



知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念·知識·理性·開放·生活·信念

## 平等，究竟甚麼是平等？

—— 從平機會風波說起

霍韜晦

近日常，香港平等機會委員會新任主席王見秋由於在未獲得委員會正式授權之前，便發函解僱會中已聘請、未上班之行動科總監，違反議事程序，經傳媒報導後，疑別有目的，於是引起公憤，多個團體認為王做事專橫、獨裁，影響平機會公信力，要求他辭職，立法會亦召開特別會議，請王解釋。在此期間，又有報導說王任高等法院法官時，曾收受富商機票，未有申報，似乎違反公職人員守則；有人告到廉政公署，廉署於是發表聲明，準備跟進。事情至此，可謂一石激起千重浪，每天都有大量讀者投函報章，致電電台，討論如何處理，矛頭慢慢指向政府的更高層，與目前委任制度的不完善……

此事將如何結束？暫難預測。因為這已經不是王見秋一個人的問題。即使王氏下台，平機會的公信力如何重建？平機會主席的委任如何使群眾接受？再探討下去，就是香港政制的合理性與管治人員的認受性問題，目前運作也要重新檢討。

我不是政制專家，無權、亦無興趣參與建制遊戲。但我知道：建制時必須有觀念作根據。這一層更根本。我倒有興趣談談平機會的設立理據問題。

平機會的設立理據，正如其名稱所示：人人都有相同的發展機會，不能因種族、性別、出身、年紀……而有差別。雖然在事實上，香港平機會所處理的只是三條法例：性別歧視、殘障歧視、和家庭崗位歧視，未免有所不足，但性質一致，目的在去除不平等待遇，或因積習所造成的不公。所以平機會的鬥爭對象，有時亦包括政府在內（例如平機會之前任主席便曾因中學入學時男女生的比例而向教署興訟，獲得勝訴），於是導致政府內部矛盾的深化。王見秋的悲劇，首先可以說是這一矛盾下的犧牲品。

為甚麼這樣說呢？因為平機會所立足的「機會平等」(equality of opportunity) 的概念，原來是西方文化產物。西方文化自十八世紀自由主義興起，提出「人權」(human rights) 觀念，認為這是一種自然權利，人人皆有（參看洛克 J. Locke 所著之《政府二論》），人人皆應運用此一權利來保護其生命及財產，所以在本質上是一種自由；無人例外，所以平等。法國大革命時，即喊出「自由、平等、博愛」口號，標誌著西方文化在走向現代的過程中的最高訴求。

不過，時至今日，正如「自由」一樣，「平等」已經逐漸變質。首先是社會主義、共產主義為了解除資本主義剝削而建立起來的平等烏托邦，追求「各盡所能、各取所需」的共享世界，十分美麗，但可惜只著重分配上的平等、消費上的平等，卻無視於個人能力上的不同，意願上的不同，而失去創造力，解決不了生產問題，亦由於執行時政治的強力介入，人人都有委屈感，於是「平

等」變成了不平等，社會失去了進步的動力。這就是上世紀末蘇聯解體，而中國則早著先鞭，先行改革開放的原因。由此可見，平等不能單一化、平面化，尤其是在處理權利使用、工作機會、待遇報酬方面，不可能人人一樣，更不可能由政府主持分配。

分配必須公正。但怎樣才能公正呢？公正和人的才能（創造力、生產力）掛鉤？還是和人的需要（生活資具、教育、知識）掛鉤？效益主義者 (Utilitarianist) 認為，分配應該是謀求「最大多數人的最大幸福」，於是導致目的主義；在實踐過程中，少數人的幸福將有可能被犧牲。這如何公道？所以晚近西方再有契約主義 (Contractarianism) 的興起，代表人物為羅爾斯 (J. Rawls, 1921-2002)，提出「公平即公正」(justice as fairness)，為公正或平等奠下道德基礎。他主張在訂約時，雙方的地位應該絕對平等，無人有特權，然後通過雙方的自由權利，進行選擇。對此，他稱之為「最大的平等自由原則」(the greatest equal liberty principle)。不過，單憑這一條，不能解決現實社會中的分配不平等問題，於是他再提出第二條原則，名為「差異原則」(the difference principle)，即在不傷害個人的自由權利之下，使弱者亦有機會得益，這就是機會平等。例如工作機會，應該向所有人開放，而不應該設下與工作無關的條件。但這在執行上如何可能實現？最後便不得不通過政府。所以在極端的自由主義者眼中，羅爾斯屬於左派，為平等而傷害了個人自由。然而，若一味強調自由，社會上的不公，貧富懸殊的情形將更為嚴重。政府的態度，是鼓勵自由競爭，還是保護弱者？如今竟成為資本主義無法解決的兩難。

從東方文化的觀點看，平等為甚麼只局限於資源分配和機會獲取？孟子說：「物之不齐，物之情也。」從個體存在上說，人人不同，賢愚不肖如何平等？捨棄自己的努力，而追求分配上的、或機會上的平等，是本末倒置。唯一的平等，是人人都有努力的空間，人人都可以成長。這不是權利問題，也不是公眾利益的分配問題。你還沒有努力，還沒有付出過，分配甚麼？即使機會開放，也應該給予努力的人、成長的人。如果生下來就有權分享，而不問你是誰？你做過甚麼？這才是最大的不公平，最終只有把前人累積下來的資源耗盡。

自由鼓勵競爭，平等變成贖罪，西方文化就是要在這兩者之中謀取平衡，而忘記了生命。生命不是要獲取甚麼，而在修養自己，成德成人。唯有生命成長，才能解決由競爭所引起的罪惡。求之在外，必永無寧日。平等機會保障的是人權，為甚麼不先致力於平等意義的反省呢？



主持：霍韜晦會長  
時間：2003/12/29—2004/01/04，共七天。  
宗旨：回歸天地，在大自然中體會你的初心；在導師之帶領下，領悟生命之秘密。取徑新穎，既有古禪之銳，鞭闢入裡；亦有今學之廣，去黏解縛。欲洗滌塵垢，不可錯過。  
內容：禪坐、開示、禪食、禪步、禪話……等。好雪片片，不落別處。



(介紹另見第十一版)

## 法住經會

### 原始佛教根本經典

「法住經會」已於本年十月重開，講題為「原始佛教根本經典」，從佛教之根本思想入手，撥開時人迷霧，對掌握佛教之終極精神及以後各大宗派之發展極之重要。關心生命、有志學佛，對佛教思想有興趣者，萬勿錯過入道良機。

講者：黎綺華博士、袁尚華博士  
時間：逢星期日上午10時至12時  
地點：佛教法住學會（九龍觀塘興業街20號聯合興業大廈12樓）  
費用：全免，歡迎參加。



## 治史與舊學——

## 說岳飛 (十五)

黎綺華

宋《黃氏日抄》卷九一《跋宗忠簡行實》記述宗澤生平事蹟，其中言及靖康元年，金人擄徽、欽二宗後，要脅遣康王（趙構）及少宰張宗昌往為人質；其後，金人懷疑康王並非親王，欽宗唯有改以肅王代之。不知何故，金人再要索康王，欽宗遂再遣曾出使金軍之刑部尚書王雲與康王前往。至磁州，守臣宗澤勸止康王勿行，且民眾群情洶湧，殺王雲指其通敵，這樣的結果，可說是救康王於虎口之中；亦為宋朝留下皇族血脈，觀事態之變化，期絕境逢生之路。

所以，黃震於《日抄》說：「非公守磁，我高宗已先入虜廷，雖江南誰與保。」是很持平的指出宗澤對政治之識見與臨事之果斷，才有後來延續了南宋百多年的奮鬥；可惜宗澤之志與當朝的皇帝及士大夫並不相合，唯鬱志以終。然而，黃震續寫道：「公雖身不及用，尚能為我宋得一岳飛。」

可見，生命在身，區區數十寒暑，始終死別；生命處現實洪流，個人縱有鴻鵠之志，總難免混於滔滔大勢中，雖力竭而賣志，亦圖有精衛填海之嘆！

然而，人生路上，生命並不孤單，當生命之赤心，與生命相契起來的時候，此誠、此血、此志、此願，莫不相連相繫，自形成超越於生命一切形軀、客觀局限之精神韌帶，朝著同一理想方向更行更遠，奮發不止，乃至一代接續一代，綿綿不絕；這樣縱使宇宙間的一切事、物，肉身可以死、國家可以亡，任何的事功亦終煙消灰滅；然由摯誠蘊蓄之精神生命，卻點點滴滴的在人間浸潤著英雄、義士之心靈，相濡相守；這樣，宇宙間的一切事、物，便無不可以重新發見、重新開闢、重新創造，這是文化的力量，在弘毅仁人的心靈；而仁人的行動，亦將使天地重光。

有這樣的文化，才有這樣的人格；中國人的中國史的理想亦在此。

## 法住文化書院

## 中國人的中國史：北宋的自強與敗亡

中國人讀自己的歷史當然與讀外國歷史不同。現代人由於價值迷失，對歷史只持知識立場，而忘記歷史是對自己的認識，從失敗中體驗理想之重要，從而長養信心。

中國人的理想與現實為甚麼距離那麼遠？不讀歷史，不知悲劇之形成。鑒往開來，中國人必須讀好自己的歷史。

上課時間：〇三年十一月十七日（逢星期一）8:20pm-9:50pm

## 中國家庭教育的智慧

中國人十分重視家庭教育，而且善於教育下一代，累積了不少經典智慧。本課程將著重介紹中國家庭教育的智慧，輔以課堂討論、活動設計，對具體個案加以剖析，關心下一代成長、重視夫婦感情的人，一起參加學習，極有幫助。

上課時間：〇三年十一月十三日起（星期四）6:30-8:00pm

講者：黎綺華博士

地點：上環干諾道中 130-136 號誠信大廈二樓（地鐵站C出口）



## 平面化

知識造成平面化，即形成一價值平面，在此觀點下，人人都沒有分別，只有知識相異，但生命不是一個平面；它是一個精神立體，可以層層升進。

（霍會長文，《法燈》227期，二〇〇一年五月）

按：現代文化是一種價值平面的文化，縱使人擁有無數知識，但知識只是工具，工具並無自身的價值，最後連人自身亦淪為工具，結果營役一生，被潮流所吞，而茫然不知所歸。悲夫！

