個「心」？有「心」就會有力，就會有勇氣去面對困難，不再逃避，逆境再也不是逆境。

記得黎導師提過一句發人深省的話說：「明白道理並不難，真正的考驗是在當你面對壓力或情緒時，還能堅守道理，貫徹始終，這樣才算是『真正的明白道理』，才真正過了你的關。」我一直謹記這句話，並以此作為我努力的方向。

成長自己·成全別人

林美嵐

(第三屆「喜耀」少師團，來自新加坡)

〈為己之學的真諦〉(《天地唯情》頁48，法住出版社)一文，提醒我們讀書學習是為了充實自己、修養自己、成長自己。須從反面的克制自己的缺點、惡習；正面的長養自己，反省自己有何缺點、不足，了解自己的障礙從而改進。

在這段日子裡，自己常作反省，每當遇到較難處理的事務、感到有壓力，就問自己到底怕甚麼？有甚麼障礙？經自己一問，發現有時只是自己不想去面對而已；其實只要自己盡心去做，每每事情能順利完成。當然有時也會做得不好，這也讓我了解到：一、是知識不足的問題，這點還可以根據自己的欠缺加強學習；二、是自己的思維和眼光問題；不懂得掌握分寸，這方面只能靠讀書、修養來提升。

從歷史中得到力量

在少師團的鍛煉，特別強調讀書以提升修養。上師常常提到人一切的進步、真正的成長，都由讀書開始、學養開始。記得上初階的時候，上師已教我要多讀書。當時還不

知道怎樣才是真正的「讀書」，以為自己已「摸」過不少書本；其實那只是蜻蜓點水，縱有感受亦無法深刻體會，只留下模糊印象，更不用說能學到些甚麼。現在才知道應該多讀生命成長的書，歷史文化的書，把這些資糧化為自己的修養與內涵，把自己的生命加深加厚。

讀書讓我看到古人的生命智慧，與古人的生命交流，向古人學習；不管多艱難，他們都能過關。上「性情文學」課時，聽黎老師講岳飛；岳飛在戰場上不受外在條件影響，反而每當遇到困難，能把他的創造力發揮出來；另一方面他能做到盡孝、盡責、盡忠和體恤部下。在他的生命中發出那種承擔感，勇氣和不懼困難的毅力的確很令人敬佩。我希望能投入他的精神，感受他的生命，讓自己更堅強。

我真的不忍心

在春輝導師的引導下，讀了好幾篇上師的文章，其中〈天地唯情〉、〈天地唯誠〉、〈天地唯心〉(《天地唯情》頁3-21，法住出

版社)三篇就是教我們回看自己的心，使我明白心要真誠才能有勇氣面對自己的不足和改進自己，才能過關。如此，方能真誠的愛、方能無私的付出、方能為理想而踐荆棘道，不埋怨、不計較，自己所學的道理方能在生命中體現。

記得有一回，在支持一位新同學的學習時，他態度輕慢，一直保持不信任的姿態；自己無法與他溝通，覺得無能為力，很想不再聯繫他了。我向導師反映，導師說：「唉！如果他一直這個樣子下去，將來會很可憐。」聽到「將來會很可憐」，我真的不忍心，於是繼續支持他。很意外地，他竟然向我道謝，感謝我對他的支持。也許是自己了解到他可能面對的問題後，更能體諒他、更有耐心去關懷他，而自己也加強了一份堅定。

在這三篇文章中，給我最深刻感受的句子是「成長自己，成全別人」。雖然現在還未能領悟其蘊藏的深奧意義，但我知道現在要做的就是先學習成長，好讓自己在未來的日子，能夠繼續進步、承擔更多！



祝賀老師松柏長青

斯文不絕，師道悠悠

——記感師日

本刊記者

早在二月底霍老師到新加坡上課時，已有百多位同學為老師預祝壽辰慶祝。由第一屆到第三十屆的喜耀同學組成的百人合唱團唱起了生日歌，老師精神奕奕的步入餐廳，臉上仍然是那副親切的笑容，看到老師，大家唱得更有力。

同學特別設計了一系列很有意思的生日卡片，讓同學們寫下對老師的種種祝福。由李德星導師代表把禮物獻上，接著新加坡導少師代表鄭世幹也獻上了心意。這時候音樂再次響起，大夥兒唱出〈你要感謝誰〉。那場面真的很感人，相信在每個人心中都留下了重要的回憶。



