



法燈

法住機構月報
THE LIGHT OF DHARMA
二〇〇三年十二月一日 (非賣品)

258

知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念

知識分子的沒落

——消費社會檢視之二

霍韜晦

一直以來，人類是靠知識分子領導的。因為知識分子擁有理念，而且對人類前途有關注之心，自覺要承擔人類歷史發展的命運。

這一個角色為甚麼不是政治家？政治家雖有領導能力，能凝聚人，但不一定有觀念；他的觀念，他的理想，仍然要靠知識分子提供。

在過去，在中國的歷史舞台，知識分子特別稱為「士」。「士」是一種身份，介乎平民與管治階層之間，他要憑自己的本事，包括知識與才幹，來取得社會上的尊重，並以此為晉身之階，發揮其對領袖及時代的影響力。

「士」的地位如此重要。所以孔子很重視「士」的品格與形象。他首先提出「士志於道」的生命方向和終極理想，並且說：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」（《論語》〈雍也〉）這就和一般求富貴、權位者作出了嚴格的區分。作為「士」，必須承擔理想，為真理獻身，所以他又說：「行己有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣。」（《論語》〈子路〉）這就更明白指出：「士」不是空言的人，如果不能完成使命，當深自檢討，以失敗為恥；換言之，所承擔的責任比個人榮譽重要。這是真正的「問責」，而不是現代人的「辭職」那麼簡單；再強烈一點，你就可以了解日本的「武士道」：日本的武士精神就是立足在這個「恥」字；人可以死，但不能受辱，所以一定死生以赴。曾子說：「士不可以不弘毅，任重而道遠。」（《論語》〈泰伯〉）（有人批評日本武士道提倡愚忠，這只是一種關連現象，從本質上說，其實不相干）總之，如果你感受到你追求的理想是真實的，它必然超越於一切世間價值之上，而值得你以生命作證。

這一種精神，西方到十九世紀才逐漸體會出來。據考，「知識分子」（intellectuals）一詞最先出現於法國的一份刊物，叫做《文學之光》裡。該刊於1898年一月號中，發表了為一個冤案而致函總統的抗議書，有數百個專家、學者的簽名，該刊編輯克萊孟梭（G. Clemenceau）於是宣布一個新的、強大的政治力量已經誕生，他就將之命名為「知識分子」；他們首先在各自的專門領域中掌握到一般人所不具備的獨特知識，得到公眾的信任和尊重，然後他們超越了這一個身份，或運用這一個身份，來表達他們對公共問題的意見，以維護社會乃至國家的最高價值。當代的一位法國學者艾爾（L. Herr）曾經界定：甚麼是知識分子？知識分子就是「知道怎樣將法律和正義的理想置於他們個人利益、自然本能和團體利己主義之上的人」（P. Ory and J. F. Sirinelli, *Les Intellectuels en France, de l'Affaire Dreyfus, à nos jours*, Paris, 1986, p. 18, 此處據鮑曼（Z. Bauman）著《生活在碎片之中——論後現代道德》一書中譯本 p. 259 轉引）。

從這一定義中，可見西方的知識分子亦頗有「士志於道」的意味，至少，須把個人利益放開。因此，知識分子是社會良心，代表正義，代表著一種理想的呼聲；有此聲音，社會才不會分裂為自私的碎塊。你是專家、你是學者，你有社會的特殊地位，你就要仗義執言。所以在知識分子言論的背後，其實是一種道德精神；這和中國的「士」，沒有太大的分別。所以不同者，中國的「士」，更強調死生以貫，更強調踐履的一致性，亦更強調自身的修養。

可惜，時至今日，進入消費社會，中國的「士」固然沒有了，西方的知識分子也沒有了；至少，也沒落了。為甚麼呢？一是理想的喪失。在消費社會，最有價值的是商品，最有權力的是顧客，即消費者。消費者總是貪新忘舊，不斷追逐新產品，而生產者則以消費者的口味為商機，哪裡有甚麼理想？有甚麼終極的嚮往？市場崇尚的是創意；各出奇謀，各自生產新東西，以鼓勵消費，刺激他們的購買欲，這只有向人的本能下手。你怎能教訓人不要向本能妥協呢？

其次，在消費社會，知識分子慢慢失去了立足的空間。你發表意見，要有人聽，有人接受。但消費社會不提供這樣的市場。根據市場原則，必然以佔有率勝，亦即以多取勝。群眾並不關心這些非切身的「大事」，他們只關注現實生活，只關心自己的權益，你要討論政治和經濟的活動，還有人聽；但如果討論文化、理想、歷史方向、生命成長，就恍如「上里巴人」，和者寥寥。從前，還有關心千秋萬世的領袖，但現在，領袖要和群眾打交道，爭取選票，非常現實，哪裡有工夫聽你的歷史反省？所以，知識分子要獲得舞台，只有和現實力量結合，這就是福柯所說的知識的權力，而沒權力的知識是無力的；換言之知識分子只有和他們的雇主結合，為雇主獻謀劃策。這不是淪落了嗎？如何能有「士志於道」的風骨？

知識分子失去了舞台，亦即失去了他對社會、對時代的影響力。知識分子本來是領導時代的；此刻，正如孔子所說，只能「無道則隱」（《論語》〈泰伯〉），但這究竟非知識分子的歸宿！

最後，是將來，是人類的命運如何延續？這一代的知識分子沒落了，我們還會有下一代嗎？老實說，我也很悲觀。因為知識分子的產生，不是從天而降的，他不是彌賽亞；知識分子需要一個哺育的環境，但現在我們連這個環境也失去了！我們沒有這樣的文化，也沒有這樣的教育，哪能產生新一代的知識分子！

唯一能寄以希望的，是今天我們還有聲音，在日落之前，有它的悲切。希望它能傳於遠方，獲得人心靈深處的回響！

「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會

自由與成長

人要體驗其生命中之主體性與創造性，自主與自由，自然感受到每天都是受其內在的理想性呼喚而前行。這才是生命的真宰，而非匍匐於外在的要求之下。

日期：二〇〇三年十二月廿一日（星期日）

時間：下午五時

性情書法展覽（歡迎珍藏）

慈善攤位義賣

晚上七時

「自由與成長」節目表演

晚宴（中式晚餐，葷素俱備）

地點：國際展覽中心宇宙廳

（九龍灣展覽徑一號六樓）

購票及查詢：2760 8878

法住第十三屆「喜耀生命」高階同學聯合主辦
喜耀教育文化基金

法住文化書院

首季課程於一月開課

佛學

中國禪門人物（二）·如實觀的哲學

自在禪——現代人的禪

佛教經論選講

禪門要籍導讀——《無門關》

大乘佛學要義·佛學導論·佛陀傳

人文學

《論語》性情學·《老子》天地學

西方思潮與現代社會·《易經》領袖學

思考方法與潮流文化批判

西方近代思潮

唐（君毅）學研究（一）：「唐學」入門

唐君毅哲學研究

性情開發——工作情緒與動力

尚有藝術、人生品養課程不能盡錄，請寄 \$5 回郵信封，以索取二〇〇四年首季課程手冊，或歡迎親臨本院查詢。

香港上環干諾道中130—136號誠信大廈2字樓
（地鐵C出口）電話：2760 9898

九龍觀塘興業街20號12字樓（地鐵站B出口）
電話：2760 8878

如實觀與實踐 (三)