生命是一個立體，可以頂天立地，可以向上超升，可以活得莊嚴，為甚麼不來學習成長生命，作一個真正的「人」？

## 如實觀與實踐 (二)

李錦招

如實觀的智慧，正面地說是生命徹入真實的存在。但在現實之中，生命皆存在於「無明」的狀態，如何能徹入真實的存在呢？因此，如實觀的實踐必須從反面進入，這是霍師經常指出的方向，傳統佛教也深明此智慧，故此在佛教諸經典中，對各式各樣的障蔽作了精細的分析與歸類，並針對不同性質的障蔽設計了修行的辦法，務使修行者一一實踐，達致成佛之境。

## 成長的起點

怎樣才算是反面進入呢？霍師第一方面是指人的成長起點在面對自己，而且首先是面對自己的缺點。一般人總是容易看見別人的不足、看見世界的不完美，但卻放鬆自己，不願意承認自己的缺點、不願意承擔自己的責任，總是把矛頭指向別人、指向外在世界。因此便不能真正認識自己、不能真正面對自己的不足，事實上是一大逃避。霍師常說現代人的最大弊病便是逃避。由是人便不能認識真正的自己，只能想像自己是健康完美的人，縱使有不足之處也只是小瑕小疵，值得原諒。如此，人便活在美化了的自己這一大虛妄之中。所以，去除虛妄的唯一方法便是好好的真誠面對自己，好好的去看自己的不足、自己的局限。但人的不足與局限如何能看得出來？這必須從每個人生命中所犯下的錯誤處去入手。能做到知錯能改，便是善莫大焉！能做到只犯一次錯便「不貳過」，便幾近於聖者了。用最簡單的話說：如實觀的實踐，便是認真面對自己，知錯即改！

## 面對逆境時的自己

除了針對個人行為性格上的缺點以外，反面入路的第二重意義是生命在面對客觀逆境時，那種表現才是真正自我的表現，也是最重要的關鍵。孔子說：「君子固窮，小人窮斯濫矣！」人在面對困境時，他的態度與選擇才是他真正質素的表現，這個深度在他身處順境時是不會展露的，所以人真能認識自己必在窮時。因此，願意成長、願意如實的人不須害怕逆境，因為唯在逆境中人才能看清自己，才能真正進步，才能真正如實。我們需要對逆境含有的積極意義作一肯定，如此方有助我們生出勇氣坦然面對，甚至奮起精神，挑戰自身與環境所造成的局限。更積極地說，逆境是人生成長的契機，也是如實觀在實踐中發揮其效用的時候。

無論從上述的第一或第二方面來說，如實觀的實踐並非知識問題，是行動的問題：改過是行為；在逆境中堅持方向，更是在行動中展現生命的堅毅。這裡更展示出從反面的入路進入如實觀是一種行為上的鍛煉，人必須在行為上改變自己，事實上更根本的是在思維上的改變，這改變在現實上常常是帶著痛苦與困難的，故名之為鍛煉。但是，正因為過程中帶有痛苦，人經歷其中便更能有深刻之體會，由是生出更深刻的思考，引發對自身及存在的更深掌握。人在過關之後，得到的便是一種堅定不移的確認，一種無與倫比的喜悅，這便是成長的喜悅，亦即由如實觀的實踐帶來的果效。

## 重讀《阿含經》的意義

### ——記法住經會重開

本刊記者

十月十二日，闊別一時的「法住經會」重開，於本會觀塘總會舉行，在十月已演講了三場，吸引了不少嘉賓、會友、同學到來。

「法住經會」為霍會長所創，在一九八二年法住會學會成立時已經出現，已有二十年歷史，曾講述的佛經包括《維摩經》、《法華經》、《勝鬘經》、《金剛經》、《六祖壇經》、《解心密經》、《華嚴經》、《涅槃經》、《楞嚴經》、《如來藏經》、《不增不減經》、《無量壽經》、《觀無量壽經》、《阿彌陀經》……等。二〇〇一年五月二十七日，霍會長講畢《解深密經》後，經會暫時停止。

法住經會重開，首講為「原始佛教根本經典」。講者袁尚華博士說：「近年因為會務繁忙，法住經會曾一度暫停；但是站在接引現代人的立場，我們覺得法住經會是應該重開的。事實上，過去兩、三年來，法住經會雖然停了，但佛學的宏揚的工作，法住從來沒有暫停過；而且加強了，層次多了，範圍闊了，領域大了，接引的人也是沒有減少，



袁尚華博士攝於法住經會

但是我們還是覺得應該再出多一點力，令更多人受惠，更多人得益，所以決定重開法住經會。」

袁博士指出，「原始佛教的根本經典」，其實就是《阿含經》。今次經會選講《阿含經》，最主要是因為這是佛教思想發展的源頭。二千多年來，佛教發展出許多宗派、許

多經典，乃至佛教後來思想的發展全都是立足《阿含經》而產生。但很可惜，許多人對《阿含經》都不認識；更基於「不認識」而把《阿含經》看輕，甚至有一種錯誤的了解，認為《阿含經》屬小乘佛教。事實上，小乘佛教在佛入滅後一百年才慢慢開始產生；而《阿含經》的時間最早，反映佛陀說法的真實面目，或者該說最接近釋迦牟尼在世時說法的內容。

今日我們重新再讀《阿含經》，其實是很有意義的，可以讓我們看到佛教思想發展內容的根源；打好佛學基礎很有幫助。究竟釋迦牟尼說法四十五年說了些甚麼？教我們做人應該怎做？修行應該怎修？生命是一回怎樣的事情？我們學佛應該由那裡開始？其實通過《阿含經》就可以了解。

編按：法住經會逢星期日上午十時至十二時於法住機構觀塘總部舉行，歡迎讀者蒞臨，共沾法益。



## 說無明(三)

龔啟源

真理問題不解決，結果我們都只依自己的經驗或自己的理性能力來決定世界，最後將引起人類世界的分裂，各行其是；各人之知，止於其所不知；每人都有他的黑暗世界，依佛教說，也就是各有其無明，各有其心靈上的局限。（霍會長，〈如實觀的哲學〉，《如實觀的哲學》，頁4）

### 現實心靈的局限

人總是從自己有限的角度看世界，不能如實觀之，為甚麼？因為在這背後是一個有局限的心靈。它所憑藉的，不外是先天的才質與性格；還有本能上、心理上的種種訴求，如安全感、成功感、權力、欲望；還有後天的經驗，包括個人成長所經歷的、後天學習所累積的、社會習氣所沾染的，乃至盲從市場或潮流所追求的等等。至於理性，它當然是人類心靈中一很重要的部份，但自從我們的腦袋學會了運用它之後，它就成為一件很好的工具，百般思量計度，處處為我們作打算、鞏固、支撐著我們的觀點和角度，而且還會為我們找逃避和開脫的借口。我們就是憑藉這些來看世界並在這種思維格局下活動的，不是嗎？但是如果只是這樣的話，我們就完全忘了這世界亦是依一普遍的真理而存在的，佛教謂之「法」。「若佛出世，若不出世，此法常住。」現代人的心靈在近代西

方思潮的不斷薰染之下，自我無限地膨脹，眼光亦無限地收窄，已狹小得容不下理法的世界了。結果看到的只是自己眼中的世界、自己的立場，荀子所謂「蔽於一曲而闕於大理」，永遠看不到更廣闊的空間、更深遠的關注、更超越的嚮往。個人之上固然有家、有國、有天下，但更有歷史文化、精神生命、普遍的價值理想和全人類的福祉。若人人都從自己偏狹的角度看世界，各是其是，各非其非，結果就如莊子所言：「天下多得一察焉以自好……道術將為天下裂。」

### 一體下沉

今天我們所處的正是一個分裂的世界，但這並非是從政治上說我們沒有了統一的國家，或有效運作的政府或國際社會；亦非指學術思想的論評、意識型態的對壘。而是說，人與存在分離、與天地相對抗，天地萬物成為人貪婪掠奪的對象，人心靈的封閉與局限令每個人都成為一個游離的單子，人人都有自己的一套，誰也管不了誰，誰也不服誰。人人有權講話，但人人也有權對你所講的不加理會。所以老師對學生沒有辦法，父母對子女無可奈何，夫妻同床異夢，拍檔貌合神離。美其名曰人人自由、平等、講民主，但其實是虛無、失去理想的價值方向，無力凝聚。這種當代典型的思維方式，霍會長特稱

之為「平面化思維」。在平面化的世界，無所謂高度與深度，無所謂崇高與卑劣，無所謂光明與黑暗，一切都往最低下的層面看齊，無法超拔！更可悲的是真實的理想與價值既被取消，精神生命亦失去了超升的方向，人類社會亦一體向下沉。人對自己的愚昧無知無覺，繼續一往無前地投進虛妄的追求；對自己精神生命的萎靡更無知無覺，只想沉醉在個人的虛擬天地。從他的角度看，已看不到自己心靈的局限何在，失去了反省的能力。即使他看到一點，他也不會有力量去改變，只能任隨現實的洪流吞噬。人與人之間，最多只能客氣地互相「尊重對方的選擇」，作膚淺的溝通，卻無力作深刻一點、誠懇一點、有意思一點的交流，人間日益涼薄疏離！

### 一線生機

這樣下去，人類心靈世界將凋萎，人亦不再是人了！

人類能在自己一手摧毀這個世界之前，反省到自己一直以來的愚昧和虛妄嗎？反省到自己心靈的局限嗎？佛教說六道眾生之中，唯有人的生命有超升的可能，因此，佛教教人如實的智慧，就是要你警醒，如實觀照生命中的虛妄，虛妄去盡，才能見到真實，突破心靈的局，就是一線生機！



## 宗密與《原人論》略論(二)

許志毅

(法住文化書院研究生)