新加坡同學高唱〈你要感謝誰〉



香港同學渾身解數表達對老師之情

三月六日，老師的笑容很燦爛，這天是法住同學熱切期待的一天；因為，這一天是我們的「感師日」。

感激之辭自心中發出

為了祝賀老師壽辰，同學們都誠心誠意，積極籌備。當日早上開始，已有同學陸續回到法住觀塘總部。祝壽會於下午五時半開始，

旭日堂早已聚滿來祝壽的同學。當老師健步踏進來，大家的精神也立時抖擻。

各屆同學分別朗誦出對老師感激之辭，以向老師致意；當中形式各有不同：有一人唱、眾人唱；亦有男讀一語、女唱一句。

句句由衷之言，將同學們對老師之情表露無遺；這份情，令大家的心拉得更近了。

老師，我愛你

老師說：「我們在『法住』讀書，時間一年一年、日子一日一日，凝聚了很深的情誼。這份情誼一方面是來自於我們的學習，但更重要的是來自於我們自己知道我們學習的意義——這意義不止是個人的成長，其背後還有一個理想、一個文化使命、一個歷史的盼望。」

「我看到大家那麼有心、那麼有情、那麼有義、特別是大家的志氣，所以很有信心；志氣最重要，只要志氣不衰，可以說：『誠心一點，萬古不磨。』」在老師的教導下，

我們的性情得以滋養，也生出更大的承擔力。

喜耀合唱團為賀老師壽辰，於祝壽會上獻唱：「老師的面容，永遠是那麼慈祥，一年四季，就像太陽照我們天天成長。……老師噢老師，我們要同你講一聲：『老師我們愛你』，永遠把你尊重」。

祝壽會後，大夥兒到飯堂享用各款美食，每位同學更獲贈一雙紅雞蛋！這天，師生之情、師友之義、對理想嚮往與貞定之情，瀰漫四週，令人感動。



「喜耀」合唱團唱出同學的心底話

老少同歡·暖意互送——記行慈組與「喜耀小生命」同學探訪老人宿舍

馬曼雲

三月二十日下午二時左右，數十個大小朋友聚集在九龍塘地鐵站內，興致勃勃。他們要出發旅行？郊遊？原來是法住行慈組的同人及「喜耀小生命」課程的小朋友。透過行慈組這次行慈活動，「小生命」的小朋友首次出外探訪老人院，為長者表演，表達心意，難怪「小生命」均興奮地在現場嘻哈說笑。義工當中，也有一位七十多歲的公公——鄭伯伯他是同學的父親。鄭伯伯已非首次當義工，非常熱心；是次更是三代同堂，一起為老人付出呢！

當我們一行四、五十人，浩浩蕩蕩進入位於沙田博康的「李陳玉嫻夫人老人宿舍」，三十多位公公婆婆們已安坐等候我們。看到十多位三歲至十歲活潑的「小生命」向他們笑著揮手，公公婆婆都面露喜悅的笑容，以掌聲歡

迎。

首先大家來個熱身操。同學、義工們穿插在公公婆婆當中，與他們一起做伸展運動。跟著「小生命」出場，認真地背誦朱熹〈春日〉詩，朗朗上口，聲聲鏗鏘。接著「小生命」獻唱兒歌「別做大懶蟲」，透過愉快的歌聲、活



跳蹦蹦的「小生命」，耍出可愛的兔形拳。

潑的動作，逗得公公婆婆也一起拍掌相和——大家高興得一再重唱呢！「小朋友」一面唱歌，一面走到公公婆婆面前送生果，拉拉手，公公婆婆都笑得合不攞咀。最後「小生命」施展靈活身手，表演四式十二形拳功夫：鼠形、虎形、龍形及兔形拳，耍得活靈活現、勇猛有力。

接著是到行慈組同人表演。在木魚聲伴奏下，朗誦起憨山大師的〈醒世歌〉。其後同人們走到公公婆婆身旁，伴著他們一起讀詩，一起分享，氣氛融洽非常。有兩位婆婆更站起來說：「多謝各位小朋友、大朋友，祝你們身體健康，學業進步！」

最後，「小生命」以一曲〈當我們在一起時〉，與公公婆婆揮手道別。是次活動在大家的掌聲、歡笑聲中結束。

法住出版社

今時今日，香港人需要的一本刊物

送《性情之歌》CD，全港獨有現凡訂閱／續訂《性情文化》雙月刊，將獲贈由霍韜晦教授作詞，黃鐘先生譜曲，喜耀合唱團獻唱的《性情之歌》CD一張。聽性情之歌，可啟迪心靈，闔家歡喜，萬勿錯過。