李錦招

如實觀的實踐，是衝破障礙、突破局限的實踐。如實觀要針對的，是生命中存在的虛妄，其實踐便是分辨虛妄、放棄虛妄、回歸真實的過程。這個過程的起點在分辨，但並非如西方知識論中的分辨事物的真假，而是在參與的過程中去體會道理的真偽。例如某人習慣了馬虎從事，事事為求不讓自己辛苦而敷衍。在他來說為承擔責任而完成任務，是不可思議更是不值一試的。但是，若他有幸遇到危急關頭，必須面對挑戰而勇往直前，在一次成功經驗中衝破困難，在這次經歷中，他便能體會到只有盡力才有突破，人只有不怕艱難才可發揮潛能這條道理。對從前他認為「人應該舒舒服服，不應辛苦自己」、「人不用盡力，只靠小聰明便可應付事情」這一類妄念，他便能予以分辨。這種分辨不是別人可以教他的，而是他透過實踐而成功才能深深領會的。有了如此經驗，他以後便能在態度上作出改變，在作風上突破從前。要在現代的訓練中能達此要求的表面層次，可由外展訓練，或一般運動員鍛煉中初步感受，更深的進入道理世界，則必須通過「喜耀生命」這帶有深厚文化智慧與實際鍛煉的課程。

在實踐的活動中，經驗是個人的，是具體的，能否必然引致對深刻道理的領會，從而分辨虛妄與真實？結果不是必然如此的，要看主體即參與者的思維能力，亦即他的質素。這裡的質素不是指天生材質那麼簡單，而是指其人是否有不斷輸入正面的訊息，亦即是問他平常是否對道理世界有所涉獵？對生命成長的歷程是否早有印像？對瞭解掌握生命存在的道理是否嚮往？這都是生命成長的資源問題。正如種子缺少了陽光、空氣、水分、養料，不能成長茁壯，不能長高長大開花結果一樣；如實觀的實踐也是不能缺少資源的輸入的。佛家教人成長除了著重自力修持見性成佛以外，絕不看輕見聞薰習的重要。儒家勉人成長，除了為己求學讓仁心開發以外，聖人經教、良師益友也是缺一不可。

實踐的體會必須配合思維的成長，才能層層深化。所以，如實觀的實踐是層層升進的，是配合生命質素的層層遞進的，絕不能要求一悟到底、一蹴即就的結果，否則便成為一大虛妄。實踐與思維的關係是互動的，從實踐中開闊思維，在深化思維中推動更多的實踐，不能問孰先孰後？在未達終極的覺悟以前，這永遠是一個過程。現代人習慣了效益思維，常常問甚麼時間可到達終點？這真是個愚蠢的問題，除了自己問自己該如何努力、該如何鍛煉自己以外，誰能代答？誰能預知？所以這不是問的時候，是行動改善自己的時候。



自由

歷史的進步，人才的養成，必須靠人對理想的承擔精神。中國文化所說的成德、成學、成人、成道、成業、成事，都要發動我們生命中的積極自由，也就是創造力、意志力，豈能不彰顯？

(原刊《法燈》186期，一九九七年十二月)

按：許多人以為欲望放縱是自由、標奇立異是自由、擁有多財貨、追逐那秒秒變化的知識、擁抱更多選擇是自由，其實是搞錯了！實質上，這些都只是發展你的本能自我，飲鴆止渴，最終必然令你更不自由。

真正的自由是生命成長：修養、人格、思維的提升，成就一個更高價值的人生。

性情教育、生命成長的教育，才是真正令人得回自由的教育。

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

卓然獨立

「思考方法」班 敬賀

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

自強不息

新加坡第一屆、第二屆、第三屆、第四屆

「喜耀」少師團同學 敬賀



說無明(四)

龔啟源

「……佛教深知人生的痛苦源自無明（無知）；由無明的障蔽或污染，使我們作出與真理或真實存在不相應的行為，於是償付代價，這就是業報。」

霍會長，〈如實觀的哲學〉，收入《如實觀的哲學》，頁1。

人生之苦

人生的痛苦，依傳統佛教的講法，有所謂四苦或八苦（即生、老、病、死苦，加上怨憎會、愛別離、求不得、五蘊熾盛苦），部派佛教更羅列出一百零八種苦。但霍會長嘗言苦的意義不單只從主觀的感受上講，因此關鍵不在經驗上的分析，而是從生命上講，是人在現實中失去了主體性，失去了自我主宰的能力，很無奈、不自由（按：有關「苦」的深義的闡釋，讀者可參閱霍會長著《現代佛學》中〈佛教哲學的核心問題〉一文）。現代社會最推崇自由了，甚至我們漸漸會發覺自由、人權等觀念已被社會上一些人濫用，但我們真有自由嗎？我們只是在社會政治制度的層次，讓一些基本的權利受到保障和尊重，但社會政治制度無法處理生命的問題，即人生的種種無力與不自由。儘管我們可以開展出繁華的物質生活，但無法解決人心靈

的脆弱、精神的空虛和情緒的困擾；我們可以改善社會政治制度，但無法確立價值的理想，人生的方向；還有人與人之間的日益疏離和冷漠。現代人沉浸在放任、享樂、虛無、逃避、自我麻痺之中，病入膏肓，無法自拔。不單只不自由，且陷於極深的無明之中。

現代人成就了知識、成就了物質與科技文明。但知識的增加不但沒有令人從無涯的追求中靜下來反省一下，反而令人更加傲慢，以為天下間一切盡在自己掌握控制中，假像一重疊一重，終至迷失了人生的航向，連自己的生命也不再認識了！結果，人最怕面對的、最不了解的，正是人自己！因此，說無明是無知，不是指沒有知識，而是指沒有智慧、不明道理、愚昧無知。智慧是凌駕於知識之上的。

發現無明

佛陀在菩提樹下的覺悟，正是從反省人生的痛苦入，在因果的連環中不斷追溯，最終發現無明。原來現實人生的一切活動，都是在一個很深的局限與障蔽的籠罩之中，只知從自我的立場出發，順從本能、欲望，只能夠看到自己眼中的世界，從沒想過有客觀永恆存在的道理和天地的秩序，由此有種種的虛妄分別、錯認和偏執等不合道理、不如

實的行為，這就是十二因緣裡面所謂「緣無明而有行」。在這局限與障蔽中，人的生命不斷為自己的愚昧償付代價，這代價反映在生命的質素上，就是在本來的局限和障蔽之上，再加添局限和障蔽。正如脆弱的人怕面對辛苦困難、逃避鍛煉；但越是這樣，人就越堅強不起來，生命就越加脆弱，越封閉在自我的世界。如此輾轉互為因果，成為一惡性循環，就是所謂輪迴。