宗密從《圓覺經》得悟入而體證「一切本自具足」，一直以來所追求的生命安頓問題至此得圓滿解決。但這並非單止是理上的貫通，而是生命上的貫通，一言一行，行住坐臥都是如如所現，一切由真心直出，所以宗密的人格、行為，乃至對學生的教導都是圓滿，都是通透玲瓏，是一位圓滿覺者的表現，借其於《圓覺經序》中之言：「指體投機，無借圓覺」<sup>20</sup>。或許這裡可借用華嚴宗語，正是「理事無礙」，乃至「事事無礙」。這是宗密很深的體會，但他十分明白，「然佛稱種智，修假多聞……久慨孤貧，將陳法施，採集般若，綸貫華嚴，先求如意，觀夫文富義博，誠讓雜華，指體投機，無借圓覺，故參詳諸論，反復百家，以利其器，方為疏解，冥心聖旨；極思研精，義備性相……今將法彼曲成，從其易簡，更搜精要，直託本經（圓覺經），庶即事即心，日益日損者矣。」<sup>21</sup>，要真正能成就佛心，必要教化眾生，這便涉及第二義諦接引、教化語言、體系等的問題，而且更須有種種方便、施設以接引不同根器的眾生，是故宗密除了講習授眾外，還廣涉不同經論，注疏經典，使義理彰顯及能為不同根器之眾生作入路，而不論何種教理，均為使眾生能得第一義諦，體證其真如覺性。故宗密於教理均有很深的洞見、鑽研及通貫，而這正是他自身對真如覺性、佛心、本覺真心的體證，並由此而來的一種人格的展現。

宗密其後更有機緣得閱《華嚴法界觀門》，當中包含「真空觀」、「事理無礙觀」和「周遍含容觀」等義理，這就更能使宗密對教理互徹更能圓融了，正如他在《遙稟清涼國師書》中所言：「偶之於心，會之於教，窮本究末，宗途皎如。一生餘疑，盪如瑕翳。曾所習義，於此大通，外境內心，豁然無隔。」<sup>22</sup>，而宗密對澄觀所寫之體證，亦得到澄觀的印可：「毘盧花藏，能隨我遊者，其汝乎！」<sup>23</sup>由此，我們可從側面看到宗密對華嚴宗義理的透辟。其後，宗密住於長安，隨侍澄觀，「坐探群籍」<sup>24</sup>，而且有很多著述。

### 甘露之變中的表現

宗密不單止在學理上有出眾的表現，其行為、人格也可堪為我們後世景仰。其中最值得一提的，就是宗密在甘露之變中所表現的氣節。

甘露之變事敗，李訓逃亡，欲投靠宗密，事後仇士良追究，欲加害於宗密，宗密卻臨死而不懼：

宗密怡然曰：「貧道識訓（李

訓）年深，亦知其反叛，然本師教法遇苦即救，不愛身命，死固甘心。」<sup>25</sup>

其後朝中大臣以至帝皇亦對宗密之行非常敬佩，《宋高僧傳》有如此記載：

中尉魚恒志嘉之，奏釋其罪，朝士聞之，扼腕出涕焉。<sup>26</sup>

當時的主事軍官對宗密非常欽敬，並把此事上奏朝廷，朝臣均被宗密之行為所感動，「扼腕出涕」。帝皇最後亦赦免宗密。

由是，我們可以從此事中體會到宗密非單只為一學問僧，而是其學問已入於生命，能在日常行為中表現出他的堅定信念與原則而「知」、「行」一致，如宗密所說「皆本一心而貫諸法，顯真體而融事理，超群有於對待，冥物我而獨運矣」<sup>27</sup>，不正是在其身上展現著嗎？所以，即使是臨於生死關頭，內心仍能不受生死所影響或動搖——這不正是能把對生死的妄執破除的表現嗎？我認為宗密能依於道理而行，能為更高的價值而付出自己——這正是他「本一心」，出於自己內心最光明的真心而來的人格表現；內心能把道理價值，由真心而出，貫於現實的事上——這也可說是「顯真體而融事理」的一個例證。事實上，後世對宗密於甘露之變中的超然表現，多給予很高的評價<sup>28</sup>。

### 對眾生本質深切的體會

若能在這一點上有所契入，便不難明白為何宗密接引學生時能有如斯的成就：

其以闡教度生、助國家之化也如此。故親師之法者，貧則施，暴則斂；剛則隨……自榮者謙，自堅者化，徇私者公；溺情者義。凡士俗有捨其家與妻子同入其法，分寺而居者；有變活業絕血食持戒，起家為近住者；有出而修政理，以救疾苦為道者；有退而奉父母，以手供養為行者。其餘憧憧而來，欣欣而去；揚袂而至，實腹而歸。所在甚眾，不可紀。<sup>29</sup>

我認為這是因為宗密對真心有很深的體證，由此而對眾生的本質有十分深切的體會，而亦十分明白眾生之所以為眾生只是因為真心受虛妄、受不真實的無明所障，所以能對眾生大發慈悲之心，而大開變化萬千的方便教化，對機接心，「且循轍跡者非善行，守規墨者非善巧，不迅疾無以為大牛，不超過無以為大事。故師之道也，

以知見為妙門，寂淨為正味，慈忍為甲盾，慧斷為劍矛，破內魔之高壘，陷外賊之堅陣」<sup>30</sup>。

### 廣納各家，融匯貫通

再由此而推敲，宗密對學問的胸懷必定甚廣，因為只有這樣，才能廣納各宗思想義理，融會貫通，再以之指點人，那才能通透玲瓏。《宋高僧傳》言：「或曰：『密師為禪耶？律耶？經論耶？』則對曰：『夫密者四戰之國也，人無得而名焉，都可謂大智圓明自證利他大菩薩也。』」<sup>31</sup>更難得的是，宗密不單對佛教內部有所融會，對道家及儒家，他亦能作出涵攝。<sup>32</sup>

宗密一生可謂「本一心而貫諸法，顯真體而融事理」<sup>33</sup>，教化無私，即其圓寂前，亦遺誡弟子「勿得悲慕以亂禪觀，每清明上山，必講道七日而後去，其餘住持儀則當合律科」<sup>34</sup>，仍然心懷弟子，以教化為重，足見其學問真正能於生命中透現，足堪後學典範。

宗密學問淵博，少時通儒典，乃至道家，年長後對佛學深究，著作繁多，包括著「圓覺、華嚴及涅槃、金剛、起信、唯識、孟蘭盆、法界觀、行願經等疏鈔及法義類例、禮懺、修證圖傳纂略；又集諸宗禪言為禪藏，總而序之，並酬答書偈議論等，又四分律疏五卷、鈔懸談二卷，凡二百許卷」<sup>35</sup>，涉獵甚廣，而且宗密更能對各種學問融會貫通，足見其學力之深。

若要論及宗密的思想，其實應該還須對其著作及生平作更多了解，但在這裡或可作一較為概括的述要，這對了解《原人論》的內容會有很大幫助。

宗密由學儒而入佛，及至讀《圓覺經》而有很大的領悟，對人本自具足之本覺真心因為有了初步的印證而非常感動，由此我們可看到宗密以這種對本覺真心的體驗，而以此為基礎，在思想上對此本覺真心、光明的本性為人的本質作出探討<sup>36</sup>。及後，宗密再得讀《華嚴法界觀門》，對真心與種種境界的關係，得以透徹了悟，體驗到一切盡皆真心之表現。所以，宗密最核心的思想，便是由其對真心之甚深體驗而轉出：以客體從屬於主體心靈，一切事物均以心靈為本而逐步建構，事實上，這一點是完全符合華嚴宗之觀念的<sup>37</sup>。因此，正如宗密的思想所顯示的一樣，宗密能不礙於各宗教相，能通貫各種教法，乃至亦能於教化上圓融，對機設教，使一切來學者能得氣質上的轉化。（未完）

（編按：限於篇幅，注釋從略，如欲覽閱，請寄來回郵信封索取）



## 試論梁漱溟先生的守道精神（上）

謝家敏

（法住文化書院研究生）

### 一、前言

梁漱溟先生是中國近代新儒家的第一人，是傳統文化的傳承者、復興者。梁先生對文化的傳承不單在學術、知識的層次上，更重要的是他的生命與學問結合，身體力行，一生忠於中國文化、忠於其所學，是一個心口如一、死生貫徹、大義凜然的讀書人，以其光輝的人格去見證傳統文化之真實。

梁先生生於中國近代史中最動盪的一個世紀，經歷清末中國被列強欺侮、民國初年軍閥割據、日本侵華、國共內戰、文化大革命……等苦難的年代，親身經歷了翻天覆地的變化，面對著時代之憂患、西學的沖擊，梁先生一生都是追求「中國向何處去？」的問題，秉持著傳統讀書人承擔世運的精神，以「為往聖繼絕學，為萬世開太平」為一生之使命。他的言行見證了其守道之志，終生不渝，雖遇危難，從不退縮。歷史裡往往就是現實上愈黑暗、愈艱難的時候，會有仁人志士挺身而出，力挽狂瀾，成為明燈，梁漱溟先生就是一個這樣的人物。

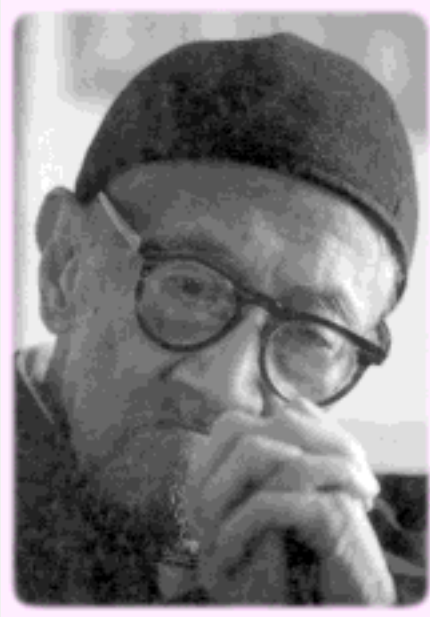
現代廿一世紀的社會，很多人不明白「守道」的真義，甚至賦以負面的意義，以為是「進步」的障礙。今人多對傳統文化失去了信心，加以摒棄，這事實上卻是對自身的歷史文化不認識，不明白一個國家、一個民族之存亡全繫於其文化之能否延續，而人自身心靈上之空虛感、飄泊感乃源於自己的生命無根，不認識自己，不認識自己生命之本，不認識自身的歷史文化。