霍韜晦講《論語》學而篇（第一）
整理：黎斯華

親子選讀——囊螢照書、斷機教子

親親孩子 黎斯華

親親營——親親文化的體現 本刊記者

孩子的憂慮與成年人對孩子了解調查報告 陳可勇

喜耀禪話故事選錄

現代人如何體會親親

周婉芬 葉陳安娜
霍玉蓮 黎偉倫

專題：從親子到親親

卷前語 量齋



即將出版

《性情文化》第十二期

一本讓你感受愛與光明的雜誌

即將出版

性情CD系列

親親孩子之

父母心



父母皆望子成龍。父母心總會為子女作好打算。但如何方為恰當之做法？不會給予孩子壓力而又讓他（她）健康成長？本講將為愛護孩子的父母解釋。內容包括：(一)憐惜心、(二)感受心、(三)寬恕心、(四)扶持心；為人父母者所必學。
(主講：黎斯華博士)

喜耀禪話（五）



一系列發人深省的故事，就在你我的身邊，非常熟悉，但又很無奈；不甘心，卻又沒有辦法。像中了蠱，蠱蝕你的靈魂。在歡樂和成功的背後，也有失落、痛苦和掙扎。但你看，他們在智慧的上師的啟發下，如何解開心結，重獲光明。
現代人的禪，現代人的新生。百讀不厭。

當代文化批判

科學主義·自由主義·理性主義·後現代主義



人類歷史發展到今天，科學、自由、民主、理性，已經主宰天下，無人質疑。但人類的苦難仍然深重，自由沒有增加，反而處處掣肘。生命也愈來愈苦悶，於是潮流文化、本能文化、消費文化、變態文化乘風而起，懷疑主義、虛無主義，價值中立主義正在瓦解人心，危害社會。此一危機，若不及時扭轉，人類文化將面臨災難。
本書批判西方文化主流：科學主義、自由主義、理性主義及後現代主義，尋根究底以解懸迷，並展示未來希望。關心文化、人類前途運命者萬勿錯過。

法住出版社：香港九龍觀塘興業街20號聯合興業工業大廈12樓 電話：(852) 2760 8878 網址：www.dbi.org.hk 電郵：publish@dbi.org.hk 喜耀書屋：香港上環干諾道中130-136號誠信大廈二樓（地鐵C出口） 電話：(852) 2760 9898 經銷處：喜耀書屋、樂文書局、文星圖書、商務印書館、三聯書店、中華書局 新加坡分部聯絡處：1 Siglap Road, Mandarin Gardens, #04-11, Singapore.

香港中醫專業學院暨門診部

門診附設中藥配方
健康食品
價格優惠相宜
歡迎洽購

周行安醫師（全科）

星期一至六：10:30am-2:00pm
4:00pm-8:00pm

養生湯料·老少咸宜

- 靈芝安神湯：寧神減煩躁、熟睡，且補五臟。多服有防癌效果。
- 淮杞湯：補中、益氣、明目。
- 清熱解燥湯：潤肺、降虛火、清肝熱、除口乾、口苦、口臭、潤腸通便。
- 清補涼：清補，潤燥。
- 和胃清燥湯：和胃清燥，退骨火；治周身筋骨困痛。

地址：上環干諾道中130-136號誠信大廈二樓（地鐵站C出口） 電話：2760 9898

《法燈》訂閱表格

姓名：_____ 電話：_____

地址：_____

請在適用處加上

本港訂戶： 12期：港幣130元 24期：港幣240元

（除香港外，其他地區一律為海外訂戶）

海外訂戶： 12期：美金36元（或港幣220元）

24期：美金62元（或港幣410元）

劃線支票抬頭請書：「佛教法住學會有限公司」
"The Dharmasthiti Buddhist Institute Ltd."

表格請擲回：香港九龍觀塘興業街20號聯合興業工業大廈12樓
12/F UNION HING YIP FACTORY BLDG, 20 HING YIP STREET, KWUN TONG, KLN.



法住機構

佛教法住學會·法住出版社

開放時間：週一至週六 10:00AM~9:00PM
週日 12:00PM~5:00PM

法住文化書院·喜耀書屋
香港中醫專業學院暨門診部

開放時間：週一至週六 10:30AM~10:00PM
週日 休息

歡迎蒞臨

功德錄

二〇〇四年二月二十一日至三月二十日

捐款

功德箱	\$5,560
經會全人	\$3,431.50
法住喜耀同寅	\$1,984
李少華	\$500
無名氏	\$300