燃點心燈

因此，人生的痛苦正是人的思維封閉於自我的框框。無明正是顯示一個這樣的意象，侷促、狹窄、黑暗，沒有真理光明的照察，人的生命就在漆黑混濁之中摸索。在輪迴和業報的世界中，人只能不斷為自己過去的錯誤付代價，這裡似乎看不到生命的出路。但佛陀最後的遺教明明是要人精進努力，因此應體會到在這裡已預設了我們的希望和自由所在，人要重新掌握自己的命運就不能停留在自我和習氣的世界，把虛妄的錯認為真實。必須經歷鍛煉，開放思維的空間，燃點起內心的一點光明，才能突破無明的層層封鎖，從自己的成長中體會真正的自由，逐步走出現實生命的惡性循環，邁向光明。

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

清風明月

第三屆「喜耀」少師團同學 敬賀



宗密與《原人論》略論（三）

許志毅

（法住文化書院研究生）

《原人論》的產生

宗密所處時代，三教徒眾各執其義，佛教內部諸宗又各引其理，互不相容。雖然從多元化的角度來看，這樣的氛圍可產生出很多不同的理論，引發不同的思考。但若扣緊佛教作為一個提供生命超升的方向和內容的宗教來看，純理論性的討論能否提供恰當的處理，是頗有疑問的。從提升生命的立場來說，最重要的是體證到自身本具的「本覺真心」。面對這問題，宗密便寫了《原人論》，把人的價值根源開顯，希望可以在眾說紛紜的學說中找到出路。

《原人論》篇幅短小而涵蓋極廣，而且是一篇對儒釋道三教總結與批判的文章；全篇文章的組織、架構、論證亦相當精密。

宗密亦是一位偉大的接引者，其弟子得益良多。由這些地方看，宗密自身的成長體驗與他的教法的關係，是一個不能看輕的問題。一位對「人本具本覺真心」體會如此深刻的大德，自然深深地明白到人若能夠自身得以成長，智慧得以開發、人生境界得以提升，必然由此本覺真心作為根源，故在教化上必須開啟來學者的「本覺真心」，使其人生能得此根源作為成長之據、成長的動力⁴¹。所以，我們不難理解，宗密為何會以一篇總結性的文章，以「原人」為題，發掘人最深的本源。這不單是一種純抽象式的哲學思辨，否則，這只能提供「可能性」，而不能提供生命問題的「解決」。

再進而就是對應眾生的教化，宗密以「本覺真心」為據，所以宗密在《原人論》的序中提到：「……雖皆聖意而有實有權，二教唯權，佛兼權實。策萬行，懲惡勸善，同歸於治，則三教皆可遵行；推萬法，窮理盡性，至於本源，則佛教方為決了。……」⁴² 站在教化眾生的立場，宗密十分明白作為老師十分重要，老師自身的體會印證的深淺對來學者悟境之深淺，影響十分重要，所以宗密言：「孔老釋迦皆是至聖」⁴³，但為何皆為至聖，他們的教化卻有不同的深淺層次？而教化上又未必達至開顯最深的「本覺真心」？所以宗密即引入「權實」的

觀念⁴⁴，三聖均是「隨時應物，設教殊塗；內外相資，共利群庶」⁴⁵，背後即涵蘊著對應不同根器、不同質素、不同程度、不同境界的眾生，是需要施予不同的教化方法及內容，這便是「權」，亦是《法華經》中所言「以無數方便引導眾生令離諸著」⁴⁶的意義。但這只是「權」，只是過程，教化有著不同的途徑（「設教殊塗」），但殊途同歸，各各都必然引導眾生，印證其本自具的本覺真心，只有達至這一步，眾生的修行才能找到真實的根據，作為向上、成長的本源與動力。若以《原人論》內容來說，孔老二聖之教只是「權」，未有言「實」，而佛教內部中，亦只有「了教」⁴⁷，才能顯現「實」。這並非孔老釋迦本身的修為問題，只是因為「設教殊塗」，要對應不同眾生而開顯出不同之教化，故才有權有實，有「了教」有「不了教」⁴⁸。若要教化，便要對機，對一分人只能說一分話，多說無益，反添煩擾。

會通儒、釋、道三家

由此再引申出另一個問題，就是在宗密時代的學人對權實並不了解，他們未明白孔老釋迦說教的本懷，只是執於教法上的不同，「然當今學士各執一宗，就師佛者，仍迷實義，故於天地人物不能原之至源。」⁴⁹ 這誠然是眾生一大不幸、一大障礙，所以宗密寫《原人論》，便是根乎於其對自身本具本覺真心這一體會上，以此真心為源，再投向眾生，並以其無邊的毅力，於各藏經、書本中不斷鑽研，再以其精密的思辨，把三教的教理統攝、批判、會通，並且層層深入、層層升進，使學者能於極短的文章之內把三教的教理會通，而且最後更能了解到三教的本懷、終極的真實，使眾生印證「本覺真心」⁵⁰。當然，這當中還涉及「判教」的問題，然而，我們還得跳高一層次看，宗密的一切言說、判教、思辨還是「權」，其最終目的是要帶引學者冒過「權」、一切教化，從而看到「本覺真心」之「實」。一切教化語言，均只是方便，這是佛教中很深的智慧，宗密正

是透過他的教化語言，標示出這智慧。

宗密所處時期，我國本土文化與印度傳入之佛教文化已經六、七百年之相摩相蕩。這期間有兩項論調出現：（一）排佛論：中堅分是以韓愈及李翱為主，其主要核心思想是恐佛教思想取代了中國的道統，故韓愈著《原人》、《原道》、《原性》來重新為道統立根⁵¹；向唐憲宗提出反對佛教的精神⁵²；（二）三教歸一論：這論調，可上溯至隋代儒者王通，提出三教一致的見解；而至唐代時更常有皇上集學者於內殿議論三教之事⁵³。宗密正處於這樣的一個文化大開大合的時代，有必要站在佛教的立場作出回應。另一方面，由於受到科舉制度的影響，地方學校之教學內容，全都是以科舉會試的標準來釐定，以便利學生去應付考試；不難想像，儒學最深刻的地方，例如，人的生命到底是一種甚麼樣的存在？人的本質到底是怎樣？基於人的本質，人的生活方向、價值如何？這些都會在形式化的考試、功利化的教學內容之下得不到彰顯⁵⁴，難怪宗密曾道：「自髫年泊弱冠，雖則《詩》《書》是業，每覺無歸。」⁵⁵而宗密自年少到二十三、四歲，期間由儒轉佛，又由佛再入儒，最後才由儒入佛，可見宗密並非局限於某一宗，而是希望尋得生命的根源以作安頓，及宗密對生命有領悟，自然會明白儒學及道家的真實內涵的意義。而且正如《原人論·序》中所言「然當今學士各執一宗，就師佛者，仍迷實義，故於天地人物不能原之至源」，故宗密著《原人論》實乃遠承傳統、本土文化與佛教文化的開合之發展，近則為對應當時的學者未能會通三教之旨而希望使三教義理得以融和，使真實的義理得以彰顯。這便不單是承傳文化、道統的問題，更是文化內容壯大與豐富的向前推進的問題，難怪有學者認為宗密的思想對後來的中國文化發展有重要的地位⁵⁶。