### 二、「守」的真義

中國文化本是一個「守」的文化，但現代人對於「守」的理解大多是貶義的，認為是保守、頑固、守舊、落伍等意思，以為是與「進步」相對立，這是一種誤解。「守」是一種精神、是一種承擔，「守」的真正意義是蘊含了繼承與開新的精神，所以不但沒有對立，反而是唯有先能「守」得住，才有可以說進步。

唐君毅先生在《說中華民族之花果飄零》中對保守（守）的義意作了精闢的闡釋：唐先生認為人不可忘記自己的歷史文化，因為這乃是我們生命之根，是我們之性命之所在。人對自身文化之保守，並非只是出於一種習慣，而是人對自己真實生命存在的自覺，亦即是我之為人、我之為我，有一心靈的自覺，明白自己的生命乃與數千年之中華民族、歷史文化及古今聖賢不可分割。人若能守得住人類文化中原來已有之價值之事與價值，即已不得了，但是人就是守也守不住，而為轉為變遷而變遷、貪新奇、隨潮流、以為這便是進步，不明白若空說向未來進步，人只有託心於虛無，要能進步、創造，必須先能保守。保守與進步其實是依於一根，就是價值意識。我們守著的不是事的形式，而是其價值，所以人若自覺轉變能成就更高的價值

而努力改變之，才是進步。所以愈欲保守其歷史文化之有價值者，亦愈能真知其無價值的方面之當改，而更求進步。所以人有所守很重要，唐君毅先生說：「唯守而後存者不亡，人生一切事業、一切文化，得綿不斷，達於無疆。唯守而後有操，有操而後有德，以成其人格。守之為義大矣哉。」。



梁漱溟先生（1893-1988）

這樣，對自身文化的守護絕不是死守著、一成不變的僵固，而是要把生命注入文化，把文化注入生命。能夠回應時代的問題、挽救人心，使生命有方向、有安身立命之所，為人類展示方向。

### 三、「守」是性情的呼喚

人之所以要守自己的人格、守自身的文化、守道，乃出於人內心深處的呼聲，是人自己的要求，出於人內心的性情。「性情」即是孔子所說的「仁」，這本來就是「一種超越自己的力量、一個擴大自己生命空間的力量、一個化解自己私心的力量」<sup>2</sup>，是真實的自己，但是，不是人人能自覺此真實的自己，所以「由孔子開始，孟子繼承，所開出的路，是認識自己的路」<sup>3</sup>，人唯有明白自己不只是動物，或者一堆心理本能的集合，才明白人最重要是要有修養，明白人生來到世界不是要來攫取，來到這個世界是要付出，是要盡義務，是要為我們的家、我們的社會，是要為我們歷史作延續、作貢獻。

守道精神就是從人對自己人格、節操之堅守中展現；守道精神更是出於對時代的憂患與擔當，「當天地變色，眾生迷妄，時代無力，文化瀕死，人豈能無所感、無動於中？一念之深入，即可湧出深情大願」<sup>4</sup>，生起肩負歷史的運命的勇氣，擔起文化之繼承與開新之使命。

### 四、以生命守道

在中國傳統的教育中，重視的是人格的修養和對「道」的體認。守道乃用整個生命去守，守著自己的人格、道德修養，把道理用在自己身上，不是空言。「中國文化要我們瞭解自己，認識自己，特別要知道自己的本分，知自己的承擔」<sup>5</sup>。唯有明白自己是什麼人，認清自己的責任、本份，才能守得住，不動搖。不過，「守」是艱難的，人在辛苦的時候便往往會問：「為什麼是我？」，會有怨，會問自己這樣辛苦，為什麼？這個時候，便是考驗來臨的時候，這時，便立刻由一「外在的守」轉為一對自己生命信念的「內在的守」，這一步要「守」得住，人就要問自己：到底自己要做什麼人？人要有志氣，才能翻出自我，才能生起力量。

在歷史中，不斷有踐道者，遠於幾千年前之商周時代，伯夷、叔齊，守著自己的氣節，恥食周粟，就算是面對生死之大關，餓死首陽山，也沒有一刻動搖過。孔子與司馬遷也對他們這種精神十分敬佩，以「歲寒，然後知松柏之後凋也。」<sup>6</sup>稱許他們，松柏就是代表生命力之禮讚，對理想之追求的堅持，雖歷風雪，依然屹立。

在《論語》裡，曾記載孔子與一班弟子被困於陳國，斷絕了糧食，跟隨的人當中有餓病了，甚至爬不起來，其中個性較急激的子路，心中很不高興，去見孔子說：「難道君子也會落得如此窮途困境嗎？」孔子回應他：「君子固窮，小人窮斯濫矣」<sup>7</sup>。孔子沒有半點怨，顯示了作為一個君子，縱使在窮途困境中，仍會守道不變，不會因現實的逆境而失其守。相反，小人在困境時便會無所不為，什麼也做得出來了。孔子就是能夠守著自己的人格，自己的理想。

人在流俗中要面對很多的考驗，對道理沒有真正的體會的人是不能守得住、站得穩的。如孔子的學生顏淵能夠「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。」<sup>8</sup>孔子認為顏淵能做到這樣，真是一個有賢德的人，「賢哉，回也！」。顏淵在這樣物質貧乏、惡劣的環境中，也不會因此而自憐自卑，仍不改其樂，是他很清楚其生命之立足處，不在這些外在的東西，而以道德修養為樂，以其一生的實踐做見證。就是這點的「守」，便成為歷史明燈，所謂「孔顏樂處」，永遠成為人生理想的嚮往。（未完）

### 註：

1. 唐君毅《說中華民族之花果飄零》，頁22。
2. 霍韜晦《世紀之思》〈中國文化的精神〉，頁25。
3. 霍韜晦《世紀之思》〈中國文化的精神〉，頁25。
4. 霍韜晦《世紀之思》〈中國文化的開新（代序）〉，頁1。
5. 霍韜晦《中國書院之旅》，頁8。
6. 《論語》〈子罕篇〉。
7. 《論語》〈衛靈公篇〉。
8. 《論語》〈雍也篇〉。

編者按：霍韜晦教授主講「易經領袖學」多年，有關講稿現正整理成書，並即將出版，請讀者密切留意。

從本卦開始，《易經》進入第二部份，即〈下經〉：〈上經〉三十卦，以〈乾〉〈坤〉為首，〈下經〉三十四卦，以〈咸〉〈恆〉為端；前者展示宇宙萬物變化之本，後者闡明人倫相處，始自夫婦之理。合而觀之，隱含天人相應之義。正如〈序卦傳〉云：「有天地，然後有萬物；有萬物，然後有男女」，則人間秩序，亦「有君臣，然後有上下；有上下，然後禮義有所錯」。古人思維，以天地為尊，以調伏人的狂妄，此中深意，不能以不科學視之，反而應該從一個整體角度，來瞭解人與宇宙的和諧，學習人與天地的相處。這是文化的智慧問題：不同民族，便有其不同的文化智慧。東方的整體觀與西方的主客二分，初步看，無所謂優劣，而只是文化之異；但在經過一段歷史行程之後，便會慢慢呈現出很不同的面貌與成果，終於引發優劣之爭。如五四時代之中西文化論爭就是例子。其實優劣的判斷不能以現實的價值定，也不能以單方面的設準定，必須深入文化本源，看其所關注的問題或文化層面定。換言之，我們只能判分，不能僅依一方的標準來定優劣。明乎此，則《易經》的貢獻不是對自然界的認知問題，而是人對自己存在與整體變化的關係的體認。萬物在動，這種動，依《易經》，都是來自存在者彼此互相牽引、互相帶動，也可以說，這種「動」的秘密，不是來自神力，也不是來自物質的機械的運動，而是來自物與物之間的感通。《易繫辭》所謂：「寂然不動，感而遂通天下之故。」「感」，即說明存在事物的主體性，由此出發，可通其他萬物的存在，而非互相隔絕。換言之，這是一個有情的宇宙，而非無情的世界，萬物彼此互相向對方開放，相摩相盪，於是生出一切變化，成就一切物事。慧遠說：「易以感為體」（《世說新語》〈文學篇〉），即深明此理。由此落到人倫社會，人與人之間的相處，其主體性更強，更能表現這種感通關係。「咸」，依古訓，正是「感」的意思。

「咸」為甚麼訓為「感」？《說文》：「咸，皆也，悉也。」則訓為「感」，乃通假字，非本義。不過若從「咸」字是無心之「感」上說，或可領悟感通乃天地間極自然的現象，不由人力（意識）勉強。換言之，不是認知問題，不是思考問題，而是相通問題。《樂記》所謂：「同則相親，異則相敬」，天下萬物無非同異，但都可以相接相通。如大自然之變動，山鳴谷應，風起水湧，即是「感」的表現。更推而廣之，一切萬物、一切現象，莫不如此，所以是「咸」，沒有例外。

但是，更能表現這種感通的，畢竟是人，尤其是男女相悅，更是「感」之常事，所以〈咸卦〉一方面以山水相依（艮☶下兌☱上，艮為山，兌為澤）取象，另一方面則是少男少女相處（艮為少男，兌為少女）以成象，足透個中消息。卦辭云：