（編按：限於篇幅，注釋從略，如欲覽閱，請寄來回郵信封索取）

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

自在

「自在禪——現代人的禪」班
「中國禪門人物」班 敬賀

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

藍天碧海

第十三屆「喜耀」高階藍組同學 敬賀



試論梁漱溟先生的守道精神（下）

謝家敏

（法住文化書院研究生）

梁漱溟先生一生只重視兩個問題：一個是中國問題——中國往何處去？一個是人生問題——人活著為甚麼？他一生自強不息，為這兩個問題而不斷思考，不斷努力。他致力在政治與文化的活動，有著很強的救國及復興文化的使命感。他在 1939 至 1942 年抗日戰爭期間，考察時經歷了幾次險些送命的驚險情況，後來也安然渡過了；他對那些險境都能置之坦然，他明白自己身負重任，他在〈香港脫險寄寬恕兩兒〉中曾寫道：「孔孟之學，現在晦塞不明。或許有人能明白其旨趣，卻無人能深見其系基於人類生命的認識而來，並為之先建立他的心理學而後乃闡明其倫理思想。此事唯我能作。又必於人類生命有認識，乃有眼光可以判明中國文化在人類文化史上的位置，而指證其得失，此除我外，當世亦無人能作。前人云：『為往聖繼絕學，為萬世開太平』，此正是我一生的使命。《人心與人生》等三本書要寫成，我乃可以死得；現在則不能死。又今後的中國大局以至建國工作，亦正需要我；我不能死。我若死，天地將為之變色，歷史將為之改轍，那是不可想像的。乃不會有的事」，充分表達出一個儒者當仁不讓、大丈夫的自信與氣概。

守道精神的見證

梁先生的一生可以說是充滿著傳奇的色彩，其剛正不阿、鐵骨的精神卓然屹立，秉承了數千年來讀書人的節操，他經歷了近代史最大的一場浩劫——文化大革命，梁先生在文化大革命期間被抄家，家中祖父、父親三代遺留下的書籍、字畫等之文化珍品全被燒掉，梁先生無法制止，卻道出不卑不亢的一句：「書籍，可以燒毀，而思想是銷毀不了的」⁹。已是七十多歲的梁漱溟先生，白天在紅衛兵不斷的批罵聲中，被監督勞動，清洗廁所、打掃衛生。但是這並沒有消磨到他的志氣和理想，在夜裡，他便在那被迫遷至的陰暗小屋裡，繼續他的寫作工作，他認為「人生一日，必工作一日；工作必是從其向上心認為最有意義的工作。人的生命是為其向上心不可分離的；失去意義的生活雖生猶死，生不如死」¹⁰，他在這段期間完成了《儒佛異同論》、《東方學術概觀》和《人心與人生》的著作。

到七十年代，經過了十幾年的「運動」，各種涉及靈魂、皮肉的批鬥使許多人抱著觀望態度、謹言慎行，對中央的政策、決議不敢反對。但是梁漱溟先生卻不是那種偷生怕死、見風使舵的人。在那人人自危的年代，他有幾次直言不諱，顯示了他那寵辱不驚的高風亮節。他在政協直屬學習班中，公開表示對文化大革命不理解，又批評中共中央和中央文革的憲法修改草案有不合適、違背民主的地方。1973 年底開始了批林批孔運動，他寫了〈今天我們應當如何評價孔子〉的文章，作了長達八小時的發言，講出一個又一個與當時報紙刊物全完相對反的態度，此舉的後果梁先生不是不知道，但他仍是要這樣做，跟一場又一場，由二十人到幾百人對梁

先生的批鬥會持續了七個月；最後，主持批鬥的人問他對大家的批判有何感想時，他義正辭嚴的說：「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志。」此語一出，在場莫不震驚。

歷史中屢屢出現像梁漱溟先生那樣，能夠經歷考驗，以其生命守道的人物，成為千秋萬世的典範。歷史就是因為有這些人而有方向，有信心。「文化之道，不在典章，不在知識，而在精神，而在生命」¹¹。所以古往今來的賢人聖哲、仁人志士，他們守著的不只是個人的生命，不是為了自己，而是守著歷史文化的常道。



梁漱溟（1893-1988）

五、時代之承擔

我們的文化是由代代的繼起者對時代不斷作回應而守護、傳承，就是「在否塞、屯艱的時候大聲呼喚，一力擔起，沒有人做的我去做，沒有人珍惜的我去珍惜」¹²。他們都面對著不同的時代問題，所以孔子要「撥亂反正」、孟子「力關楊墨」；到朱熹等宋儒人物面對佛教、道教的挑戰，復興書院事業、守護中國儒家的精神，培養道德人格，開創歷史的事業。

梁漱溟先生面對著的是西方文化的衝擊，其實守護自身的文化並不是出於狹隘的民族主義。這種挺身守道、衛道的精神就是一種繼承與開新的精神，作歷史的明燈，為人類展示方向，帶領時代。梁漱溟先生對當時的中國人盲目崇洋的心態、不認識孔子的智慧、喪失對傳統的文化信心這種種十分痛心，他自言「不容我看著周圍種種情形而不顧……我又看著西洋人可憐，他們當此物質的疲敝，要想得精神的恢復，而他們所謂精神又不過是希伯來那點東西，左衝右突，不出此圈，真是所謂未聞大道，我不應當導他們於孔子這一條路嗎！我又看見中國人蹈襲西方的淺薄，或亂七八糟……東覓西求，都可見其人生的無著落，我不應當導他們於至好至美的孔子路上來嗎！」¹³，梁先生於他二十九歲時寫了重要的著作《東西文化及其哲學》，是五四之後，中國第一本講文化哲學的書，

此本書的言論，尤其是對東西方文化定位問題的睿見不僅震撼當時的學術界，而且他對世界文化中、西、印三大領域的見解不單是重新肯定中國文化的價值，更是為東西文化的定位工作開闢了道路。

守是精神的實踐

在《東西文化及其哲學》出版後，梁先生又致力於教育的改革工作；他是有感於當時的教育制度有弊端，教師只傳授知識和技術，而不真正關心學生的心理、身體和道德發展。於是他離開了北大，去了山東辦學。之後在二三十年代時，軍閥混戰，土匪橫行，加上天災不斷，農民的生活苦不堪言，梁先生那時積極參與河南、山東的鄉村建設工作。之後他曾擔任國防參議會參議員和國民參政會參政員，又為團結抗戰、民主建國而四處奔走。在抗戰勝利後，積極調停國共和談，梁先生一直在兩黨之間保持獨立，為保持他對廣大中國社會說話的力量。政治活動和文化活動在梁先生一生中經常交替出現，抗戰及戰後一段時間裡，梁先生曾幾度退隱追求學術和文化事業，他在這段期間撰寫了《中國文化要義》，在自序中闡述了自己對中國之念念不忘及其使命：「不是『為學問而學問』，我是感受中國問題之刺激，切志中國問題之解決，從而根追到其歷史，其文化，不能不用番心，尋個明白」。

梁漱溟先生秉承著讀書人對世運的擔當精神、守道精神，一生的努力都是對應著時代的，努力不懈，當中顯透著他無窮的願力、承擔力和生命力，成為後世典範。（完）

註：

9. 陸明偉《大儒梁漱溟》，頁 182。
10. 陸明偉《大儒梁漱溟》，頁 185。
11. 霍韜晦《中國書院之旅》，頁 1。
12. 霍韜晦《中國書院之旅》，頁 25。
13. 梁漱溟《東西文化及其哲學》自序，頁 8。

虛懷若谷

「《老子》天地學」班 敬賀

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

編者按：霍韜晦教授於法在學會二十一周年會慶月主講「當代文化批判」講座，以深入淺出的方式，對當代西方文化主流：科學主義、自由主義、理性主義、後現代主義，作扼要闡述及批判，解時代懸迷、展示希望，聽者為之動容。有關講稿正整理成書，現先節錄部份內容以饗讀者。本文略有刪節，全文請參閱即將出版之《當代文化批判》。

一、自由，到底甚麼是「自由」？

自由，人類追求已久，但是，到底甚麼是自由？

據說，關於自由的定義超過二百種，應該如何界定？很難。自由是一種權利（right），還是一種價值（value）？自由是一種生活（the way of living），抑或是一種制度（constitution）？自由是我們自覺採取的選擇與行為，抑或是一種來自外在的規範（norm）？到底自由是甚麼？這個我們每天都掛在口邊、努力追求，人類在歷史不斷為之流血，作出過巨大的犧牲的東西，始終人言人殊。從歷史的觀點看，我們發現，自由永遠都在搖擺。在哪裡搖擺？就在個人與群體中搖擺。自由，似乎是屬於個人（individual）的，但個人的自由落入社會，無可避免地與群體的自由產生衝突。就正如你有你的看法，與你的父母不同，所以兩代之間會有疏離（alienation）、會有代溝（generation gap），甚至會有衝突。再進一步，你有你的自由，但社會有社會的要求，流行文化、集體生活，如何協調？如何取捨？爭論無日無之。個人的理想與社會的共同期望之間是不是存在永恆的矛盾？這些都是「自由」所帶來的弔詭。

在「自由」的理論史中，自由在個人與群體之間兩邊搖擺，爭取個人自由，群體自由便要適當讓步；若群體不讓步，個人便要作出犧牲，因為人始終不能離開群體。首先不能離開家庭，然後不能離開社會、國家與民族，最後不能離開他屬於的歷史與文化傳統（tradition）；既然不能離開，你又怎能只講個人的自由？所以，個人的自由在某一個意義下必定須要作出犧牲：為家庭犧牲、為社會犧牲、為國家犧牲、為民族犧牲，或者不可平衡，構成緊張，最後可能變成悲劇：如孩子要離家出走、人要與社會、國家為敵……，自然有人會問：這到底值不值得？人真的有自由嗎？所以，「自由」這個觀念的含混與歧義、複雜與矛盾、所包含的正、反兩面，並不容易掌握。「自由」到底是甚麼？今天，我們不妨先看看歷

史中幾種主要的自由主義，作一個回顧，看看當代思想家們的不同主張，把討論的焦點集中起來，方便討論。

二、當代主要自由主義理論

1. 柏林（Berlin）的「消極自由」（negative freedom）

當代的自由主義，有兩個重要的人物須要提及，一是英國的柏林（Berlin），他生於一九零九年，死於一九九七年，世壽八十八歲。柏林是當代自由主義理論的代表人物。第二個是美國的羅爾斯（John Rawls），他於一九二一年出生，至二零零二年逝世，他亦有八十一歲。兩人都可算是長壽的哲學家。

柏林是當代負有盛名的自由主義者，他在學術上的成果、所享有的聲譽與他出生的時代有密切關係。柏林的時代是在第二次世界大戰後，他是拉脫維亞人，屬於前蘇聯十六個加盟國中之一。他在拉脫維亞出世，早年便跟隨父親移民英國。第二次世界大戰之後，柏林在英國的情報署工作，進行一些專門針對蘇聯的情報活動。一九四五年，世界大戰結束之後，在西方自由社會成長的他再次回到自己的故國，訪問莫斯科和列寧格勒，在蘇聯有過一段時間的停留，這期間對蘇聯的共產主義、政治體制有了更深入的了解。他認定共產主義是一個不可能實現的幻想，而且對人的自由會有很大的損害。在這個立場之下，他回到英國之後，便逐步孕育出他的自由主義的理論。他一生的著作不多，但因為他出身的背景和經歷，所以他很自然就批評共產主義。他寫的政治哲學理論，在當時東、西方意識形態敵對的時代，備受自由世界推崇，學術地位很高。

共產主義理論的支持立足點在「歷史主義」。所謂「歷史主義」（Historicism），是指歷史發展有它的必然規律；人類歷史由原始社會發展到現代社會，最後完成於共產主義社會，是一必然的行程。歷史主義的基礎主要是立足於馬克斯的經濟決定論，因為馬克斯認為社會的進步取決於生產力的提升，生產力的提升取決於生產關係，即是生產資料的擁有者與勞動者的對立關係。譬如在封建社會，地主與農民，生產力來自農民；但地主剝削農民，農民最後喪失土地，財富則由地主獨自享有，地主與農民之間因此存在著不能解決的矛盾。隨著工業革命爆發，生產力提升，生產關係不再是地主與農民，而是變為提供廠房和設備的資本家與工人的關係，這就是近代資本主義社會的生產關係，中間同樣存在剝削，蓋資本



自由主義 (Liberalism)

—— 當代文化批判

你有你的自由，但社會有社會的要求……。個人的理想與社會的共同期望之間是

家毋須付出勞動，但他們卻盡享所有的勞動成果。而且，資本家是貪婪的，為了下降生產成本，所以必然把工人的工資越壓越低；工人辛勞一生，但最後甚麼也沒有，極不公平，所以最後必然引致工人反抗，起來革命，故此他們預言「工人是資本家的掘墓人」。革命之後，產生另一種新的社會生產關係，變成共產主義社會，這是一個全民擁有、全民共享的關係，「各盡所能，各取所需」，在這樣的關係之下不再存在剝削，實現了最高的平等。馬克斯和恩格斯就是這樣根據自己所設想的歷史，來構作他們的歷史唯物辯證法，說歷史的行程如何由原始共產社會、奴隸社會、封建社會、資本主義社會，最後到共產主義社會，成為人類歷史的終局，到達理想的烏托邦。雖然，今天歷史已經證明，這只是馬、恩二人幼稚的想法，現在已經完全破產；但他們推動的革命和理想，在柏林的時代，卻瘋魔了半個地球。

這種歷史決定論，或稱為歷史主義，為了實現無產階級的政府，必須運用各種手段向社會各個階級進行思想教育，統一意識形態，實行集體勞動、集體生產。所以在共產主義社會中沒有工會，因為工會是幫助工人爭取福利，但在共產社會已不存在著剝削，還要工會幹麼？但需要一個黨來進行領導工作，所以在政府之上，還有一個共產黨的組織。在這種理論控制下，為了實現理想的烏托邦，全民便會不惜犧牲一切來實現它。國家成為一個巨大機器，沒有自我意識；但只有集體意識，個人的意願會被壓抑，個人自由不再被認為是重要的東西，這顯然是對個人尊嚴的嚴重挑戰。