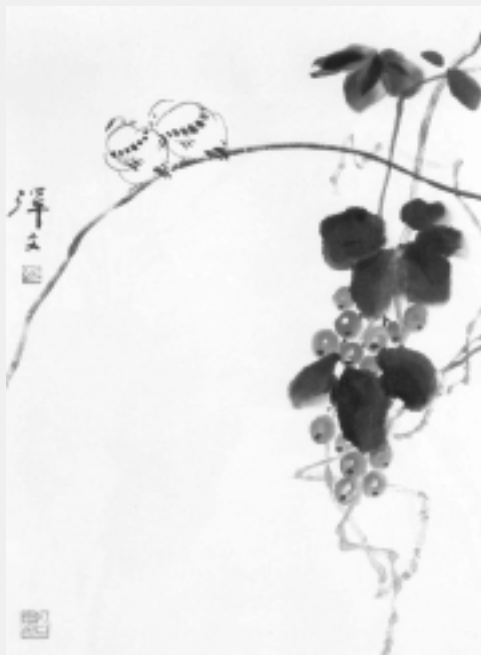
咸，亨，利貞；取女吉。

如上文所述：「咸」是感通，有感通自然順利，有利於堅持正道。從〈咸卦〉的組成上

看，艮為少男，兌為少女，一剛一柔，非常匹配。二人相感，心意相通，便當本此初心，依正道而行，以達到婚配的美滿結果，所以「取女吉」。

依本卦，可見夫婦關係的達成，從男女初次相見，互相感通，如《紅樓夢》寫賈寶玉初見林黛玉，便感到「心裡倒像是舊相識」（第三回）。由此進而愛戀，男如山，堅定不移（艮有「止」義），女如水，柔情默許（兌有「悅」義），到結為夫婦，過程十分自然，也十分神聖。如不成夫婦，反而是悲劇了。這不是對形式關係的重視，而是對情的重視：由情的初發，到情的完成，和天地的自然韻律一樣。

象曰：咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨，利貞；取女吉也。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平。觀其所感，而天地萬物之情可見矣。



圖：李澤文

〈象傳〉率直指出：「咸」就是「感」。〈澤〉在上而〈艮〉在下，〈澤〉為陰，〈艮〉為陽，陰陽二氣互相感應、互相親近（相與）。男的堅定，女的喜悅；男方主動又有誠意（男下女），使女方產生信任，願意託付終身。這一切都是按照正道來發展的（古代社會雖然男尊女卑，但婚姻之道還是由男方主動，經三書六禮，然後成親，此亦體現出對女性的尊重，合符「乾」之主動性、剛健性，而女性被動，則合符「坤」之順承性），所以「取女吉也」。這說明甚麼呢？說明「感」的偉大，具有無窮的創生能力。由此引申，一切萬物也是因為天地相感才化生的，世界也是因為聖人與子民相感才和悅的。從「感」這一個地方來體會，你可以發現天地萬物彼此間都有極深厚的情意；大家都是無私的付出，這樣才能成就一個美善和諧的世界。

從領袖學的角度看，這一段話對領導群眾很有啟發：人與人之間的關係，不只男女夫婦，需要「感」來結合，領袖與群眾，主管與下屬，



## 《易經》領袖學：咸

現代人都是精神孤獨者、懷疑者、不安者……所以

同樣需要通過「感」來凝聚，來推動政府或公司的政策。〈樂記〉在指出「同則相應，異則相敬」的處事原則之後，又指出「其感人深，其移風易俗易」，蓋管人不難，使人心的歸服才難，政治與倫理本來無異。再推而廣之，則教育亦然：教育的秘密不在灌輸知識，而在啟發人心，使之主動求學，自尋上進之機。孔子說：「不憤不啟，不悱不發」（《述而》），就是要學者自己先有心求學，先有感受，才易施教。由此可見《易經》言感通之重要。

「感」，其實也是個方法論的概念。萬物之間、人與人之間、個體與個體之間，如何結合呢？現代人靠訂約，用的是理性方法，首先計算得失，靠的是外在條文，以為這樣便可以保障自己。底子其實是懷疑，對別人的不信任，所以事事都要先寫清楚，防止反悔。這如何能相通？如何能建立起「同人」的關係？表面合作，其實骨子裡還是敵人；至少，也是「陌生人」（後現代主義者 Z. Bauman 語）。所以難怪現代人都是精神孤獨者、懷疑者、不安者，因為只懂利益交換，只講計算得失。我們須知：單靠理性思維、功利契約，人與人之間只有緊張，所以，欲挽救人類，實非重揚《易經》感通之義不可。唯有「感」，心才能「通」，人才能「信」。

象曰：山上有澤，咸；君子以虛受人。

〈象傳〉從上下卦的結構，看出這是「山上有澤」。「山上有澤」是甚麼意思呢？即是「以虛受人」；為領袖者，為人主者，即須從此處體會用人之道、治國之方。一般領袖稍有成績，往往剛愎自用，不納人言，結果招致失敗。能虛心接受異見，大肚能容，方能百川歸海，人盡其才。林則徐的名言：「有容乃大，無欲則剛」。此中要義，並非西方之功利主義、功能主義，但求對公司有現實上的貢獻（如今日許多西方企業，跨國公司，須用人時大量招聘，盈利示警時立即大批裁員，十分無情），而是人與人之間心靈有應，從而建立一相知、相悅、相解、相信之道。所以來瞿唐指出，雙方皆「中無私主」，因為一有私心，此感通之機便息，雙方的信任便會破裂。試看今日的商業社會，由於太重視自己的利益，一到利害關係，便會撕毀承諾，背約棄信。這樣如何能建立起偉大的事業？再等而下之，男女相悅、朋友相交，也充滿利害、利益，昨日還信誓旦旦，今日便反臉無情，這樣如何有動人的故事？所以「山上有澤」，以顯示山之廣大能蓄，如天山上之天池，而山水相應，有情相依，而領袖與群眾之關係，亦應如此。

以情來凝聚，其實是以心相交。這一價值，高於現實利益、政治利益、經濟利益。為領袖



# 學：咸卦☶☱：生命之門

—— 從男女的相感到上下的相通

霍韜晦

者、不安者……所以，欲挽救人類，實非重揚《易經》感通之義不可。

者可以失敗，但不能失信於部下，更不能失信於人民。田橫自刎，其隨行之五百壯士皆以身殉；劉備託孤，諸葛亮鞠躬盡瘁。歷史上的佳話是不以成敗論的，最主要的是留下這一點真誠之情，才能照耀今古。

以下，本卦再從人受「感」的程度來體會人的反應和可能引發的後果：

初六：咸其拇。

「拇」是腳拇趾。人受到感應，要動起來的時候，總是先舉步，腳趾先行。初六在〈艮〉之最下方，受九四牽引，〈艮〉綜變為〈震〉，即有舉足之象。但以陰居陽位，其力不足以帶動全身，在欲行不行之間，如何取決？如何是好？爻辭似乎沒有指引。再看〈象傳〉曰：「咸其拇，志在外也。」即心念已動，但行相未發，當此之時，似尚未可言吉凶，但涵意已在：自應謹慎。正如男女初次邂逅，彼此有意，但是否發起追求，便要深思。意者倘所遇非人，將後悔無及。這是警誡之言，智者當知。

六二：咸其腓，凶；居吉。



天地間山水相連，有情相依，領袖與群眾之關係，亦應如此。

「腓」是小腿。這就是說：感應的程度已上升到小腿。人走動的時候，小腿的肌肉必先動。小腿似乎是個發動者，受到挑動，有點急不及待的樣子。為甚麼會這樣？以爻象論，六二是受到了九五的吸引。九五陽剛中正，居人君之位，六二當然有說不盡的傾慕之情，於是忘記了自己女性的穩重端莊，主動示愛了。但這樣便會犯了六二自身本來柔順中正的大忌，所以「凶」。只有潔身自愛，守以待時，則九五之情，不求而自至，所以「居吉」，即不須有任何行

動，方為最好。《易經》。一般不贊成在下位者主動高攀，人須自重，否則很容易自討沒趣；相反，人有素養，謹守本份，反而容易得到別人的尊重。〈象〉曰：「雖凶，居吉，順，不害也。」本爻變而為〈巽〉，即有順義。人不要有非份之想，反而有機會貢獻自己，成就一番事業。從男女關係上說，本爻是告誡女性不要失去的自己美德，更不要學男人那樣主動。從現代男女平等，或西方女權主義的立場，也許會大加反對。但《易經》所說的是天地變化的秩序，當然之理，而並非只在人的世界上說，更不是只看到十八世紀後的人權觀念。

九三：咸其股，執其隨，往吝。

「股」即大腿。感應到了大腿，卻執著要追隨別人，這樣下去只有令自己蒙羞。為甚麼？因為大腿無法自動，必須隨上身或隨下足而動。在本爻而言，其所隨者乃上六；上六陰柔，雖居上位而無實德，九三執意結納，不但自貶身價，而且會招致恥辱，何必呢？這就是九三的盲目固執了。〈象〉曰：「咸其股，亦不處也；志在隨人，所執下也。」這是承六二的「居吉」而言，六二已經明白不外求、不高攀之理，九三也可以這樣做的，為甚麼不能安份守己呢（「處」即「居」）？卻一心追隨別人，但所追隨的人卻是質素低劣的人啊。俗語說：「彩鳳

隨鴉」，令人感嘆。問題在哪裡？在你自己的迷執呀！

九四：貞吉，悔亡。憧憧往來，朋從爾思。

從大腿往上，感應到了哪一個部位，才會選擇正道，得到吉祥，並且沒有引起後悔呢？那就是心。雖然爻辭中並無明言，但說到「憧憧往來，朋從爾思」，即指你的精神狀態正處於心神不屬之中：許多念頭出沒（憧憧往來），

就影響別人了。朋友雖然順從你（朋從爾思），但很可能因此而遭受連累。為甚麼？就是因為你的內心修養不足，心地不夠光明。所謂「心之官則思」，如果只是從心的認知、思考功能上說，的確可以有許多選擇，所謂「憧憧往來」，不知如何決定。為甚麼會這樣難？就是因為你做人沒有志願、沒有理想，也沒有修養，不能肯定你的人生，所以很徬徨。孔子在〈繫辭〉中提到這一爻時說：「天下何思何慮？天下同歸而殊途，一致而百慮，天下何思何慮？」孔子的意思是說：如果明白一切變化、一切活動皆在成就一偉大的價值，那麼你還憂慮甚麼呢？選擇甚麼呢？人就是放不下私心，所以才千般計較。我常說：當你明白人沒有選擇，也不須選擇，你的人生才光明。為甚麼？因為你已經作了最大的抉擇，你的人生已有方向，即使付出代價，也不後悔。所以〈象〉曰：「貞吉，悔亡，未感害也。憧憧爾思，未光大也。」只有堅持正道，才沒有後悔；人就是有不正之「感」，才有害；人的念頭多了，反覆思量，不知如何下判斷，這反映你的內心還不夠光明正大。