柏林身處這個時代，從這個歷史背景出發，他認為個人的自由是不可犧牲的，他反對集體狂熱，人應該為自己的目標而生活。他認為自由有兩種，一種是積極自由（positive freedom），一種是消極自由（negative freedom）。積極自由是自己作主，由自己決定自己的理想，然後想辦法實現此理想的自由。但是，柏林認為積極自由很危險，很容易變為狂熱，特別與政治結合之後，借用軍隊力量、秘密警察力量去推動一種集體理念，很多人會被迫犧牲，個人的選擇不再受

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

陶 鑄 英 才

第九屆「喜耀」少師訓練班同學 敬賀

主義 (Liberalism) (上)

當代文化批判之一

霍韜晦 主講
袁尚華 記錄

社會的共同期望之間是不是存在永恆的矛盾？這些都是「自由」所帶來的弔詭。

到尊重。柏林認為現代世界不再需要提倡積極自由，我們只消提倡消極自由已經足夠。甚麼是消極自由呢？消極自由是指不要限制我，給我選擇的機會，讓我自作選擇的自由。柏林認為這樣纔能保證到人享有至低限度的自由。當然，柏林也認識到：絕對自由 (absolute freedom) 是不可能的，既然如此，便唯有要求自由度 (degree of freedom) 的增加，這已經足夠了。增加我們的自由度，亦即是增加我們的消極自由，不要為個人選擇設下那麼多限制。所以消極自由即是不加限制的自由。由此可見，柏林強調的其實是個人權利，要返回個人 (individual) 處，強調人有選擇權，自由即選擇權，這個是我的 individual rights (個人權利)，也是我的 human rights (人權)。這是柏林的自由理論，它的提出是有它的歷史背景的。

2. 近代自由主義動態——在個人與群體之間搖擺

所謂個人權利，這個觀念最早出自十八世紀英國哲學家洛克 (John Locke)。洛克的政治哲學建基於一個假設：在政府未出現之前，這是個無人管治的世界，是一個自然世界 (nature)，這個自然世界的狀態稱為「自然狀態」(the state of nature)；這是洛克的設想。在自然狀態裡，人人自由生活，所以權利是天生的，而且是人人平等的。在自然狀態中只有自然法 (law of nature)，人人自己生活，沒有人管束，人人都是獨立 (independent) 的、都是平等 (equal) 的，這稱為「自然理性」(natural reason)，因為這是合理的 (reasonable)，不用討論的、不用學習的，天生便是如此，所以是一種自然的合理狀態。自然理性包含一個意思，便是自然律 (natural law)，而自然律包含了自然權利 (natural rights)，人在這個自然狀態中的自由是一種權利，這權利是自然的，換言之，自然權利即是天生人權 (natural rights 或 human rights)。人權不是上帝給我們的，而是在自然狀態中人人本來具備的。這樣，後來又為甚麼需要政府呢？因為在自然狀態中，人人若只依自己

的自然權利生活，有時會互相爭奪，就好像動物世界一樣，老虎要吃兔子，貓要吃魚一樣，在本能慾望驅使之下便會相殘。所以人們會互相爭鬥，爭奪獵物、戰利品，進一步便會出現戰爭、暴力，造成衝突和傷害，結果是痛苦的。但人有理性，會作反省：鬥爭是否必須的呢？互相傷害是否可以避免的呢？

於是，理性發揮它的作用，作出協調，運用理性建立一種合理的方式，於是大家便有協議 (agreement)，付出自己某部份的權利，換取整體的秩序；這是一種交易，進一步產生契約 (contract)，大家協議出一個共同接受的方式管理大家的公共事務。打個譬喻，就好像在家中，媽媽把菜煮好，但菜不夠分，幾兄弟姊妹都爭著要吃，如何解決？是否大家一起來搶食呢？若然，大家會互相傷害，而且結果必然是力氣最大的大哥爭得到，但這樣是不對的，幼小的亦得不到照顧。於是，大家商量，由媽媽來主持分配，今次大哥多一點，下次二哥，第三次三弟，大家都要願意先作一點犧牲，換取合作與和平，這樣便有秩序，一家人可以和諧相處了。大家同意這個做法，之間便有了 agreement。因此，自然狀態之下，人要和平共處，亦需要有一個組織出來主持公道，主持公道的組織慢慢便變成後來的政府。所以政府是後起的，是因為人們在某程度上願意交出自已的權利，然後讓政府來重新分配。我們相信政府是公正的，於是再由權利的觀念慢慢地發展出公正的觀念。自然權利是人人自然狀態中本有的，但為了協調群體生活，令大家之間不要互相傷害，於是產生政府，希望通過政府來維持群體中的公正。至於政府，由於它是人民共同推舉，由每個人交出一部份個人權利而組成的，所以政府的合法性是由人民賦予，就好像雙方簽訂契約。當這個政府不能再主持公正，無能力管治時，人民便有權終止與這政府簽訂的契約。這個便叫契約論，後來變成契約主義 (Contractarianism)。契約主義就是英國民主哲學的精粹，以前是君權神授，統治者的權力是上帝給予的，由教皇為他加冕，權力由上而下來，由超越世界來，所以我們沒有爭論餘地。但洛克認為不是這樣，自然權利人人本有，我們只是把部份權利交給政府吧！洛克的思想後來傳到法國，通過盧梭 (Rousseau)、孟德斯鳩 (Montesquieu) 等將它進一步制度化。盧梭提出選舉，選舉的過程通過理性方式，可以客觀衡量；孟德斯鳩則思考權力的制衡問題，提出「三權分立」，慢慢變成一個制度；後來傳到美國，得到落實，自由憲章在美國發布，真正建立起自由民主的政治制度，

距離今天已二百多年。

除了洛克之外，另一套影響深遠的政治哲學，是來自邊沁 (Bentham) 與穆勒 (John Stuart Mill) 的「功利主義」(Utilitarianism，亦譯為「效益主義」)。功利主義認為，既然權力在人民手上，人民把權力交給政府，由政府代表人民作出選擇，但問題是，人民有很多不同的意見，它們之間的矛盾怎樣安排呢？如果通過選舉，用投票方式決定，少數服從多數，便須承認：少數人的利益可被犧牲，犧牲少數，令大多數人的損害減到最少。用這種方式衡量一個公共政策的好壞，實際上是一種訴諸利益計算的標準。這就是功利主義的最高原則，稱為「功利原則」(Principle of Utility)，"for the greatest happiness of the greatest number"，以大多數人的最大幸福作為公共政策的好與壞、合理不合理、甚至善與惡的標準，又稱為「最大快樂原則」。這是一種「目的論」(teleology) 的思想，以最大幸福作為個人或集體行為的目的。這種觀念，可以說，最能反映現代人的價值觀。譬如說，在現代商業社會，商業意識本質上就是效益意識，無論是成本計算、回報計算、風險計算，全部是一盤可以計算出來的數字；能夠付出最少，得益最大，便稱為「成功」，商業的奇才。

功利主義在十九世紀產生於英國，較洛克的思想遲出，目的是解釋民主運作的目的，令自由主義在社會政治層次得到一種客觀標準作為運作的基礎。不過，這種客觀的價值基礎是建基於整體利益，而不是個人利益。在這個意義下，功利主義其實是對個人自由的一種限制，也就是說，將個人自由放在社會生活中，便要限定在某個範圍之內。所以，自由主義有兩種形態，一種是契約主義，一種是功利主義。契約主義強調人的權利，human rights、individual rights，權利屬於個人，政府的權力亦是由每個個人賦予；但是功利主義則強調多數選擇，重視群體利益。於是，自由主義的歷史，就在這兩種形態之間左右搖擺。自由主義到底強調個人的權利，抑或是集體的利益，尤其是在它們互相衝突的時候？打個譬喻說，你入大學，想唸文學，你認為這是你個人的自由，但開過家庭會議之後，你的父母親認為現在社會唸電腦科吃香，讀書要看潮流，將來找工容易，搞文學沒有出路，計算過之後決議要你放棄唸文學，最後你的個人自由只好被犧牲了。如果你個性強，可能就會起來抗爭，誓要爭取你選科的自由不可；但你又會想到不聽父母之命，一是不孝，二是孤立，左右為難，怎麼辦？這就是個人自由與群體自由的衝突。

所謂自由主義，如何解決這種每天都在每個人身上發生的兩難？(未完，待續)

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

仁者無敵

「《論語》性情學」班、「《易經》領袖學」班、「人生平台——專業之外」班 敬賀

喜耀生命

主持：霍韜晦教授
(當代思想家兼生命導師)

人生 不要以為獲得一個專業資格就夠了，也不要以為事業成功就可以滿足，即使你擁有全世界，你還欠缺甚麼？

人生 總有起伏，總有逆境。如何過關？如何突破？即使你是領袖，還可以再提升自己。

一個非一般的課程，只有親身體驗，才能得到。十年歷史，學者無數，包括企業家、律師、醫生、教授、工程師、會計師、教師、商人、家庭主婦、學生……

100%成功！100%突破！
「喜耀生命」共五天三十小時，名額有限，決不濫收，請早安排。

第88期：二〇〇四年一月七至十一日 第89期：二〇〇四年三月十至十四日

時間：一連五天，共三十小時

星期三至五	7:00pm-11:00pm
星期六	2:30pm-10:30pm
星期日	9:00am-7:00pm

地點：香港分部：上環干諾道中130-136號誠信大廈二樓（地鐵站C出口上蓋）

學費：港幣三千八百元（凡於開課前一個月的25號或之前繳交學費，可獲九五折優待。）
支票抬頭請書：「佛教法住學會有限公司」，並予以劃線。
查詢：2760 8878 曹小姐
備註：報名前，請先詳閱「入學須知」。

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

悠久無疆

「唐（君毅）學入門」班
「唐君毅哲學研究」班
敬賀

喜耀禪話

如何放鬆？

霍韜晦 開示
曹秀容 記錄

人物：韓錫，中年，未婚，商人。為人老實，循規蹈矩，克勤工作，卻容易緊張，又不善表達自己。

韓錫：我做了幾十年人，一直勤力讀書，發憤工作，要自己向上爬，到今天有一些成就，可是從不感到怎樣開心。現在好像去到一個地步，發覺自己原來沒有甚麼目標，生活得很麻木；但另一方面，我知道自己是有感情的，只是越來越冷漠，對很多事情都沒有興趣。

上師：長久以來，你埋首讀書、工作，可是內心封閉，好像機器一樣，將自己變成依規則而生活的人，不是生命。然而，你內心還有一點呼聲，會問自己：我是石頭嗎？不是啊！我為何會變成這樣？

韓錫：正是啊！我也不知道自己為何變成這樣？

上師：因為這個社會把人扭曲，背後是西方的工商業的發展，工具理性的發展，你要迎合這個社會的要求，便漸漸將自己工具化。

韓錫：我想是啊！我總以為自己很理性、很有分析能力，永遠是一個旁觀者，很冷靜似的，但原來自己一直不敢付出自己的感情，一直壓抑著，人變得越來越繃緊。

上師：你的感情封鎖，所以要釋放；不要怕輸、怕開放自己。

韓錫：我明白，但我有個疑難：不單在工作上，而是平時我也拉得很緊。我有時也跟自己說要放鬆，但總是鬆不下來，不知道用甚麼方法……

上師：當然有方法，不過不要先問這個。先問會令你了解錯。放鬆是自然的，那要改變你的思維方式。怎樣開始呢？要學，不是要發出指令。理性的指令入不了心，心打開不了，人便放鬆不來。生命首先要開發性情，有多點體會，進一步更要增加學養，漸漸地人的內心寬容了，眼光擴闊了，世界便不同，沒有甚麼東西不可以接受，沒有甚麼事情會令你惶恐不安。但所有這些都不是說說就有的，要學，就有一個過程。

韓錫：上師，我很希望能到達那個境界。

上師：你已經初步有感受了，談話已聽入心。只要繼續聆聽你的內心的聲音，留一點時間給自己，學習禪定、換一個角度來感受世界，你會覺得有自由，你的空間就會愈來愈大。但不要心急，只要有恆心。

韓錫：多謝上師。

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

松柏長青

「中國人的中國史：北宋的自強與敗亡」班
「中國家庭教育的智慧」班
敬賀

大棠郊野公園上的歡樂氣氛

——記秋季步行同樂日

本刊記者



同樂組合照



遊戲競技樂融融

今年十一月二日是法住學會一年一度的「秋季步行同樂日」，當天陽光普照，天朗氣清，目的地大棠郊野公園風景怡人，路旁樹木茂盛茁壯，營地設備齊全，綠蔭處處，是郊遊的好地方。

清早，三百名挑戰組的參賽者，從觀塘總部出發，不消半小時的車程就到起步點——深井，大伙兒在球場上先一同作好熱身運動，經霍會長起步辭的一番勉勵後，即浩浩蕩蕩的出發；今年挑戰組的路程比往年略長，但眾健兒都無懼艱難，一往直前的朝終點步步邁進。

約一小時後，在大棠郊遊徑上，二百多名參加同樂組的朋友已在起步點上，聽過霍會長致辭，都精神抖擻，扶老攜幼的一同漫步，享受大自然。為了增加歡樂氣氛，今年大會特別安排了許多氫氣球。工作人員為每個同樂組的小孩子送上色彩繽紛的氣球，讓他們牽著上路，



即叫即煮，美味可口

孩子們都樂透了。

當大部分同樂組均走畢全程，挑戰組隊員亦陸續趕到終點，馬上受到啦啦隊熱烈歡迎，小朋友們更拿著氫氣球一邊蹦跳、一邊大叫「歡迎！歡迎！」而挑戰組的冠軍是以黃耀威同學為隊長的一組，他們不消兩小時就走畢全程了。

這時，美食組同學已經準備就緒，美食大賽的序幕亦悄然展開，數十種美食紛陳於眾人眼前。單從食物的名字已見同學花了不少心思，如「手不釋卷」(壽司)、「志趣相投」(蝦片)、「清淨心」(素撻)、「知足常樂」(腐竹糖水)……等，大家在享受美食的同時，亦不忘投票選出