九五：咸其脢，無悔。

「脢」是脊背之肉。感應到此，沒有悔恨。這是因為「脢」在心之上方，口舌之下，不受任何指令，亦無反應，爻辭以此來譬喻九五高高在上，對六二等的追求毫無反應；其心封閉，不能與別人感通，所以亦談不上後悔。這樣的人，其實是不能長居於領袖之位的。〈象傳〉已經指出：「聖人感人心而天下和平」，做領袖而不懂感應人心，事業一定不能發展。所以〈象〉曰：「咸其脢，志末也。」看不見別人，只能困居斗室中，即使居於高位，志向也太小了。由此可見，有些領袖有權無德，有位無能，一味憑恃出身、父蔭、家財、氣運，而自以為天縱之聰，不可一世，到失敗時也不知檢討，太可憐了。

上六：咸其輔、頰、舌。

「輔」是牙齒一帶之皮膚，廣延至面頰。感應到了這一部份，再加上舌頭，即是指人的言語反應。上六是〈兌卦〉之主爻，「兌」有「悅」義，即以語言取悅他人，孔子說：「巧言、令色，鮮矣仁」，非君子所應為。〈象〉曰：「咸其輔、頰、舌，滕口說也。」「滕」即「騰」，把話說得滔滔不絕，若江水奔騰，有甚麼用呢？沒有真情實意，又哪裡能夠感動人呢？由此可見，人之相知，貴相知心，不論男女相悅，還是領導群眾，都是要發自真誠，才能真正的與人感通。

表面看，〈咸卦〉談的是男女之愛，其實是生命與生命的相感，存在與存在的相通，天地一體、萬物無私，這是一個有情的宇宙，其中所涵藏的義理非常深。現代人受西方文化影響，視天地為機械之自然，萬物為無情之序列，於是以我之知識任意宰割。這是對天地的尊重嗎？這是對人的尊重嗎？時至今日，現代人的病已經非常沉重，沒於功利、效率、人為之制度與規則中，愈來愈沒有空間，十分侷促。喪失了對「情」的體會，心已封閉，也十分可憐。讀〈咸卦〉，也許可以甦醒，重啟生命之門。

# 喜 耀 生 命

主持：霍韜晦教授  
(當代思想家兼生命導師)



**人生** 不要以為獲得一個專業資格就夠了，也不要以為事業成功就可以滿足，即使你擁有全世界，你還欠缺甚麼？

**人生** 總有起伏，總有逆境。如何過關？如何突破？即使你是領袖，還可以再提升自己。

一個非一般的課程，只有親身體驗，才能得到。十年歷史，學者無數，包括企業家、律師、醫生、教授、工程師、會計師、教師、商人、家庭主婦、學生……

100%成功！100%突破！  
「喜耀生命」共五天三十小時，名額有限，決不濫收，請早安排。

第87期：二〇〇三年十一月十九至二十三日

時間：一連五天，共三十小時  

星期三至五	7:00pm-11:00pm
星期六	2:30pm-10:30pm
星期日	9:00am-7:00pm

地點：香港分部：上環干諾道中130-136號誠信大廈二樓（地鐵站C出口上蓋）

學費：港幣三千八百元（凡於開課前一個月的25號或之前繳交學費，可獲九五折優待。）

支票抬頭請書：「佛教法住學會有限公司」，並予以劃線。

查詢：2760 8878 曹小姐

備註：報名前，請先詳閱「入學須知」。

## 「喜耀生命」香港初階畢業同學回應

陳元樑

生命有突破，知道以前逃避的原來是自己的缺點。以往不敢面對的，突破後已能面對。心中充滿喜耀，充滿力量。

李松青

令我發現自己的障礙，明白要成功，必先要付出。

任紹偉

現在能面對困難，願意承擔，對人及做事更有誠意；課程使我感受到生命成長文化的可貴，思維擴闊了。

賴婉茹

心靈上得到啟迪，明白到人最難跨越的是「自己」這一關，現在關頭已衝破，感到喜耀。

文志偉

現在認識成敗必有因，失敗了不能怨天尤人。

陳柏裕

學懂如何找出自己問題的核心，在那一刻我真的很高興。

袁麗媚

可以找回自己，明白到自己是一個人。



## 我要生孩子！

霍韜晦 開示  
曹秀容 記錄

人物：葉菁，文員。結婚多年，沒有孩子，她希望生兒育女，丈夫卻不贊成，令她十分苦惱。

葉菁：上師，我想知道甚麼是生命教育？  
上師：我們這裡不須講理論，而是你想學甚麼？告訴你一個理論，對你有甚麼得益呢？所以不要問甚麼是生命教育。當你明白生命，感受到活生生的生命，你便會知道甚麼是生命教育。

(葉菁默然)

上師：為甚麼不作聲？

葉菁：我在想……不知怎樣和丈夫相處。

上師：你們之間有甚麼問題嗎？

葉菁：有小小問題。

上師：是甚麼？

葉菁：這一、兩年，我一直想生孩子，但他很抗拒，不想有這麼大的負擔。他覺得現在兩個人生活自在舒服一點。

上師：現在很多年輕夫婦都有這個想法，認為生孩子只是一種負擔，但單從負擔角度想問題便很狹隘，不了解生命，不了解做人。人若只懂顧及眼前，不懂為將來努力，世界便沒有希望。

葉菁：他常說現在社會太混亂，環境又不好，生孩子出來便……

上師：藉口。

葉菁：他又說人越來越多，地方越來越小；理由一個又一個，我不懂回應。

上師：人人不生育，社會怎會有下一代？你年紀大了，沒有孩子，不是很寂寞嗎？

葉菁：他又說生了下來亦未必照顧你啦！長大了更不理你！

上師：人真的那麼自私嗎？不是這樣的。人因怕承擔責任，才不生孩子。這是自私，只想過二人世界，其實不像家庭。生孩子當然不是為了老來倚靠，也不要因為看到社會上有許多青年反叛而失去信心。在很大程度上是因為人不懂做父母，不懂教導孩子，所以才苦果自嗜。不過這些話你不懂說，你說服不了丈夫，所以要讀多些書才明白。這樣吧，邀請你丈夫一起來學習才會明白。

葉菁：他以為自己很明白。

上師：(笑)他是典型的現代人。那麼就要等到你自己有進步，才有說服力。

葉菁：但我不能等。

上師：為甚麼不能等？要急著生孩子嗎？

葉菁：我不想做高齡產婦。

上師：不要杞人憂天，不要把自己放進一個進退兩難的空間。你看到自己的思想很簡單嗎？

葉菁：知道。

上師：處理問題不是非此即彼的。現在你要學習先把問題放下，改從其他層面入手。例如你要學習怎樣處理問題？怎樣思考？怎樣變換角度？怎樣提升層次？說事情是永遠說不完的。每件事情都可以有許多爭論，大家都有道理，這怎麼辦？誰願意聆聽，誰願意妥協？關鍵是自己有進步，便懂得處理，明白嗎？自己的思維成熟了，自己成長了，才可以說服他人。所以首先要問自己是否懂得做妻子，自己做好了嗎？又能否做一個好媽媽？簡單說你太幼稚，丈夫對你還沒有信心，很可能是擔心你不懂得教。

葉菁：這個也是。

上師：所以你要顯示你的成熟，他的信心自然提高。說到底自己進步是最重要。

葉菁：明白了，我要進步。

(節錄自霍會長主持的禪修開示)



## 我做得好

馬曼雲

(第四屆「喜耀」少師團)



作者與交流營的孩子

第二次參與喜耀粵西交流營。到校第二天早上，羅定的同學一早便到學校來。看見一張張熟識、喜悅的臉孔，便馬上走上前，與他們打招呼、握手。數位小朋友走到我面前，笑著說：「馬老師，見到妳真好。」「馬老師，早晨！」重見這些天真小臉孔，聽到他們的聲音，真是甜在心頭。

個子矮細，皮膚黑黑的鈺儀是個好動活躍而且愛說話的小女孩。俊彥則是個精靈活潑的小男孩，笑時露出兩顆大門牙，非常可愛，他對新事物很好奇，常常發問。這兩個小孩無論在上課、集隊或吃飯時總是說話不停、動作不停，無法安靜。

有一次，我跟他倆說：「你倆現在開始在課室、集隊、吃飯時能保持安靜，不與同學多說話，發問時先舉手，如做得好，在交流營結束時，老師送你們一個『兔子皮膠』。」我接著說：「你們能做得好嗎？跟老師勾手指尾作實。」他倆跟我勾手指尾，說：「我做得好。」在往後數天裡，我看到他倆不能安靜下來，我就舉起尾指，他們會立刻警覺，鈺儀雙手掩著嘴巴，俊彥也會合上嘴巴，給我做個鬼臉；又或者舉起手指放近嘴巴，發出「殊殊」的聲響叫其他小朋友也安靜。見到他們天真的表情，打從心裡笑出來。

後來，我也與班上其他小朋友勾手指尾，要他們答應安靜點、坐直一點、站好一點、不要哭等等。他們都答應說：「我做得好。」當我看見他們不能安靜或多說話時，我就跟他們說：「答應老師的話，不能做好，就要受罰。」他們也甘願給我輕扭鼻子或輕拍屁股，接著會跟我重勾手指，說：「我做得好。」然後再認真的履行承諾。