最美味大獎得獎者

最美味大獎，結果李紅同學憑「層層升進、四通八達」(螞蟻上樹與五香豆卜)奪得最美味大獎，曾幼雲同學則憑「鳳凰來儀」(咖喱雞)奪得美食組最高籌款獎。

飽餐過後，各人組成「性情世間」組、「喜耀人生」組、「生命成長」組、「知行合一」組……等；在遊戲活動中，大家十分投入，走走跳跳間，弄得沙塵飛揚，競爭異常激烈，經過「逆流奮進」、「運轉乾坤」兩輪遊戲後，終於由「知行合一」組取得冠軍。

頒獎過後，今屆秋季步行同樂日亦在一片歡樂的氣氛下結束。是次籌得款項約五十萬元。



最有心思佈置大獎的美食攤檔

二〇〇三年秋季步行同樂日得獎名單

挑戰組冠軍：黃耀威、唐志尚、陳華夏
亞軍：文秀芳、王晉彥、李眾賢
季軍：陳伯裕及其友人

美食組最高籌款獎：
冠軍：曾幼雲「鳳凰來儀」(咖喱雞)
雙亞軍：鄭潔麗「寒梅傲雪」(酸梅湯)
李紅「層層升進、四通八達」(螞蟻上樹、五香豆卜)

美食組最有心思佈置大獎：梁寶勵

最美味大獎：李紅「層層升進、四通八達」
(螞蟻上樹、五香豆卜)

全場遊戲競技大獎：「知行合一」組



霍會長與挑戰組冠軍隊伍



挑戰組合照

新加坡「喜耀生命」 第二十八屆初階畢業同學回應

李淑美 「喜耀」令我深深的了解到生命很短暫，要珍惜身邊的人。

陳志偉 This is an amazing course! I am able to see and admit all my negative characters and bad habits. I appreciate my parents more than I used to, love them more and care for them more.

陳志文 我發覺我自己已經衝出孤僻的重圍。我的心結解開了、自己的困難亦得到解決。

吳春穎 感受到親情的可貴、明白我應該是時間的主人。心情鬆了許多，「心」也開了。

余香璇 I have opened up my mind to accept new challenges.

成友英 接下來，我要將固執轉為勇氣與自信，接受批評，不能讓關懷我的人失望！



林振群 I feel at ease with myself, peaceful and happy. I have found the right path for my life.

李涓蘭 很喜悅，感觸很深！人應讓停自己匆忙的腳步，檢視自己！繼續前進，不能夠因性格和思維的偏差而一錯再錯，誤了一生！難得遇到明師，點醒自己。

黃水順 我變得更主動、敢發言；太太也感到我較以往關心家人。

林章每 學會虛心學習，為他人帶來喜耀，在心中放上滿滿的愛。

林惠珍 我有突破！重新感受生命，找回一些信心；現在我能表達自己。

吳孝雄 突破就在我能明白如何去面對我人生的目標，至少我知道我應該從那裡起步。我有喜耀！這五天絕不白費。

黃何方 我覺得生命活得更有意義、開放、有信心，也學會體會別人，諒解別人。

茅嘉欣 突破自己對生命的看法，找回自己的本份。學到新的方向去反省和堅定自己學習的態度。

李啟發 心打開了，可以感受別人，行動變得更自然。最重要的是知道自己要的是甚麼，動力開始來自內心。整個身心放鬆了，有喜耀、有溫暖。

韓春亢 一直以來把心關得緊緊，令自己恐懼不安，現在才發現原來改變是很容易的，人一放鬆，便開朗得多。

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

深情大願

第四屆「喜耀」少師團同學 敬賀

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

仰之彌高

新加坡第五屆「喜耀」少師精進班同學
新加坡第九屆「喜耀」少師訓練班同學 敬賀

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

君子行健 菩薩無厭

第五屆「喜耀」少師精進班同學 敬賀

法住出版社

今時今日，香港人需要的一本刊物

送《性情之歌》CD·全港獨有
現凡訂閱/續訂《性情文化》雙月刊，
將獲贈由霍韜晦教授作詞，黃鐘先生譜曲，
喜耀合唱團獻唱的《性情之歌》CD一張。
聽性情之歌，可啟迪心靈，闢家歡喜，萬
勿錯過。

霍韜晦講《論語》
壹：導論(四) 黎綺華整理

親親孩子
「我」是甚麼？——生命迷惑與解救
黎綺華

星喜五年——喜耀教育在新加坡
本刊記者

哲學話語
從「逃避自由」到「逃避成長」
——自由主體的歧途
陳可勇

香港人忙碌調查報告

呂大樂 何漢權 楊綺雯
勞永樂 黃錦輝 區結成
南海散人 周兆祥

專題：我們為甚麼這樣忙？

卷前語
你若太忙，你會失去更多
霍韜晦

《性情文化》第十期



已經出版

一本讓你感受愛與光明的雜誌

即將出版

當代文化批判

科學主義·自由主義
理性主義·後現代主義

人類歷史發展到今天，科學、自由、民主、理性，已經主宰天下，無人質疑。但人類的苦難仍然深重，自由沒有增加，反而處處掣肘。生命也愈來愈苦悶，於是潮流文化、本能文化、變態文化乘風而起，懷疑主義、虛無主義，價值中立主義正在瓦解人心，危害社會。此一危機，若不及時扭轉，人類文化將面臨災難。本書批判西方文化主流：科學主義、自由主義、理性主義及後現代主義，以解懸迷，展示希望。關心文化、人類前途運命者萬勿錯過。



當代文化批判

CD精選

《易經》領袖學



《孫子》兵法與市場攻略

即將出版

禪修系列
古禪今讀——《碧巖錄》新解
性情系列
親親孩子——父母心
從《論語》談工作應有的修養
領袖學系列
從《易經》看現代的應變管理
危機管理



法住機構

佛教法住學會·法住出版社

開放時間：周一至周六 10:00AM~9:00PM
周日 12:00PM~5:00PM

法住文化書院·喜耀書屋
香港中醫專業學院暨門診部

開放時間：周一至周六 10:30AM~10:00PM
周日 休息

歡迎蒞臨

功德錄

二〇〇三年十月二十一日至十一月二十日

捐款 供佛一尊
經會全人 \$4,143.20 陳志明 \$2,800
功德箱 \$4,760

法住出版社：香港九龍觀塘興業街20號聯合興業工業大廈12樓 電話：(852) 2760 8878 網址：www.xingqing.org 電郵：publish@dbi.org.hk
喜耀書屋：香港上環干諾道中130-136號誠信大廈二樓(地鐵C出口) 電話：(852) 2760 9898 經銷處：喜耀書屋·樂文書局·文星圖書·商務印書館·三聯書店·中華書局 新加坡分部聯絡處：1 Siglap Road, Mandarin Gardens, #04-11, Singapore.

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

慧日東升

「大乘佛學要義」班、「佛學與人生」班、「佛學導論」班 敬賀

第十三屆「喜耀教育文化基金」慈善籌款晚會誌慶

正法常住

法住經會全人 敬賀