## 珍惜相處的每一刻

何玉嬋（「喜耀」少師）

參加了四屆「喜耀粵西交流營」，和孩子相處的日子裡，除了建立了特別的感情外，孩子的一言一行一哭一笑都給我留下極深刻的印象，孩子率直和真摯的性情給我不少啟發。

### 孩子的思念

「銘坤還記得何老師嗎？」一雙小眼睛傻傻的看著我，扁著嘴巴一聲不響；我心想孩子真的如別人所說是很善忘的，一年沒有見面也難怪。不一會，他低著頭輕輕的說：「我上星期在暑期班開始時找你，但找不到呀！」看見他失望的眼神，心也酸起來，我立刻拖著他的手說：「老師也很掛念你呀，今天便從香港來看你，你一定比去年乖，是嗎？」銘坤笑了，忘了剛才的失望，眼睛閃閃的繼續說他的瑣事：「我昨天踏單車時摔倒了，但不痛，又……」之後在交流營中，雖然銘坤不是我班的同學，但在小息或自由活動的時間總見他在我附近出現——他可能走過來只是看看我，送我一個摺紙手工，甚至乎做個鬼臉，沒有甚麼特別的說話，而我只須拉拉他的小手，拍拍他可愛的臉或聽他說些瑣事，他便報以甜甜的笑容，興高采烈地走開。



交流營中師生合照

### 孩子的離情

交流營還有兩天便結束了，六歲的世軒突然變得悶悶不樂。晚飯後大家集隊，我剛走過世軒身邊，一雙小手把我捉著，我蹲下去聽他說話，他說：「何老師

可以送一張你的照片給我嗎？我想作個紀念呀！」這時候坐在前面的班長成熟地向他說：「我們明年在這裡讀小學，暑假便可以再見何老師啦！」世軒頓時雙眼通紅：「爸爸說我們快要搬到肇慶去，不會再回來了……」他低下頭不再說話了。我輕輕搭著他的肩，答應送照片給他，告訴他只要他能好好珍惜與老師、同學相處的每一刻，我們就會永遠留在對方的心中，離別亦不用傷心。最後叮囑他無論在那裡讀書都要做個好學生，有機會就回來粵西學校探望老師和同學，他笑著點頭。

往後幾天，世軒又活躍起來，拉著我的手說這說那，他不因別離而悶悶不樂，反而更珍惜與老師同學在一起的時間。到交流營最後的一刻，世軒對我說：「我最開心和何老師一起。」說罷便笑著和我道別，拖著媽媽走了。

### 感受孩子的心

孩子的每一句說話和每一個表情，表面上很簡單，但其實正在表達他們真摯的性情，或喜或悲，亦無時無刻在期待著我們的關注；一個即時及恰當的反應，可予幼嫩的心靈無可估計的支持力量，而這些支持力量正是幫助他們健康成長的重要元素之一；可能只是一句短短的說話，一個體諒的眼神或輕輕的身體接觸，敏銳的孩子們已感滿足。繁忙的大人們請停下來聽聽孩子的心聲，好好拖著孩子的小手去感受他們那份情！



作者（後排右）攝於今年「交流營」

## 真正要克服的，是心中的無明

傅向陽

(第五屆「喜耀」少師精進班，來自新加坡)

從小就一直認為，上學讀書考得好成績、好學校、畢業找到好工作，那末就有好日子過了。家裡父母是這樣的鼓勵我，學校裡的師長也是這麼樣的勸勉我。就這樣，我從小學、中學到大學，都是朝這方向努力；出來社會工作後，更往往只是為了更好的生活而奮鬥，並認定這就最踏實的生活，甚至因此而感到自豪！

### 渴望一個烏托邦

一切都像很有理由，卻不知自己只會在外找理由，很少問問自己的不足和缺點，但心底卻渴望另有一個烏托邦，久而久之，對社會有種種不滿；又不知從哪時開始，對人總是有所懷疑，漸漸亦對物質追求亦愈來愈烈。



事實上，自己的心靈在不知不覺間已慢慢向下墮了，正如上師在〈把顛倒了的價值再顛倒過來〉一文中所說：「人認同這些現實價值，而毫不知自己被污染，不得已被宣揚這些現實潮流文化所污染。」

### 不再只在外邊找答案

回想這三十多年的人生路，習染了許多顛倒了的價值觀。要不是有緣在法住學習，自己大概還在汲汲皇皇的追隨著個人主義下的種種價值觀……這幾年在法住學習，我體會到過往自己心靈所以下墮，究其原因是不懂得認真的自覺與反省，並在反省後有行動去面對自己的不足和缺點。要不是在這裡學習，相信必如文章所說「人所受的痛苦未盡，便難回頭」。我們往往只會在外尋找

答案，卻完全忽略了問題的關鍵，其實在於自己如何面對：所以要去克服的不單是、甚至主要不是眼前的現實問題，更重要的是要克服自己心中的自私、貪心、放縱、懷疑……種種無明！

### 真誠面對自己

如何才能扭轉已給顛倒的價值呢？在法住的這一段時間，我深深的體會到，首先要由自己做起。人必須真誠的面對自己，要放下自我去接受周圍的人，以寬恕的心去支援和付出，那樣才能夠使自己的心更有動力去承擔！去守護著所有有價值的文化。

我們不用問，也不應該問何日才能把顛倒了的價值顛倒過來，我們只要問我們有沒有這個信念！

## 從那天起，生命不一樣了！

林麗娥

(第五屆「喜耀」少師精進班，來自新加坡)

回想到法住上課前的我，就像一隻「母老虎」：心情起落不定，情緒波動很大，任何人接近有可能被「抓傷」；對丈夫總是呼喝與批評，對孩子就像管犯人一樣的嚴。匆匆十多年，丈夫與孩子都漸漸跟我疏遠了；與丈夫交談往往是吵架收場，不然就是我一個人唱獨腳戲。大兒子聽到電話中的人是我，便急忙丟電話；二女兒視自己是陌生人；小兒子由傭人帶，對他的成長，我竟一無所知……

### 究竟怎麼辦？

曾努力改掉自己的壞脾氣，可是工作累了、要處理的事情多了，就往往按不住脾氣，結果脾氣還是一天比一天暴躁。漸漸，我的出現令到孩子很緊張，我感到很不受歡迎。其實，我何嘗想過這樣的日子呢？心中有無限的委曲感，我辛辛苦苦的工作，把全部的金錢都投進家庭裡，竟然得到這樣的回應，到底我應該怎麼辦？

在徬徨無助時，就在剛加入的公司，我的老闆正在上「喜耀」課程。她跟我說了些婆媳相處之道，我感到很正確、很光明；我問她這個課程能否改掉壞脾氣，她的回答是肯定的。於是我報名參加了「喜耀生命」初階，從那天起，我的生命不一樣了……

### 做個好妻子、好媽媽

上完「初階」之後的一天，我與丈夫交談了兩個小時而沒有吵架，目光更不時流露出真情；從上課那天開始，孩子都沒「挨鞭子」了。我的改變令到丈夫很驚訝——怎可

能五天的課程使到我有這麼大的轉變？

「進階」給我的震撼力更大。上師的開示，課程精妙的設計，使我五天裡明白了自己的障礙在那裡，明白怎麼樣去做一個好妻子、好媽媽。



作者(左一)與家人

高階四十九天的鍛煉與學習，令我更加正視自身的問題，堅強地面對自己。學習期間雖然有掙扎，但見到導師比自己還努力的推動自己成長，我怎麼忍心令到他們的辛苦白費呢？他們的愛心，使我堅強起來，繼續用心學習。畢業後，發現自己已比較能掌握情緒，也開始關注周遭的人。同時課程令我發掘自己的優點，然後好好加以發揮。

### 家庭完全改變過來！

每經歷一個階段，生命更上層樓，我的心就更加踏實。與丈夫關係在一年裡突飛猛進，過往可沒想過我倆竟然可以共同分享文

章、一起分享生命成長的經歷，更不可思議的竟然會在同一個課室一同上課。

大兒子現在不但不會拒絕聽我的電話，更會在線上暢談他在學校的活動。二女兒則時常來依偎在我身上，要我抱她。小兒子轉進一間比較理想的學校，我每天送他上學，樂此不疲。孩子們變得活潑，見到別人會主動打招呼，學業也明顯的進步了，整個家庭真的完全改變過來，一家樂融融。每天下班，走進家裡，那種暖暖的感覺更是難以形容。

### 讀書令我心更開！

在「進升班」，令我有更大的空間去提升自己，堅固自己的學習。每天最少十五分鐘的閱讀，從書中得到不少的啟示，尤其是當道理落實在自己身上時，更有一種通暢豁然的感觉，真非筆墨能形容。

在讀書分享中得到少師與同學熱心真誠的回應與支持，打破了自己的局限，生命空間擴大了許多。我體會到人與人之間微妙的關係，很喜悅。在這段日子，大家分享得著，見到同學有突破時，很開心；見到同學有障礙時會主動關心支持，而當那位同學有突破後，再回去支持其他同學，心中又多了幾分感動。這裡的活動，環環相扣，一個人帶動另一個人，一起突破，一起成長！課程內容意義深長，每一個環節都那麼精彩，我很喜愛這樣的學習。

衷心感謝上師給與同學們這麼好的學習機會，使到我們不至於在茫茫大海中漂浮，在黑夜裡摸索。也要感激導、少師們無私付出，你們的努力助長了我們的成長，不時的把光明放進我們的心中，使生命更添光彩！

# 梁啟超妙詩 〈題姚廣孝為中山王畫山水卷〉

王煜

蘇州奇僧道衍（字逃虛，1335-1418），十四歲出家兼習天台宗佛學和儒學，擅長詩畫。明朝初年他是燕王朱棣心腹謀士，住持北平慶壽寺，匡輔朱棣藉口靖難奪取惠帝王位，成為太子少傅，恢復原姓姚，賜名廣孝，監修《太祖實錄》且參修《永樂大典》。一三九四年他為開國功臣徐達（字天德，1332-1385）繪山水畫時，徐已逝世九年，梁任公遂用明太祖追封的「中山王」而未用諡號「武寧」。天台宗常用「遮詮」（否定式表達）代替「表詮」（肯定式語句），任公此詩善用佛教詞語道：「胸中磊砢何處峰？繚以半死半生之灌木，界以不斷不續之飛瀑，蕩以非雄非雌之長風。……倚崖兀兀者誰子？臥雲餐霞呼不起；有時俯視九點煙（李賀〈夢天〉以九點煙指塵世），去來今人頭如蠅（蟻）。……試遣雲山蕩寥廓，亦假水石傳莽蒼；墨不到處意更刻（深邃），直與地天俱老荒。獨怪圖中出定人，游戲三昧何猖狂（《莊子》「猖狂」非貶詞）；塵網一擲歸不得，叢桂招邀空斷腸。……子房、文若（張良、荀彧）尚黃土，忘機如師胡白苦？靖難功罪今誰論？畫情靠作南湖雨。」半死半生、不斷不續、非雄非雌三項遮詮皆妙趣。《周易》扶揚抑陰，董仲舒以陽陰分喻仁貪善惡。人罕知楚國宋玉《風賦》以「雄風」指清爽遒勁的風，「雌風」謂「生病造熱」即醞釀疫症的惡劣氣流。低等動物或雌雄同體，半雄半雌的風卻添善惡參半的道德涵義。梁氏強調卓越謀臣不免死亡，姚廣孝當仿效張良功成身退，或宜像圖中出定者任性甚至無心。「墨不到處意更刻」就是「留白」的道家美學。

# 法住出版社及喜耀書屋 參與太古城中心圖書嘉年華記

本刊記者



法住出版社及喜耀書屋攤位

為推廣性情教育與東方文化智慧的訊息，法住出版社及喜耀書屋於十月十七日至十月三十一日，聯合參與了太古城中心圖書嘉年華。攤位裡放滿了法住出版社的出版物，包括《性情文化》雙月刊，各類書籍、CD及錄音帶等，不少途人遠遠看見，也會到來攤位看看。很多參觀者都是一家大小的到來，他們一般對重視家庭價值的《性情文化》雙月刊特別感興趣；也有許多在附近工作的人士，於午飯及下班時間到來參觀選購，不少人更是再三到訪，越是對我們的刊物多了解，興趣越濃。駐場的同學誠意地向來賓講解各出版物及法住機構的訊息，包括法住的活動、信念等。

展銷期間，我們遇上不少多年不見的會友，同學跟他們談談法住的近況、最近的新出版如霍會長的「禪學三書」等，氣氛十分融洽。期間有幾位來自外地回港探親的華僑，看見出版物所散發傳統文化的氣息而又不失現代精神，都表示十分高興，說香港這樣商業化的社會，竟然有如此有意思的出版，實在難得。

# 法住出版社 喜耀書屋

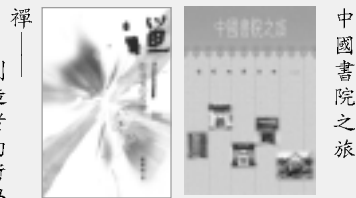
## 參與 香港中文大學二〇〇三年冬日大型書展

日期：十一月十七日至十一月十九日

時間：中午十二時至晚上七時

地點：香港中文大學本部文化廣場（近大學圖書館）

大量圖書、CD、雜誌  
優惠價（七五折起）發售



中國書院之旅

禪  
創造者的哲學

CD精選：性情系列  
文化系列·佛學系列  
禪學系列·領袖學系列



當代文化批判

《易經》領袖學

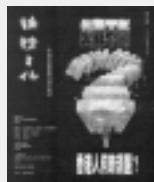
### 性情文化

第七期 災難不斷，香港人何時清醒？

第八期 建設香港，你我一心

第九期 活在廣告中的現代人

複製人



第七期



第八期



第九期

# 初



# 心

# 禪

附註：抱綠山莊風景優美，碧潭印月，四面環山，為理想禪修之所。

歷屆參與者的回應

鄧麗香：我體會我的心很柔軟溫暖，心很有生命力，心是明亮的。

蘇芹：生活就是禪，當下也是禪，覺得自己健康了，面容寬了。

何志榮：清洗塵埃心的時候，感到有通暢感覺，力量開始凝聚。

傅佳麗：上師慈悲眾生，把光放進我們心裡、生命裡。

蘇遠漢：要將初心接引他人，要回饋天地，不要有私心。

查詢：2700 8878（曹小姐）





# 法住出版社

今時今日，香港人需要的一本刊物

## 第十期《性情文化》 專題： 我們為甚麼這樣忙？

將於十二月一日出版



卷前語  
廣告文化與消費社會 霍韜晦  
專題(一)：活在廣告中的現代人  
鄧志祥 麥成輝 馬傑偉  
何良懋 霍玉蓮 袁尚華

哲學話語  
價值顛倒與價值虛無 陳可勇  
今日的青年是可以栽培的——  
記「明日領袖」鍛煉營 本刊記者

親親孩子  
對孩子的壞影響 黎綺華

專題(二)：複製人  
曹宏威 史文鴻 潘國靈

霍韜晦講論語  
查：導論(三)

## 《性情文化》 第九期



已經出版

一本讓你感受愛與光明的雜誌

送《性情之歌》CD·全港獨有  
現凡訂閱/續訂《性情文化》雙月刊，  
將獲贈由霍韜晦教授作詞，黃鐘先生譜曲，  
喜耀合唱團獻唱的《性情之歌》CD一張。  
聽性情之歌，可啟迪心靈，闢家歡喜，萬  
勿錯過。

隆重推出

## 霍韜晦教授 最新著作 禪學三書

### 霍韜晦講《六祖壇經》

—— 詳解·精解·確解·遍解

霍韜晦教授於八十年代及九十年代前後，兩次開講《壇經》，均哄動一時。霍教授講經素來十分通透，立足於文獻、歷史、哲學多層進路，不但抉發佛家各宗教義，而且深入生命、處世與修養，求道與實踐，學術與文化，均如理疏解，能發前賢所未發，妙義無窮。現據兩次錄音採記為一冊。本書之出版，肯定為千年以來《壇經》之疏釋史立下一個里程碑。你又焉能錯過？



### 禪——創造者的哲學

甚麼是禪？意想不到的話語，引人入勝的公案，特立獨行的人物，使你神馳，使你甦醒，使你超升。

禪，其實是創造。當你的事業已到頂峰，當你的人生活卡兩難，你還能突破嗎？禪將給你啟發。

本書綜合歷史、文獻、語言、哲學等進路，為你重描禪的面目。既有客觀的論述，如對禪的歷史，禪的語言，禪與東西文化的關係，都從一個歷史與哲學的高度來評介，加深你對禪的了解；但亦有禪對生命成長的塑造，禪對成為領袖的啟發，對你的思維、你的素養、你的突破，提供借鏡。語言深入淺出，直達堂奧，為學禪者所必讀，不學禪者亦應讀。



### 喜耀禪話(四)

一系列發人深省的故事，就在你和我的身邊，非常熟悉，但又很無奈；不甘心，卻又沒有辦法。像中了蠱，蠱蝕你的靈魂。在歡樂和成功的背後，也有失落、痛苦和掙扎。但你看，他們在智慧的上師的啟發下，如何解開心結，重獲光明。

現代人的禪，現代人的新生。百讀不厭。



## 當代文化批判 (粵語版) (CD)

霍教授本具深湛之中西文化學養，對生命成長之體會，以深入淺出之方式，帶你在極短之時間內深入了解當代四大思潮：「科學主義」、「自由主義」、「理性主義」、「後現代主義」的來龍去脈。



## 《易經》領袖學 (普通話版) (CD)

本講為霍韜晦教授應新加坡中小型企業分會之邀所作之演講錄音，深受企業家歡迎。精辟通透的智慧，深入淺出的講解，令你在這變化莫測的時代中開啟智慧，成為領導群倫，出類拔萃的領袖。首先推出：〈乾〉卦——領袖的質素、〈大有〉卦——偉大的事業如何遠致？、〈觀〉卦——成功的領袖，萬人仰望。



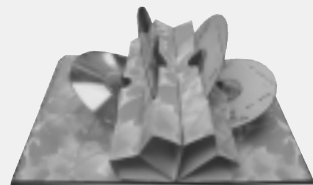
## 《孫子》兵法與市場攻略 (普通話版) (CD)

《孫子兵法》蜚聲中外，為世界上最偉大之兵學經典，其影響力不限於軍事，更廣及政治、經濟、外交、管理及人才培訓。踏入二十一世紀，資訊瞬息萬變，作為企業領袖與業務主管，如何指揮統屬，料敵機先、開拓市場？或內斂一步，了解自己，充實自我，提升智慧，都是非常重要的課題。本套錄音選其精要，開顯《孫子兵法》之奧秘，適合企業主管、領袖及創業者修讀。



即將出版：

- 禪修系列 古禪今讀——《碧巖錄》新解
- 性情系列 親親孩子——父母心
- 從《論語》談工作應有的修養
- 領袖學系列 從《易經》看現代的應變管理、危機管理



最新設計 最新包裝

法住出版社：香港九龍觀塘興業街20號聯合興業工業大廈12樓 電話：(852) 2760 8878 網址：www.xingqing.org 電郵：publish@dbi.org.hk 喜耀書屋：香港上環干諾道中130-136號誠信大廈二樓（地鐵C出口）電話：(852) 2760 9898 經銷處：喜耀書屋、樂文書局、文星圖書、商務印書館、三聯書店、中華書局 新加坡分部聯絡處：1 Siglap Road, Mandarin Gardens, #04-11, Singapore.

## 《法燈》訂閱表格

姓名：\_\_\_\_\_ 電話：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

請在適用處加上

本港訂戶： 12期：港幣130元  24期：港幣240元

(除香港外，其他地區一律為海外訂戶)

海外訂戶： 12期：美金36元(或港幣220元)

24期：美金62元(或港幣410元)

劃線支票抬頭請書：「佛教法住學會有限公司」  
"The Dharmasthiti Buddhist Institute Ltd."

表格請擲回：香港九龍觀塘興業街20號聯合興業工業大廈12樓  
12/F UNION HING YIP FACTORY BLDG, 20 HING YIP STREET, KWUN TONG, KLN.



## 法住機構

佛教法住學會·法住出版社

開放時間：週一至週六 10:00AM~9:00PM  
週日 12:00PM~5:00PM

法住文化書院·喜耀書屋  
香港中醫專業學院暨門診部

開放時間：週一至週六 10:30AM~10:00PM  
週日 休息

歡迎蒞臨

## 功德錄

二〇〇三年九月二十一日至十月二十日

### 捐款

經會全人 \$1,418.60

### 助印《法燈》

許志毅 \$1,000